

Картинная галерея



© Андрей Серебряков

Неделя искусств в Магнитке

Международный арт-форум стал уникальным событием в культурной жизни города

Третьего апреля в Магнитогорской картинной галерее открылась международная выставка-конкурс. Организаторы экспозиции – МГТУ имени Г. Носова, Российское отделение Всемирного фонда искусств. Партнёры арт-проекта – управление культуры администрации Магнитогорска, картинная галерея, Магнитогорское отделение Союза художников России и Европейский художественный союз.

За несколько минут до начала торжества перед зданием галереи студенты провели флэшмоб – выпустили в небо сотню оранжевых шаров. Действо в зале началось с композиции театра рекламы «Огни большого города». Разрезав оранжевую ленту, директор института строительства, архитектуры и искусства МГТУ Михаил Пермяков открыл Международную неделю искусств.

Главный хранитель картинной галереи Марина Абрамова

отметила, что в Магнитогорске впервые осуществился столь значимый художественный проект. В экспозиции представлено более 900 работ 360 авторов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ханты-Мансийска, Оренбурга, Уфы, Омска, Салехарда, Тюмени, Курска, Магнитогорска и других городов России и зарубежья. Арт-форум станет отборочным туром международной выставки-конкурса «Российская неделя искусств», который проходит в 20 странах мира. Экспозицию принимали в музеях и галереях Берлина, Мадрида, Праги, Лиссабона. С 2007 года «Неделя» проходит два раза в год в Москве. Наряду со столицей в этом году лишь Краснодар и Магнитогорск удостоились чести принимать у себя международный конкурс.

Участников и гостей выставки приветствовали ректор МГТУ Валерий Колокольников, директор института Михаил Пермяков, помощник председателя городского Собрания депутатов Сергей Табаков. Они говорили о насыщенной культурной, научной и спортивной

жизни города, назвав такие значимые события, прошедшие в Магнитке в течение недели, как закрытие Сурдлимпиады, Международная конференция СМИ, и выразили благодарность организаторам международного конкурса, отметив высокий уровень работ.

Гостя из Москвы, представитель Российского отделения Всемирного фонда искусств, художница Марина Лейзгольд поблагодарила за солнечный приём, прекрасную организацию торжества и грамотно выполненную экспозицию.

Все залы галереи заполнены работами участников «Недели»: живописными полотнами, графическими листами, предметами декоративно-прикладного искусства, художественного текстиля, фотографиями, искусством видео-арт. Декоративно-прикладное искусство Урала представлено знаменитой златоустовской гравюрой на стали, росписью по дереву, керамикой, камне-

резным искусством, текстилем. Выставка фотографий и объектов мультимедийных технологий отличается сочетанием художественного начала и современных компьютерных разработок. Поражают разнообразием форм ювелирная эмаль, декорированные панно, металлопластика, выполненные студентами под руководством преподавателя МГТУ Антонины Герасимовой.

Большое количество экспонатов, представленных на конкурсе магнитогорцами, не означает, что творческие люди воспользовались случаем. Все работы прошли предварительный конкурсный отбор в Москве. Участвовать в международном смотре талантов можно было в очной и заочной формах. Проект знаменител тем, что молодые художники имеют возможность выставлять работы наряду с именитыми мастерами. Для Марии Коньковой это первая выставка, на которой выставлены три её работы.

Этот проект интересен не только выставкой, но и мастер-классами, лекциями

В течение нескольких дней жюри конкурса определит победителей в различных номинациях. Оценивают работы члены Магнитогорского отделения Союза художников России, известные искусствоведы. Заведующий кафедрой рекламы и визуальных коммуникаций института строительства, архитектуры и искусства Александр Норец рассказал, что огромное число участников арт-проекта вынудило объединить усилия судей. Работы оцениваются по десятибалльной шкале. Лучших объявят 10 апреля на торжественном закрытии проекта. Победители получат возможность принять участие в зарубежных выставках ArtWeek.

– Впервые город стал брендом Недели искусств, причина тому – высокое мастерство магнитогорских художников, – говорит заведующая выставочным отделом картинной галереи Ульяна Пустошиная. – Наши мастера не раз участвовали на конкурсе в Москве и брали призовые места. Но чтобы Магнитогорск стал визитной карточкой международного конкурса, одного таланта недостаточно, необходимо проявить недюжинные организаторские способности. МГТУ способствовал тому, чтобы Магнитка стала одной из платформ проведения ArtWeek. Все хлопоты по

организации «Недели» легли на Институт строительства, архитектуры и искусства при МГТУ. Очень сложно было монтировать выставку. Одно из условий конкурса – монтаж экспозиции должен быть произведён накануне открытия. Огромную работу выполнили в срок благодаря студентам и преподавателям вуза.

После открытия выставки художница Марина Лейзгольд провела мастер-класс по теме «Инсталляция». Разлила по ватману краску, пригласив гостей принять участие в коллективном творчестве. Студенты, педагоги гости бросились создавать весеннее настроение, и на глазах каляка-маляка стала предметом искусства – цветное безумство обрело настроение и смысл, когда неизвестный художник собрал композицию, изобразив в центре белого голубя.

Проект «Уральская неделя искусств» интересен не только выставкой, но и мастер-классами, лекциями. В течение недели в галерее пройдут уроки живописи, мультипликации, батики, бумагопластики, росписи по дереву, плетения из бересты, декорирования текстиля, валяния. Состоятся творческие встречи с художниками, мастерами прикладного искусства, дизайнерами и фотографами.

Ирина Коротких

