



НАШИ ТЕЛЕЗВЕЗДЫ

Трамплин Дениса Родчикова

В ТВ-ИН он работает недавно, но его карьера уже складывается успешно



Фото ДМИТРИЯ РУХМА

Его настольная газета –
«Магнитогорский металл»

Его секрет прост – упорно работать над собой, никогда не сдаваться и верить в будущее. Именно этот совет дали Денису родители еще в детстве. И он не жалеет, что живет по этому принципу.

– Как ты пришел в тележурналистику?

– Случайно. Пригласили попробовать – получилось. И «втянулся». Работаю корреспондентом, а две недели назад – в новостях вел спортивную рубрику. Надеюсь продолжить.

– По образованию ты учитель

русского языка и литературы. Работал по специальности?

– Да, в двенадцатой школе преподавал литературу в одиннадцатых классах. Впечатления остались самые теплые. Единственное, что не приносило радости, – зарплата. Возможно, если бы в школе достойно платили, я бы остался. Когда предложили работать на телевидении, понял, это шанс, который нельзя упускать.

– Как родители отнеслись к твоему выбору?

– Нормально, как к обычной работе. Во всяком случае после того,

как я начал работать в ТВ-ИН, телевизор чаще смотреть не стали. Для них ничего не изменилось.

– Знаю, что МаГУ ты окончил с красным дипломом. Есть желание получить журналистское образование?

– Конечно. Вообще, сколько себя помню, все время учился. На мой взгляд, образование нужно не «для корочки». Просто именно в специальных учебных заведениях дают знания, которые помогают уловить тонкости, почувствовать специфику дела, которым занимаешься.

– Чье мнение учитываешь в профессиональном плане?

– В тележурналистике недавно, поэтому для меня важны суждения всех коллег и старших операторов до руководства.

Обязательно спрашиваю мнение Олега Фролова – у него большой опыт, интересна точка зрения корифея, мэтра новостей – Валентины Марковны Никифоровой. Выслушиваю замечания, делаю выводы. Стараюсь работать лучше, всегда есть к чему стремиться. Это здорово.

– А что за история произошла с микрофоном во время одной из твоих съемок?

– Курьезы бывают у всех. Вообще я человек собранный, планирую все заранее, но иногда какие-то моменты выпадают из-под контроля. Однажды приехали с оператором на съемку и забыли микрофон. Остались без рук. Конечно, выкрутились – записали разговор на пушку, пошлись, разошлись. Хорошо, что женщина, с которой общались, оказалась милой и доброй. Попросили

ее говорить как можно громче. Главное, никто ничего не заметил.

– Ты телевизор часто смотришь?

– По специфике работы меня больше интересуют новостные программы. Всегда смотрю федеральные, городские новости. Здоровая конкуренция, знаешь ли. Журналисты разных городских каналов бывают на одних и тех же мероприятиях. Интересно посмотреть, как они осветили тему, что получилось у них, но не вышло у меня, или наоборот. Это помогает. Еще люблю смотреть НТВ, потому что их позиция независима. Нравятся передачи «К барьеру», «Апельсиновый сок». Люблю познавательно-развлекательные передачи. Когда сам был ведущим новостей, приходил поздно домой, время оставалось только на то, чтобы посмотреть конечный продукт, который выдал в эфир ТВ-ИН.

– На твой взгляд, каково телевидение сегодня?

– Наглое, динамично развивающееся. Это хорошо, потому что развитие должно быть во всем. Жизнь идет вперед, и телевидение – яркий пример прогресса человечества.

– Тебе нравится российское телевидение?

– Некоторые каналы нравятся. Важно, что есть хорошие традиции, которых нужно придерживаться, на них необходимо воспитывать молодых тележурналистов. Безусловно, есть и негативные стороны, от которых нужно избавляться.

– Ты часто разочаровываешься в том, что делаешь?

– Разочарования бывают, но, к счастью, нечасто. К работе отношусь ответственно, делаю качественные сюжеты. Халтурить не имею права – ведь это будут смотреть люди. Словом, стараюсь не разочаровывать ни

зрителей, ни себя.

– Хватает времени для общения с любимыми людьми?

– Я не женат. Работа и учеба сегодня занимают все свободное время. Даже с родителями не всегда успеваю пообщаться.

– Ты работаешь в новостях. Есть желание попробовать себя в другой роли?

– Думаю, настоящий журналист должен попробовать себя во многом. Новости – только одна из ступеней тележурналистики. Судя по коллегам, очень многие авторы программ «вышли» из новостей. Новостные программы стали трамплином для творческого роста. В ближайшее время мне интересен проект, связанный с празднованием Дня Победы. Мне кажется, неплохо было бы рассказать о людях, событиях Великой Отечественной. Тем более, ветеранов осталось очень мало: все-таки Победе – 60 лет. Подобный проект нужен для сбережения наших патриотических традиций. Как бы громко сейчас такие слова ни звучали.

– Правда, что ты любишь читать?

– Обязательное прочтение литературы на филфаке любовь к чтению отбило. Сегодня нравится читать газеты. Настольная – «Магнитогорский металл». Еще читаю русскую классику: Салтыков-Щедрин, Достоевский, Толстой, Чехов... Современную русскую литературу не люблю, по-моему, ее просто не существует. Она коммерческая и больше никакая.

– Строишь планы?

– Обязательно. Окончить аспирантуру, написать диссертацию. Дальше – жизнь покажет.

Беседовала
Вероника ЦУРОВА.

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО
МЕРИДИАН

пр. Ленина, 98/1
(Электрон),
Т. 34-17-01

ПЛЯЖИ
Египет.
Арабские Эмираты.
Таиланд.
Канарские о-ва

ЭКСПЕДИЦИИ
Все направления
по Европе

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Для детей и взрослых
Мальта, Великобритания

АВТОБУСНЫЕ ТУРЫ

Уважаемые
металлурги!

Санаторий
«ЮБИЛЕЙНЫЙ»

реализует
льготные путевки
на март.

За справками обращаться в цеховые комитеты.
Желаем приятного отдыха!

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТИЗНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД
МАГНИТОГОРСКИЙ КАЛИБРОВОЧНЫЙ ЗАВОД
Центр оптово-розничной торговли
предлагает продукцию от 50 кг и выше:

► **КРЕПЕЖ**
► **ПРОВОЛОКА**
► **МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ СЕТКИ**
► **ЭЛЕКТРОДЫ**

Сертификат качества
при отгрузке

455002, г. Магнитогорск, ул. Складская, 11;
тел.: (3519) 24-65-54, 24-80-14; ф. 24-22-311;
e-mail: absatarov@mmmz.ru; http://www.mmk-metiz.ru