

ЛЕТО — пора отпусков. Время, когда каждый из нас стремится во что бы то ни стало отдохнуть за пределами города, провести недельку-вторую на лоне природы в домах отдыха, санаториях.

Ну, а так, как отдых — дело серьезное, вряд ли кого устроит пустое, бессодержательное и неинтересное использование своего свободного времени. Настоящему отдыху — не означает ничего не делать.

Спросите сегодня любого отдыхающего, нравится ли ему проводить отпуск или выходные дни в загородных базах? Каждый, вероятно, ответит, что в домах отдыха все хорошо, но и может вполне обоснованно добавить, что в них бывает порой скучновато. Да и на самом деле. В каждой даче имеется телевизор, есть библиотеки, разные игры, в каждый дом отдыха направляется инструктор физкультуры — все, казалось бы, предусмотрено для интересного отдыха. Но этого, очевидно, еще недостаточно для того, чтобы отдых трудящихся был наполнен инте-

ресным, живым и полезным занятием. Потому что именно занятием по душе как раз и не хватает отдыхающим.

Как же работники, специально призванные делать интересным отдых трудящихся? Справляются ли они с возложенной на них обязанностью — сде-

лать отдых интересным и полезным? Работает, скажем, в «Юбилейном» культмассовик. Уже в течение нескольких лет приемы его работы, багаж его знаний не меняются и не пополняются. Из года в год он предлагает отдыхающим один и тот же старый репертуар. А ведь культмассовику следует постоянно повышать свою квалификацию, постоянно учиться, этого требует от него его весьма ответственная работа.

ли в ведут раскопки древнейших поселений первобытного человека. Окрестности баз отдыха богаты интересной историей. Так что вполне возможны и экскурсии в прошлое родного края.

Неограниченные возможности даны сейчас и инструкторам физкультуры. Необходимо настойчиво приобщать трудящихся комбината к спорту. Нужно чаще организовывать увлекательные состязания среди отдыхающих двух-трех домов отдыха... Да

разве перечислишь все, что можно делать, чтобы не допустить бессодержательного времяпровождения!

За домами отдыха закреплена правобережная Дворец культуры металлургов. Он должен быть организатором всей культурно-массовой работы

рый считает, что для оказания помощи профкому комбината в организации вообще всех форм отдыха можно и даже нужно создать общественный совет из представителей профкома, комитета комсомола, Дворцов культуры, заводского совета ДСО «Труд», общепита. Необходимо

ха созданы для трудящихся, поэтому именно запросы металлургов, их интересы должны быть руководством к действию работников домов отдыха.

Для улучшения организации отдыха трудящихся не используется, к сожалению, такой мощный движитель, как социалистическое соревнование. Коллективы домов отдыха не соревнуются между собой. А именно соревнование на договорных началах стимулировало бы работу коллективов домов отдыха в направлении улучшения организации отдыха трудящихся.

Работники домов отдыха могут соревноваться не только друг с другом, но и с работниками Дворцов культуры. А цель этого соревнования должна быть та же — улучшение организации отдыха трудящихся. Надо уметь использовать силу соревнования.

...Место летнего отдыха каждый волен выбрать сам. Но как лучше отдохнуть — знают не все. И работники домов отдыха обязаны этот пробел восполнить.

ОТДЫХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ ВРЕМЯ ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ



Острой, изобилующей многими неожиданностями оказалась позавчерашняя футбольная встреча между магнитогорским «Металлургом» и «Томлесом» — командой из Томска. Нашим ребятам удалось вырвать победу буквально на последних секундах. Счет матча 2:1.

На снимке: острый момент у ворот «Томлеса».

Фото Н. Нестеренко.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

С пятнадцатого мая начинается Всесоюзная неделя детского фильма, посвященная 50-летию пионерии. На экраны кинотеатров города выйдут фильмы о детях и для детей.

Фильм «Ох, уж эта Настя!» рассказывает о маленькой девочке, мечтавшей стать пионеркой. Ребята считали Настю воображаемой и врушкой. А она просто любила фантазировать и верила в свои фантазии. Разве плохо из окон московской квартиры видеть море и наблюдать за настоящим кораблекрушением? И еще Настя рисовала в своем воображении необычный прекрасный город Эолис, где много детей, и живут они совсем самостоятельно...

Будет демонстрироваться новый цветной двухсерийный приключенческий фильм «Достояние республики». Весна 1918 года. Молодой Республикой Советов издан декрет о национализации ценных произведений искусства. Исчезла уникальная коллек-

ция картин и скульптур, собранная в течение двух веков князьями Тихвинскими. В поиски коллекции вовлечены совершенно разные по своему складу, возрасту и социальному положению люди: это и «Маркиз» (его играет А. Мионов), человек, ставящий себя вне политики, считающий себя рыцарем искусства; и простой паренек Макар Овчинников (О. Табаков), маляр, силою обстоятельств ставший чекистом; и ученик «богоматра» Кешка. Но острый захватывающий сюжет фильма не является самоцелью. На экране воссоздается романтическая приподнятая атмосфера времен революции и гражданской войны, показывается, как постепенно, через общение с людьми и жизнью, полной бурных революционных событий, через знакомство с прекрасными произведениями искусства рождается художник.

Кроме новых фильмов, ребята смогут посмотреть повторный выпуск художе-

ственного фильма «Друг мой, Колька!», уже демонстрировавшийся у нас ленту «Республика Воронеж» и последние выпуски киножурналов «Пионерия» и «Хочу все знать».

Фильмы в субботу и воскресенье

Кинотеатр «МАГНИТ»: цветной широкоформатный фильм «Гойя» (2 серии) — сеансы в 10, 13, 16, 18; «Ночь на 14-й параллели» — сеансы в 9, 11, 13, 30, 15, 15, 17, 19, 30, 21, 30.

Кинотеатр «СОВРЕМЕННИК»: «Захар Беркут» — сеансы в 10, 45, 14, 15, 16, 19, 30, 21, 30; «Кабриола» — сеансы в 9, 12, 30, 17, 45.

Кинотеатр им. ГОРЬКО: «Огонь, вода и... медные трубы» — сеанс в 10; «Сады Семирамиды» — сеансы в 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Кинотеатр «МИР»: «Республика Воронеж» — сеансы в 9, 30, 15; «Отец по принуждению» — сеансы в 11, 12, 45, 17, 18, 45, 21.



Суббота, 13 мая
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — Цветное телевидение. Концерт из произведений Ю. Милотины. 12.15 — Программа мультипла и к а ц и о н н ы х фильмов. 13.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 — «Жизнь танца». 14.30 — А. Софронов. «Поэма времени». Литературная композиция. 15.00 — «Деревенский детектив». Художественный фильм. 16.30 — «Музыкальные встречи». 17.00 — Цветное телевидение. «В мире животных». 18.00 — «Международная панорама». 18.30 — Проблемы управления народным хозяйством на основе применения экономико-математических методов и вычислительной техники. «Государственная система научно-технической информации». 18.55 — Цветное телевидение. Чемпионат Европы по футболу. 1/4 финала. СССР (сборная) — Югославия (сборная). 20.45 — «На полях страны». Репортаж о ходе полевых работ. 21.00 — Заключительный концерт фестиваля искусств «Московские звезды». 23.30 — Художественный фильм. «Преступление и наказание». 1-я серия.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Фильм для детей.

«Шелестят страницы». 19.00 — Концерт татаро-башкирской самодеятельности города Миасса. 19.30 — «Ставка больше, чем жизнь». Телефильм. 13-я серия. «Без инструкций». 20.25 — «А где мне взять такую песню». Фильм-концерт о творчестве композитора Григория Пономаренко. 21.10 — Развлекательная передача. «Ва, старые знакомые!».

Воскресенье, 14 мая

Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.30 — Цветное телевидение. Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный юск». 12.40 — Всесоюзный фестиваль народного творчества. «Таджикская ССР». Передача из Душанбе. 14.00 — «Сельский час». 14.50 — Для школьников. М. Светлов. «20 лет спустя». Спектакль Центрального детского театра. 16.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Служат парни на границе». Передача из Калининграда. 17.00 — Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». Вклад ученых Литовской ССР. 17.45 — Концерт. Передача из Таллина. 18.30 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 19.30 — «Полиск». Телевизионный журнал. 20.00 — Новости. 20.10 — Цветное телевидение. «КВН». 22.10 — «На страже мира и социализма». 22.25 — «Приглашает концертная студия». Выступает ленинградский ансамбль «Дружба». Солистка Э. Пьеха. 23.00 — «Время». 23.30 — Выше на телеэкране. Худо-

жественный фильм «Преступление и наказание». 2-я серия.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. Для детей. Фильм «Первое путешествие». 18.50 — Наши гости. 19.20 — Произведения А. П. Чехова на экране: «Драма в цирконе», «На даче», «Злоумышленник», «Два визита». 20.30 — Выступление победителей смотра коллективов художественной самодеятельности обкома лесной и деревообрабатывающей промышленности. 21.00 — Кинохроника. 21.10 — «Воспоминания о летчике». Документальный фильм.

Понедельник, 15 мая

Шестой канал

19.10 — Программа передач. 19.15 — Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй». 19.45 — «Старт в небо». 20.00 — Новости. 20.10 — На выставочных стендах Москвы. 20.40 — «Пятилетка, год второй». 21.40 — Концерт мастеров искусств. 21.55 — Премьера многосерийного телевизионного фильма «Человек в проходном дворе». 1-я серия. 23.00 — «Время». 23.30 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Киев).

Двенадцатый канал

МСТ. 18.30 — «Что такое, кто такой?». 19.05 — Документальный фильм. 19.25 — Информационный выпуск. 19.55 — Киножурнал. 20.05 — Литературный театр. Расул Гамзатов. ЧСТ. 20.40 — «Дон Кихот». Спектакль Челябинского театра оперы и балета имени Глинки.

Заместитель редактора В. Н. КУЧЕР.

Коллектив ЖДТ глубоко скорбит по поводу безвременной смерти ДЗЮБЫ Владимира Филипповича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив трудящихся доменного цеха скорбит по поводу безвременной смерти старшего работника доменного цеха ЛАГОДЫ Ивана Васильевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

пишите, звоните, приходите
наш офис:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.