

ПОБЕДИТЕЛИ

ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНКУРСА ГАЗЕТЫ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ», ПОСВЯЩЕННОГО 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

В литературно-художественном конкурсе «С именем Ленина» приняли участие самодеятельные прозаики и поэты, художники и фотографы, люди самых различных профессий — горняки, металлурги, партийные и комсомольские работники. В ходе конкурса редакция получила рассказы и очерки, поэмы и стихотворения, рисунки и фотографии, многие из которых были опубликованы в газете «Магнитогорский металл» и получили положительные отклики трудящихся.

Примечательно, что ленинская тема, патриотизм, героика труда нашли свое воплощение в конкурсных произведениях, многие из которых выполнены на достаточно высоком художественном уровне.

Рассмотрев материалы, присланные на литературно-художественный конкурс «С именем Ленина», ЖЮРИ ПОСТАНОВИЛО ПРИ СУДИТЬ:

I. ЗА ПОВЕСТЬ, РАССКАЗ, ОЧЕРК, ПОЭМУ, ЦИКЛ СТИХОВ:

1-я ПРЕМИЯ —

Л. Каюкину за поэму «Голос Ильича»;

2-е ПРЕМИИ —

Л. Юрскому за очерк «Разбуженная земля»;

В. Андросову за цикл стихотворений «Ты жив, солдат», «Отчий край», «Приуралье» и др.

3-и ПРЕМИИ —

В. Петренко за очерк о Я. О. Даргайсе «С Лениным в сердце»;

А. Павлову за цикл стихотворений «Металлургия», «Оператор» и др.

II. ЗА ФОТОСНИМОК ИЛИ РИСУНОК:

1-я ПРЕМИЯ —

М. Веселову за фотопортрет и фоторепортаж о труде, учебе и отдыхе горняков;

2-е ПРЕМИИ —

П. Хныкину за изобразительное искусство, плакаты и линогравюры;

Н. Нестеренко — за серию фотографий о металлургах;

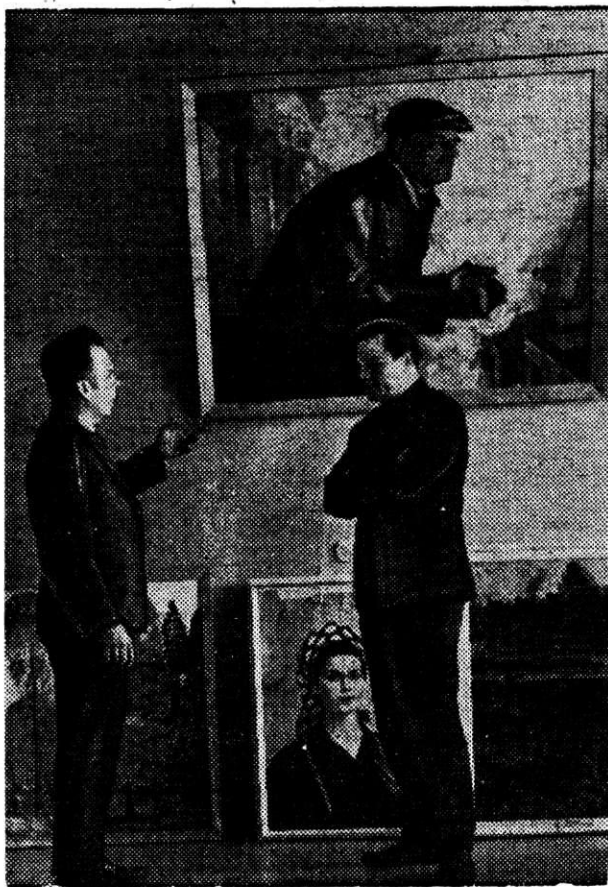
3-и ПРЕМИИ —

В. Волкову за фотопортрет и отдельные фотографии;

В. Аристову за изобразительное искусство и линогравюру «Детство»;

В. Силину за фоторепортаж «По реке Белой яв плоту»;

Ю. Гусеву — за фотопортрет «Зимний лес».



ОТ ВЫСТАВКИ К ВЫСТАВКЕ

На днях в драматическом театре им. А. С. Пушкина открылась выставка живописи, графики и скульптуры художников города, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. На полотнах — портреты наших земляков и пейзажи родного края.

Интересны работы Ф. Разина — портреты шофера-строителя треста «Магнитострой» Заборского Анатолия и обер-мастера домен-

ного цеха Шатилина Алексея Леонтьевича. Хороши также портреты, выполненные художниками Н. Рябовым, Н. Чаровым, пейзаж Э. Борисенко и М. Либельского «Утро на руднике горы Магнитной».

НА СНИМКЕ: художники Э. Борисенко и Ф. Разин в выставочном зале во время отбора работ на областную художественную выставку.

Фото и текст П. Хныкина.

БОКС

10:3 в пользу металлургов

Лишь грем боксерам из студенческого коллектива сопутствовал успех во встрече с металлургами.

В остальных десяти встречах представители комбината добились перевеса сил. Николай Рязанцев (ЦРМО № 1) выиграл встречу у Сосева. Судьи отметили явное преимущество Владимира Елсукова над соперником. Он зарекомендовал себя решительным, уверенным в своих силах бойцом.

Самой непродолжительной была встреча кандидата в мастера Рашида Аглеева (ДОЗ) со студентом Л. Морозовым. Она решилась в начале первого раунда.

Работник листопрокатного цеха № 5 Виктор Лукашук уверенно на протяжении трех раундов переигрывал своего грозного противника из команды института В. Ракова. Раков обладает сильными ударами. На это и делал ставку. Но Виктор Лукашук проявил удивительную выдержку, умело использовал неточности в

технике и тактике соперника и на протяжении всего боя твердо удерживал инициативу. В результате — победа над сильным и опытным противником.

Юрий Хрулев победил представителя МГМИ В. Ялинского.

Очень красивым был бой кандидата в мастера спорта В. Малоземова (МГМИ) и работника третьего листопркатного цеха В. Остапенко. В этой интересной встрече победителем признан первоурядник В. Остапенко.

Уверенных побед добились в своих встречах В. Храменков, В. Маслов, кандидат в мастера спорта В. Чижов и первоурядник А. Скрыльников.

Итог встречи — 10:3 в пользу металлургов.

Сегодня и завтра, в воскресенье, боксеры комбината встретятся со спортсменами Новокузнецка.

В. ТАРАШ,
тренер заводского совета ДСО «Труд».

ВНИМАНИЮ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ И РОДИТЕЛЕЙ!

Сегодня в 16 часов состоится День открытых дверей в профессионально-технических училищах на базе комбината:

№ 13 — ул. Кирова, дом 85 — металлургические специальности.

№ 19 — пр. Пушкина, дом 29 — специальности для цехов главного механика.

№ 41 — ул. Первомай-

ская, дом № 9а — специальности для цехов главного энергетика.

№ 77 — ул. Строителей, дом № 13 — готовит слесарей, монтажников, электросварщиков и др.

№ 97 — пер. Ржевского, дом 6 — строительные специальности.

Дорогие выпускники 8—10 классов, ждем вас с родителями в училищах и желаем успеха в выборе профессии!

Отдел кадров.

КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

В кинотеатре «Магнит» демонстрируются два новых фильма: с понедельника — югославский фильм «МАКЕДОНСКАЯ СВАДЬБА», со вторника — «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ».

«Македонская свадьба» — рассказ о тяжелой судьбе македонских крестьян в XIX веке, которые в конце концов приходят к выводу, что против силы надо бороться только силой.

Лента «Цветы запоздалые» создана по одноименному произведению А. Чехова. Это один из ранних его рассказов.

В фильме снимались О. Жизнева, А. Лазарев, В. Золотухин.

Кинотеатр «Комсомолец» открывает экран фильмом «МОСТЫ — ЧЕРЕЗ ЗАБВЕНИЕ».

Сюжет картины несложный. Действие ее происходит в течение полутора ча-

сов в небольшом южном городе. Здесь встретились двое молодых людей — студент и девушка, спрятавшиеся от непогоды в телефонных будках. Юноша в этот день горюшил зашитый диплом инженера-мостостроителя, а девушка хотела уехать навсегда из родного города, мечтала стать стюардессой. За годы учебы студент растерял все свои принципы, превратился в циника, лишенного настоя-

щей мечты. А героиня стремится к романтике, вычитанной ею из книг, к красивой, увлекательной, но надуманной жизни.

Случайно юноша и девушка узнают о своем свертнике — герое Великой Отечественной войны Генрихе Захаряне, погибшем четверть века назад в этом городе в застенках гестапо. Его трагическая судьба, его подвиг побуждают молодых людей критически отнестись к своим мечтам, подумать о своем гражданском долге перед людьми...



Суббота, 25 апреля

ЦТ. 11.45 — «Здоровье». 12.15 — Музыкальная программа. 12.45 — Для детей. «Светит звездочка». 13.45 — «Жизнь танца». 14.30 —

Программа Камчатской студии телевидения. 15.45 — «Мой завод — моя семья». 16.15 — «Новости дня». Киножурнал. 16.30 — «Актуальные проблемы науки и техники». «Нефть Западной Сибири». 17.20 — «Классическое изобразительное искусство». 18.00 — «Я живу на селе». 18.30 — В эфире — «Молодость». 19.30 — «Мир социализма». 20.05 — «Летопись полувек». Документальный телефильм. «Год 1933-й». 21.00 — «Тихая Одесса». Художествен-

ный фильм. (Цветное телевидение). 22.35 — «На страже мира». Передача, посвященная 15-летию Варшавского Договора. 23.45 — Телетеатр миниатюр. «Мы здесь живем». 00.30 — Эстрадная программа. 01.30 — На чемпионате СССР по тяжелой атлетике. Репортаж.

Воскресенье, 26 апреля

ЦТ. 11.30 — Для школьников. «Будильник». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — Для юношества. «Искатели». 13.00 — Для школьников. «Проект Ось-т».

13.30 — Репортаж с Всесоюзной юбилейной выставки, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 14.00 — «Рукопожатие городов-побратимов». 15.00 — «Музыкальные приветия друзей». 16.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 16.30 — Для детей. «Козленок, который считал до десяти». «Чуня». Мультфильмы. (Цветное телевидение). 16.55 — Концерт Уральского русского народного хора. (Цветное телевидение). 18.00 — «Сельский час». 19.00 — «Клуб ки-

нопутешественников». (Цветное телевидение). 21.00 — В. Федосеев. А. Фомин «Вступление». Премьера телеспектакля. (Цветное телевидение). 22.30 — В эфире — «Молодость». 23.45 — «Семь дней». 00.30 — Концерт. 01.00 — На чемпионате СССР по тяжелой атлетике. Репортаж.

Понедельник, 27 апреля

МСТ. 18.00 — Новости кино. 18.30 — Художественный фильм. 20.00 — «Из голубого конверта». 20.50 — Новости. 21.00 — Передачи из Москвы.

Редактор
Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив отдела технического контроля комбината выражает глубокое соболезнование контрольному мастеру Вьюгину Анатолию Дмитриевичу по поводу смерти его отца ВЬЮГИНА Дмитрия Алексеевича.

Администрация и общественные организации сортопркатного цеха выражают глубокое соболезнование оператору стана 500 Соловьевой М. В. по поводу смерти ее матери КОЗЛОВОЙ Анны Павловны.

ПИСЬМА, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС: