

Магнитогорск ЛИТЕРАТУРНЫЙ

№ 1, Четверг, 12 апреля 2001 года

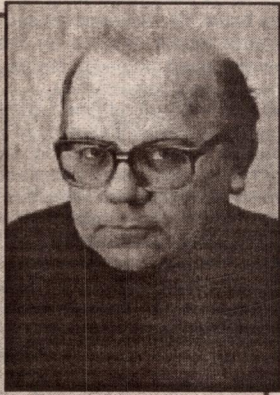
НАЧАЛО В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

Сегодня в нашем городе состоится литературный праздник, посвященный подведению итогов конкурса на премию имени Константина Нефедьева. Он был объявлен год назад и проводился по инициативе руководства Магнитогорского металлургического комбината и Союза Российских писателей.

Конкурс — дань памяти прекрасному писателю, жившему в Магнитогорске и работавшему на комбинате, автору бестселлеров 60-х годов — фантастических романов «Могила Тайме-Тунга» и «Тайна алмаза». Литературное состязание, призванное выявить новых талантливых авторов в Магнитке, вызвало интерес у писателей и поэтов, живущих далеко за ее пределами. На конкурс поступили работы литераторов из Томска, Волгограда, Улан-Удэ, Рудного, Лодольска. Жюри рассмотрело около пятидесяти прозаических, публицистических и поэтических произведений. Сегодня вечером имена победителей будут объявлены на городском литературном празднике. К этому событию намечено открыть мемориальную доску на здании дома, где жил Константин Нефедьев. Принято решение о том, что Нефедьевская премия по литературе будет присуждаться ежегодно, а конкурс обретет международный статус.

В день литературных торжеств у нас премьера газеты в газете. Читайте «Магнитогорск литературный».

Станислав РУХМАЛЕВ,
главный редактор газеты «Магнитогорский металл».



ИНИЦИАТИВА ШКОЛЫ — ИМЯ ПИСАТЕЛЯ

В адрес организаторов конкурса имени Константина Нефедьева поступило ходатайство, подписанное заслуженными учителями РФ, директором школы С. Малыгиной и руководителем музея Е. Феоктистовой.

«Средняя общеобразовательная школа № 18, работающая в режиме гимназии, в течение 10 лет является опорной школой города, которая апробирует программы литературного краеведения, изучая литературное наследие уральцев.

На базе школы регулярно проводятся мероприятия по актуальным проблемам духовно-нравственного и культурного развития школьников на материале литературно-краеведческих исследований. Ученики школы ежегодно выступают с исследовательско-творческими работами на городских, областных и Всероссийских чтениях, награждены соответствующими дипломами и грамотами. В школе функционирует музей истории школы, где планируется разместить материалы о писателях-магнитогорцах.

Совет школы принял решение ходатайствовать о присвоении школе имени К. М. Нефедьева.»

ЧИТАЙТЕ:

По мнению поэтессы Риммы Дышаленковой, Константин Нефедьев неслучайно оказался на высоте человеческой мудрости и художественного обобщения



Твори, дерзай и побеждай!

Стр. 2.



Ваш выход, Елена!

Еще в глазах у Юрия Костарева довольно сини...



Стр. 3.



Заклинания Александра Степанова и поэтическая философия Валерия Кадошников

Стр. 4.

БИОГРАФИЯ



Константин Михайлович Нефедьев родился в 1922 году. С 1941 по 1948 год служил на дальнем Востоке в РККА. После службы в армии К. Нефедьев приехал в Магнитогорск и с апреля 1948 г. работал на металлургическом комбинате. В архиве ОАО «ММК» сохранилась трудовая книжка Константина Михайловича. Записи в ней красноречиво свидетельствуют о том, что Нефедьев не искал легких дорог в жизни, освоил много профессий на комбинате: сварщика и машиниста мостового крана, газосмотрителя и дверного на коксохиме, машиниста и обжигальщика в эмалище.

Несколько месяцев в 1953 году К. Нефедьев работал журналистом в газете «Магнитогорский металл». С ноября 1953 по октябрь 1959 гг. — инструктор на станции юных техников ММК.

В 50-е годы в городе стали появляться разнообразные кружки детского творчества. Кружок, которым руководил Константин Михайлович, совсем не случайно назывался «Умелые руки», ибо его руководитель был истинным мастером — мастером золотые руки. Из статьи Николая Курочкина, друга писателя, узнаем, что «брюки он никогда не покупал — не нравился пошив, и все тут! Шил сам. И хорошо шил». Мог отремонтировать любые часы, фотоаппарат, а мебель в его квартире (тоже сделанная руками хозяина) была украшена настоящими картинами в технике выжигания по дереву. Неудивительно, что подопечные Нефедьева, мальчишки 11-13 лет, были влюблены в своего педагога, который мог быть строгим и справедливым, уравновешенным и не жадным на похвалу.

Нефедьев пришел в литературу в 50-е годы, когда литературным объединением в Магнитогорске руководил Николай Павлович Во-

НЕОБЫЧНОЕ — В ОБЫЧНОМ...

О жизни и творчестве Константина Нефедьева

ронов, ныне известный крупный российский писатель. Первую книгу Нефедьева — научно-фантастический роман «Тайна алмаза» — критика встретила именно как первую книгу начинающего автора. Но она до сих пор пользуется успехом у любителей приключений и фантастики. Роман стал популярен не только среди читателей. На него обратил внимание знаменитый фантаст, академик Иван Ефремов. Положительная рецензия известного писателя была чрезвычайно важна начинающему Нефедьеву, особенно предложение участвовать «в экспедиции по разгадке Тунгусского метеорита». Иван Ефремов отметил большим плюсом, что в своей книге автор предугадал открытие месторождений алмазов в Якутии.

Во вторую его книгу «Шайтан-гора», изданную в Челябинске, вошли рассказы. Сейчас эта книга стала библиографической редкостью.

Подготовительный период в работе над романом «Могила Таме-Тунга» был гигантски трудным. Место действия романа происходит на Амазонке. Нефедьев изучил более 400 книг специальной литературы. «Он знал о Бразилии не меньше, а наверняка больше, чем персонаж этого романа профессор Грасильяму. Мне довелось насчитать в библиотеке Нефедьева более сотни книг об этой экзотической стране», — написал Н. Курочкин в статье об истории создания романа.

Это был трудный период в жизни К. Нефедьева. Как часто бывает, все беды навалились разом: трагическая смерть жены Надежды и новый неудачный брак, огромные нагрузки, связанные с работой и написанием романа, провинциальный разгром литобъединения. «Местные молодые и взрослые писатели «добрлись» в своих исканиях до того, что ГК КПСС в лице секретаря ГК Соловкова решил уничтожить эту «магнитогорскую литературную крамолу». Подключили городской отдел КГБ. В

его кабинетах побывали почти все литераторы Магнитки: Воронов, как руководитель литобъединения, Машковцев, как автор «крамольных» стихов о сталинщине, прозаики Курочкин, Немова, Нефедьев...

Этот провинциальный «разгром» тяжело отразился в судьбах писателей. Н. П. Воронов просто выехал из Магнитки в центр и там состоялся как крупный советский прозаик. В. И. Машковцев на долгие годы нашел утешение в инсказанциях и поиске эквивалента магнитогорскому характеру, а затем в оживлении проклятого революцией уральского казачества. На долгие годы замолчали испуганные кабинетами местного КГБ остальные литераторы.

Отсутствие Н. П. Воронова, который был учителем и наставником К. Нефедьева, личные неурядицы, огромный объем работы надломили тонкую раннюю душу начинающего писателя. В письме к Воронову он горько сетует: «Не к кому зайти со своим страданием, не с кем обсудить замыслы».

20 февраля 1964 года Константин Нефедьев, которому было лишь 41 год, ушел из жизни, оставив незавершенной рукопись романа «Могила Таме-Тунга». Но благодаря стараниям многих сердечных и неравнодушных людей, собратьев-писателей, роман вышел в свет. 65-тысячный тираж разошелся мгновенно. Иллюстрации к первому изданию выполнил свердловский художник, ныне всемирно известный Виталий Волович.

Константин Нефедьев умел видеть необычное в обычном. В памяти многих людей он остается симпатичным и молодым человеком. Нет лучшей награды для писателя, чем успех и неугасимый интерес к его книгам.

«Я люблю писать так, чтобы самому было интересно!» — говорил К. Нефедьев. Мне кажется, это ему удавалось.

Наталья ТРОИЦКАЯ.

СЛОВО ОБ АВТОРЕ



Наталья ТРОИЦКАЯ,
профессор краеведения, методист
городского Центра развития творчества
«Экополис».

Автор многочисленных исследовательских материалов об уральских и магнитогорских писателях, вдохновитель и организатор литературно-краеведческих семинаров, выставок, встреч с писателями.



ОФИЦИАЛЬНО ПАМЯТЬ



Учитывая значительный вклад Нефедьева Константина Михайловича в развитие отечественной литературы, на основании ходатайства руководства открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат», в целях увековечения памяти Нефедьева К. М.:

1. Установить мемориальную доску на фасаде дома № 7 по ул. Казакова, в котором жил с 1959-1964 г. Нефедьев К. М.
2. Утвердить текст надписи на мемориальной доске.
3. Открытому акционерному обществу «Магнитогорский металлургический комбинат» (Рашникову В. Ф.):
 3. 1. Представить на согласование в управление архитектуры и градостроительства администрации города проект мемориальной доски и согласовать место ее установки.
 3. 2. Выполнить работы по изготовлению и установке мемориальной доски в согласованные сроки.
 3. 3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя главы города Скрыпкина И. Г.

Виктор АНИКУШИН,
глава города Магнитогорска.