

ЛЕТО — пора отпусков. Время, когда каждый из нас стремится во что бы то ни стало отдохнуть за пределами города, провести недельку-вторую на лоне природы в домах отдыха, санаториях.

Ну, а так, как отдых — дело серьезное, вряд ли кого устроит пустое, бессодержательное и неинтересное использование своего свободного времени. Настоящему отдыху — не означает ничего не делать.

Спросите сегодня любого отдыхающего, нравится ли ему проводить отпуск или выходные дни в загородных базах? Каждый, вероятно, ответит, что в домах отдыха все хорошо, но и может вполне обоснованно добавить, что в них бывает порой скучновато. Да и на самом деле. В каждой даче имеется телевизор, есть библиотеки, разные игры, в каждый дом отдыха направляется инструктор физкультуры — все, казалось бы, предусмотрено для интересного отдыха. Но этого, очевидно, еще недостаточно для того, чтобы отдых трудящихся был наполнен инте-

ресным, живым и полезным занятием. Потому что именно занятий по душе как раз и не хватает отдыхающим.

Как же работники, специально призванные делать интересным отдых трудящихся? Справляются ли они с возложенной на них обязанностью — сде-

лать отдых интересным и полезным? Работает, скажем, в «Юбилейном» культмассовик. Уже в течение нескольких лет приемы его работы, багаж его знаний не меняются и не пополняются. Из года в год он предлагает отдыхающим один и тот же старый репертуар. А ведь культмассовику следует постоянно повышать свою квалификацию, постоянно учиться, этого требует от него его весьма ответственная работа.

Качество отдыха во многом зависит от администрации дома отдыха, от ее кровной заинтересованности в том, чтобы металлурги наилучшим образом провели отдых. На Банном озере можно и нужно проводить много интересной работы. Здесь, на Банном, археологи обнаружи-

ли в ведут раскопки древнейших поселений первобытного человека. Окрестности баз отдыха богаты интересной историей. Так что вполне возможны и экскурсии в прошлое родного края.

Неограниченные возможности даны сейчас и инструкторам физкультуры. Необходимо настойчиво приобщать трудящихся комбината к спорту. Нужно чаще организовывать увлекательные состязания среди отдыхающих двух-трех домов отдыха... Да

разве перечислишь все, что можно делать, чтобы не допустить бессодержательного времяпровождения! За домами отдыха закреплена правобережная Дворец культуры металлургов. Он должен быть организатором всей культурно-массовой работы

рый считает, что для оказания помощи профкому комбината в организации вообще всех форм отдыха можно и даже нужно создать общественный совет из представителей профкома, комитета комсомола, Дворцов культуры, заводского совета ДСО «Труд», общепита. Необходимо

знать интересы и запросы отдыхающих, чтобы не идти на ощупь в планировании культурно-массовой и физкультурной работы в домах отдыха.

Исходя из запросов трудящихся, можно менять формы отдыха, организацию работы домов отдыха. Очевидно, лишь незнанием запросов трудящихся можно объяснить то, что 8 месяцев в году дома отдыха металлургов заполняются только наполовину, а в отдельные месяцы почти совсем пустуют. Базы отды-

ха созданы для трудящихся, поэтому именно запросы металлургов, их интересы должны быть руководством к действию работников домов отдыха. Для улучшения организации отдыха трудящихся не используется, к сожалению, такой мощный движитель, как социалистическое соревнование. Коллективы домов отдыха не соревнуются между собой. А именно соревнование на договорных началах стимулировало бы работу коллективов домов отдыха в направлении улучшения организации отдыха трудящихся.

Работники домов отдыха могут соревноваться не только друг с другом, но и с работниками Дворцов культуры. А цель этого соревнования должна быть та же — улучшение организации отдыха трудящихся. Надо уметь использовать силу соревнования.

...Место летнего отдыха каждый волен выбрать сам. Но как лучше отдохнуть — знают не все. И работники домов отдыха обязаны этот пробел восполнить.

ОТДЫХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ

Спросите сегодня любого отдыхающего, нравится ли ему проводить отпуск или выходные дни в загородных базах? Каждый, вероятно, ответит, что в домах отдыха все хорошо, но и может вполне обоснованно добавить, что в них бывает порой скучновато. Да и на самом деле. В каждой даче имеется телевизор, есть библиотеки, разные игры, в каждый дом отдыха направляется инструктор физкультуры — все, казалось бы, предусмотрено для интересного отдыха. Но этого, очевидно, еще недостаточно для того, чтобы отдых трудящихся был наполнен инте-

ресным, живым и полезным занятием. Потому что именно занятий по душе как раз и не хватает отдыхающим.

Качество отдыха во многом зависит от администрации дома отдыха, от ее кровной заинтересованности в том, чтобы металлурги наилучшим образом провели отдых. На Банном озере можно и нужно проводить много интересной работы. Здесь, на Банном, археологи обнаружи-

ли в ведут раскопки древнейших поселений первобытного человека. Окрестности баз отдыха богаты интересной историей. Так что вполне возможны и экскурсии в прошлое родного края.

Неограниченные возможности даны сейчас и инструкторам физкультуры. Необходимо настойчиво приобщать трудящихся комбината к спорту. Нужно чаще организовывать увлекательные состязания среди отдыхающих двух-трех домов отдыха... Да

разве перечислишь все, что можно делать, чтобы не допустить бессодержательного времяпровождения! За домами отдыха закреплена правобережная Дворец культуры металлургов. Он должен быть организатором всей культурно-массовой работы

рый считает, что для оказания помощи профкому комбината в организации вообще всех форм отдыха можно и даже нужно создать общественный совет из представителей профкома, комитета комсомола, Дворцов культуры, заводского совета ДСО «Труд», общепита. Необходимо

знать интересы и запросы отдыхающих, чтобы не идти на ощупь в планировании культурно-массовой и физкультурной работы в домах отдыха.

Исходя из запросов трудящихся, можно менять формы отдыха, организацию работы домов отдыха. Очевидно, лишь незнанием запросов трудящихся можно объяснить то, что 8 месяцев в году дома отдыха металлургов заполняются только наполовину, а в отдельные месяцы почти совсем пустуют. Базы отды-

ха созданы для трудящихся, поэтому именно запросы металлургов, их интересы должны быть руководством к действию работников домов отдыха. Для улучшения организации отдыха трудящихся не используется, к сожалению, такой мощный движитель, как социалистическое соревнование. Коллективы домов отдыха не соревнуются между собой. А именно соревнование на договорных началах стимулировало бы работу коллективов домов отдыха в направлении улучшения организации отдыха трудящихся.



Острой, изобилующей многими неожиданностями оказалась позавчерашняя футбольная встреча между магнитогорским «Металлургом» и «Томлесом» — командой из Томска. Нашим ребятам удалось вырвать победу буквально на последних секундах. Счет матча 2:1.

На снимке: острый момент у ворот «Томлеса».

Фото Н. Нестеренко.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

С пятнадцатого мая начинается Всесоюзная неделя детского фильма, посвященная 50-летию пионерии. На экраны кинотеатров города выйдут фильмы о детях и для детей.

Фильм «Ох, уж эта Настя!» рассказывает о маленькой девочке, мечтавшей стать пионеркой. Ребята считали Настю воображаемой и врушкой. А она просто любила фантазировать и верила в свои фантазии. Разве плохо из окон московской квартиры видеть море и наблюдать за настоящим кораблекрушением? И еще Настя рисовала в своем воображении необычный прекрасный город Эолис, где много детей, и живут они совсем самостоятельно...

Будет демонстрироваться новый цветной двухсерийный приключенческий фильм «Достояние республики». Весна 1918 года. Молодой Республикой Советов издан декрет о национализации ценных произведений искусства. Исчезла уникальная коллек-

ция картин и скульптур, собранная в течение двух веков князьями Тихвинскими. В поиски коллекции вовлечены совершенно разные по своему складу, возрасту и социальному положению люди: это и «Маркиз» (его играет А. Мионов), человек, ставящий себя вне политики, считающий себя рыцарем искусства; и простой паренек Макар Овчинников (О. Табаков), маляр, силою обстоятельств ставший чекистом; и ученик «богемца» Кешка. Но острый захватывающий сюжет фильма не является самоцелью. На экране воссоздается романтическая приподнятая атмосфера времен революции и гражданской войны, показывается, как постепенно, через общение с людьми и жизнью, полной бурных революционных событий, через знакомство с прекрасными произведениями искусства рождается художник.

Кроме новых фильмов, ребята смогут посмотреть повторный выпуск художе-

ственного фильма «Друг мой, Колька!», уже демонстрировавшийся у нас ленту «Республика Воронеж» и последние выпуски киножурналов «Пионерия» и «Хочу все знать».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: цветной широкоформатный фильм «Гойя» (2 серии) — сеансы в 10, 13, 16, 18; «Ночь на 14-й параллели» — сеансы в 9, 11, 13, 30, 15, 15, 17, 19, 30, 21, 30.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Захар Беркут» — сеансы в 10, 45, 14, 15, 16, 19, 30, 21, 30; «Кабриола» — сеансы в 9, 12, 30, 17, 45.

Кинотеатр им. ГОРЬКОГО: «Огонь, вода и... медные трубы» — сеанс в 10; «Сады Семирамиды» — сеансы в 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Кинотеатр «МИР»: «Республика Воронеж» — сеансы в 9, 30, 15; «Отец по принуждению» — сеансы в 11, 12, 45, 17, 18, 45, 21.



Суббота, 13 мая
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — Цветное телевидение. Концерт из произведений Ю. Милотины. 12.15 — Программа мультипла и к а ц и о н н ы х фильмов. 13.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 — «Жизнь танца». 14.30 — А. Софронов. «Поэма времени». Литературная композиция. 15.00 — «Деревенский детектив». Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 17.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 18.00 — «Международная панорама». 18.30 — Проблемы управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. «Государственная система научно-технической информации». 18.55 — Цветное телевидение. Чемпионат Европы по футболу. 1/4 финала. СССР (сборная) — Югославия (сборная). 20.45 — «На полях страны». Репортаж о ходе полевых работ. 21.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». 23.30 — Художественный фильм. «Преступление и наказание». 1-я серия.

Воскресенье, 14 мая

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный юск». 12.40 — Всесоюзный фестиваль народного творчества. «Таджикская ССР». Передача из Душанбе. 14.00 — «Сельский час». 14.50 — Для школьников. М. Светлов. «20 лет спустя». Спектакль Центрального детского театра. 16.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Служат парни на границе». Передача из Калининграда. 17.00 — Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». Вклад ученых Литовской ССР. 17.45 — Концерт. Передача из Таллина. 18.30 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 19.30 — «Поиск». Телевизионный журнал. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «КВН». 22.10 — «На страже мира и социализма». 22.25 — «Приглашает концертная студия». Выступает ленинградский ансамбль «Дружба». Солистка Э. Пьеха. 23.00 — «Время». 23.30 — Выше на телеэкране. Худо-

жественный фильм «Преступление и наказание». 2-я серия.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Для детей. Фильм «Первое путешествие». 18.50 — Наши гости. 19.20 — Произведения А. П. Чехова на экране: «Драма в цирюльнике», «На даче», «Злоумышленник», «Два визита». 20.30 — Выступление победителей смотра коллективов художественной самодеятельности обкома лесной и деревообрабатывающей промышленности. 21.00 — Кинохроника. 21.10 — «Воспоминания о летчике». Документальный фильм.

Понедельник, 15 мая

Шестой канал

19.10 — Программа передач. 19.15 — Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй». 19.45 — «Старт в небо». 20.00 — Новости. 20.10 — На выставочных стендах Москвы. 20.40 — «Пятилетка, год второй». 21.40 — Концерт мастеров искусств. 21.55 — Премьера многосерийного телевизионного фильма «Человек в проходном дворе». 1-я серия. 23.00 — «Время». 23.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев).

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — «Что такое, кто такой?». 19.05 — Документальный фильм. 19.25 — Информационный выпуск. 19.55 — Киножурнал. 20.05 — Литературный театр. Расул Гамзатов. ЧСТ. 20.40 — «Дон Кихот». Спектакль Челябинского театра оперы и балета имени Глинки.

Заместитель редактора В. Н. КУЧЕР.

Коллектив ЖДТ глубоко скорбит по поводу безвременной смерти ДЗЮБЫ Владимира Филипповича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив трудящихся доменного цеха скорбит по поводу безвременной смерти старейшего работника доменного цеха ЛАГОДЫ Ивана Васильевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

пишите, звоните, приходите
наш офис:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.