На конкурс

ПРЫЖОК.

Фотоэтюд В. Небесного.

ТЮЗу — три года

5 ноября театру юного зрителя исполняется три года. Долгое время театр был бездомным и странствующим, пока заботу о нем не принял на себя заводской комитет профсоюза. Сейчас ТЮЗ чувствует себя как дома в левобережном Дворце культуры металлургов.

Большинство юных магнитогорцев видели последние спектакли ТЮЗа «Честное ленинское» Федотова и «Том — большое сердце» С. Богомазова и С. Шатрова.

28 октября для старшеклассников и взрослых театр поставил пьесу В. Любимовой «Детям до 16 лет...».

К сожалению, в городе нередко встречаются не совсем точные представления о ТЮЗе. Отдельные товарищи путают наш театр с театром кукол или с детским театральным коллективом.

ТЮЗ — это самодеятельный театр, репертуар которого рассчитан на запросы детского и юного зрителя. В репертуаре ТЮЗа должны быть лучшие советские пьесы, а также пьесы русской и западной классики. Однако, чтобы осуществить такой серьезный репертуар, ТЮЗу нужны хорошие актеры. У театра есть талантливые дети и молодежь, но ему очень нужны и взрослые.

Мы обращаемся с просьбой ко всем, кто любит театральное искусство, ко всем, кто хочет помочь нам в благородном деле формирования культурного молодого человека — приходите без стеснения в наш театр.

Театр ждет не только зрителя.

А. БОГОМОЛОВ,
художественный руководитель левобережного Дворца культуры металлургов.

Приобретайте

облигации 3-процентного займа

Государственный 3-процентный внутренний выигрышный заем выпущен в 1947 году сроком на 20 лет в облигациях достоинством в 200 и 100 (а после пересчета в новых деньгах с 1961 г. — 20—10) рублей.

Заем является свободно обращающимся, облигации его беспрепятственно продаются и покупаются всеми сберкассами в любое время года.

По 3-процентному займу ежегодно проводится шесть основных и один дополнительный тираж выигрышей. Размер выигрышей в основных тиражах установлен от 40 руб. до 5000 руб. на 20-рублевую облигацию, а в дополнительных тиражах установлены еще выигрыши в 10 тысяч рублей.

В основных тиражах участвуют все облигации независимо от срока их приобретения, а в дополнительных тиражах участвуют только те облигации, которые приобретены до 1 января того года, в котором будет проводиться очередной дополнительный тираж. В 1965 году будет проводиться 18-й дополнительный тираж выигрышей, в котором будут участвовать лишь облигации с талоном № 18, приобретенные до 1 января 1965 года.

За весь срок займа один выигрыш падает в среднем на 4 облигации. Выигрышные облигации погашаются и исключаются из дальнейших тиражей, а количество выигрышей в каждом тираже остается неизменным, в силу чего вероятность выигрыша по облигациям увеличивается с каждым тиражом.

Очередной 102-й тираж выигрышей по этому займу состоится 30 ноября 1964 года в г. Караганде.

Государственный 3-процентный внутренний выигрышный заем способствует хозяйственному и культурному строительству в нашей стране, являясь в то же время выгодной формой накопления и хранения денежных средств населения.

С. МЕРКУРЬЕВА,
заведующая сберкассой.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ трудового законодательства

1. КАКИЕ ОРГАНЫ ЗАНИМАЮТСЯ РАЗРЕШЕНИЕМ ТРУДОВЫХ СПОРОВ ПО ВОПРОСАМ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ И ПОРЯДОК ОБРАЩЕНИЯ В ЭТИ ОРГАНЫ

Трудовые споры индивидуального характера по вопросам заработной платы между рабочим или служащим, с одной стороны, и администрацией предприятия — с другой, рассматриваются в комиссиях по трудовым спорам, фабрично-заводских, цеховых и местных комитетах профсоюзов, в районных и городских народных судах.

Комиссии по трудовым спорам организуются на предприятиях из равного числа представителей фабзавместкома и администрации. Кроме общезаводских комиссий, в цехах и других частях предприятий, где имеются цеховые комитеты профсоюза, могут создаваться цеховые комиссии по трудовым спорам.

По общему правилу трудовые споры по вопросам заработной платы рассматриваются сначала на предприятии (в комиссии по трудовым спорам и ФЗМК) и лишь после этого можно перенести их рассмотрение в суд.

Рабочий или служащий, считающий, что его права нарушены, должен прежде всего попытаться урегулировать возникшие разногласия путем непосредственных переговоров с администрацией. Если такая попытка не дала положительных результатов, работник может обратиться с заявлением в цеховую, а при ее отсутствии — в общезаводскую комиссию по трудовым спорам. В случаях удержаний из заработной платы предварительное обращение к администрации не обязательно.

Если в цеховой комиссии представители сторон не пришли к согласию или решение комиссии не удовлетворяет работника, он имеет право обратиться в общезаводскую комиссию в течение 10 дней со дня вручения ему выписки из протокола заседания цеховой комиссии.

Работник, недовольный результатами рассмотрения спора в общезаводской комиссии, может обратиться в десятидневный срок в фабзавместком. Администрации не предоставлено право обжалования решений комиссии по трудовым спорам.

В том случае, когда не достигнуто соглашение в комиссии, состоящей из руководителя предприятия и профсоюзного организатора, или работник не согласен с решением этой комиссии, он может в тот же срок обратиться в народный суд.

Решение народного суда обжалуется в судебную комиссию по гражданским делам областного суда.

2. ВОЗМОЖНО ЛИ ПОЛНОЕ ИЛИ ЧАСТИЧНОЕ ЛИШЕНИЕ ПРЕМИЙ ЗА ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ УПУЩЕНИЯ ИЛИ ЗА ПРОГУЛ?

Рассматривая трудовые споры о выплате премий, следует иметь в виду, что лишать работника премии (полностью или частично) можно лишь в случаях, предусмотренных в Положениях. По типовым Положениям о премиальных системах оплаты труда рабочих руководители предприятий и начальники цехов имеют право лишать отдельных рабочих премии (полностью или частично) за упущения в работе и за прогул.

Производственными упущениями считаются проступки, непосредственно влияющие на ход производства: нарушение технологического процесса, брак по вине рабочего, нарушение правил технической эксплуатации, производственных инструкций и т. п. Лишить работника премии можно также, если он без уважительных причин не вышел на работу или появился в нетрезвом виде. Кроме этого, по разъяснению Государственного Комитета Совета Министров СССР по вопросам труда и заработной платы арест работника за мелкое хулиганство также является основанием для лишения работника премии.

Лишать премии или снижать ее размер можно только за тот расчетный период, в котором было совершено производственное упущение или прогул. Нельзя, скажем, лишать работника премии в июле за прогул, совершенный в апреле.

Нередко работники жалуются на то, что за производственные упущения или прогул администрация одновременно лишает их премии и налагает дисциплинарное взыскание. Лишение премии или сокращение ее размера не есть дисциплинарное взыскание. Поэтому, когда работник допустил производственное упущение или прогул, администрация вправе наложить на него взыскание и одновременно лишить его премии, если это предусмотрено Положением о премировании.

Если производственное упущение или прогул действительно имели место, то ни комиссия, ни фабзавместком, ни суд не могут ни изменять, ни устанавливать размер снижения премии.

УЛЬТРАКОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ СВОЕЙ ВЫГОДЫ

На Елисейских Полях взбешенный турист обращается к полицейскому:

— Господин полисмен, я оставил здесь свою машину, а ее нет. Ее украли!

— Где, вы говорите, она стояла?

— Да вот здесь, у тротуара.

— Ну тогда вам повезло. Если бы она еще была здесь, я должен был бы оштрафовать вас: здесь стоянка запрещена.

СЕДЬМОГО ИЩУТ

Полиция послала старосте одного из сел семь различных снимков опасного преступника, которого давно ищут и не могут поймать.

Неделю спустя начальник полиции получил от старосты извещение: «Шестерых поймали. Напали на след седьмого».

ОБРАЗЦОВЫЙ ОТЕЦ

— Папа, где Кордильеры?

— Спроси у матери, она постоянно все переставляет с места на место.

НАДО СПЕШИТЬ

Владелец небольшого сада с невероятной быстротой красит забор.

— Почему ты так спешишь? — спросил его сосед.

— У меня очень мало краски, и я хочу успеть покрасить забор, пока она не кончилась.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ

Квартиросъемщик: Можете себе представить, что когда я съезжал с прежней квартиры, хозяйка рыдала:

Хозяйка: Со мной этого не случится! Я беру квартплату вперед!

ДОМАШНЯЯ ДИПЛОМАТИЯ

— Вы не можете одолжить нам свой радиоприемник?

— Но ведь уже поздно! А, вы хотите немного потанцевать?

— Нет, нам очень хочется спать!

ПРОСТЫМ СПОСОБОМ

— Ваши близнецы так похожи друг на друга, фрау Эмма. Как вы их различаете?

— Очень просто, Гергард умеет уже считать до ста, а Вальдемар только до семидесяти пяти.

НЕПРИЯТНОЕ ВОСПОМИНАНИЕ

В кафе беседуют двое литераторов.

— Чем ты сейчас занят? — спрашивает один из них.

— Пишу мемуары.

— Замечательно. А ты уже дошел до того места, когда я тебе одолжил сто долларов?

КСТАТИ

Однажды Иоганн Штраус, уже известный композитор, встретил в Вене старого товарища, с которым двадцать лет тому назад сидел на школьной парте.

— Ах, Иоганн, как я рад! А чем ты все эти годы, собственно говоря, занимался, а?

Телевидение

1 ноября

12.00 — передача для детей. 12.40 — телевизионная постановка «Старик в потертой шинели», 19.00 — мультипликационный фильм для самых маленьких «Машенька и медведь». 19.20 — Песня про купца Калашникова (выступает гос. хоровая капелла), 20.10 — художественный фильм «Живые и мертвые» I серия.

2 ноября

19.00 — передача «Электромонтажники—Октябрю» 19.20—новый документальный фильм «Жемчужина Подмосковья», 19.30 — сельские вести, 20.00 — специальный выпуск новостей «Навстречу Октябрю», 20.10 — новый документальный фильм «Как живешь, человек?», 20.30 — художественный фильм «Живые и мертвые» II серия.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

Пишите звоните приходите

наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04.

ФБ18128

Магнитогорск. Типография ММК.

Заказ № 5513