

Авторская песня

Дорога по радуге

Виктор Мельников выступит в зале Магнитогорского концертного объединения

Ценителям песен под гитару осень дарит не только ностальгию по завершившемуся фестивальному сезону, но и радость открытий сезона концертного, который сейчас в самом разгаре. 23 октября Виктор Мельников представит авторскую песенную программу «Дорога по радуге».

Имя магнитогорца Виктора Мельникова знают по всей России и за её пределами. Талантливый композитор, виртуоз гитары пишет песни на шедевры мировой поэзии, от древнекитайских классиков и Федерико Гарсиа Лорки до Иосифа Бродского и Бахыга Кенжеева, а также на произведения земляков, самобытных магнитогорских поэтов – Бориса Попова, Владлена Машковцева, Александра Ерофеева, Натальи Карпицевой... Есть у Виктора и песни на собственные стихи.

А название магнитогорскому концерту

Виктора Мельникова – «Дорога по радуге» – дала одна из «программных» песен, написанная на стихи Семёна Кирсанова, футуриста, экспериментатора, который оставил заметный след в русской поэзии.

У Мельникова неповторимый творческий почерк. Оригинальные мелодии и ритмический рисунок позволяют увидеть даже в, казалось бы, знакомом стихотворении неожиданные грани. Не случайно знатоки авторской песни называют Виктора одним из самых ярких представителей жанра.



Будучи автором всенародно любимых «хитов», он не собирается почитать на лаврах – радуется поклонников новыми творениями, а для широко известных композиций, вошедших в золотой фонд современной бардовской песни, ищет нетривиальные исполнительские приёмы, дарящие «классике» вторую молодость.

Виктор не стремится к шумной популярности, но каждая встреча с публикой, будь то выступление в зале консерватории или же гитара по кругу у фестивального костра, показывает, как много почитателей у его таланта. Творчество Мельникова находит отклик у слушателей разных возрастов и социальных слоёв, с разным жизненным опытом и кругом интересов. Гитара

в руках мастера становится инструментом поистине магическим, завораживает, погружает в стихию поэзии и музыки.

К слову, у Мельникова в копилке – лауреатство и камерных слётов, и крупных фестивалей, в том числе Грушинского. Не раз его приглашали в качестве почетного гостя и члена жюри на всевозможные бардовские мероприятия. Но он не любит говорить о своих регалиях и цитировать восторженные отзывы мэтров, справедливо полагая, что песни говорят сами за себя. Магнитогорцы скоро смогут в этом убедиться.

Концерт Виктора Мельникова «Дорога по радуге» (12+) состоится в пятницу 23 октября в 18.30 в уютном и комфортном зале Магнитогорского концертного объединения на пр. К. Маркса, 126.

✍ Елена Лещинская

Телефон для справок 8-961-5-777-833.

Кино

Короткие, новые, русские



Киноклуб P. S. в кинотеатре с джазовой душой продолжает гнуть свою линию – на показ короткого метра.

В следующую среду клуб представит альманах «Новые русские»-2 (18+), объединивший отечественные короткометражные истории о личной свободе. Среди режиссёров – творческая молодёжь как с именами, так и известная только специалистам.

Кирилл Плетнёв – режиссёр, знакомый магнитогорским киноманам по фильму «6:23». В центре повествования – актёр, не прерывающий игру на сцене даже после получения известия о смерти отца. Фильм демонстрировался на кинофестивале короткометражных фильмов Real Heroes. Широкая публика заметила Плетнёва в роли капитана Карпухина в фильме «Однажды в Ростове» и в недавнем рекламном ролике, где он играет сам себя как специального гостя радиостудии, выручающего средством от насморка радиожурналистку. Съёмки в рекламе – надёжный источник гонораров, а Плетнёв не скрывает, что в деньгах нуждается постоянно, потому что они у него не задерживаются. Он даже договорился со своим агентом, что тот будет ему выдавать гонорары по частям, чтобы слишком быстро не утекали сквозь пальцы. Возможно, в управлении собой помогут занятия медитацией, которой актёр и режиссёр увлёкся в последнее время.

Плетнёв начинал в короткометражном кино. Но на по-

следнем Кинотавре, где получил приз за короткометражку «Настя», попутно победил и в конкурсе кинопрезентаций полнометражных фильмов. О чём фильм – автор пока держит в секрете.

Режиссёр другой истории в «Новых русских»-2 – фотограф, монтажёр и кинодокументалист Владлена Санду.

Светлана Самошина, представившая на Кинотавре короткометражную дипломную работу «Как жизнь без любви», – в режиссуре не новичок: была вторым режиссёром на проекте Андрея Прошкина «Орлеан». Лелеет мечту снять полнометражную картину о советском прошлом.

Павел Руминов, пожалуй, самый известный режиссёр и сценарист в этой компании: на его счету десятки фильмов, клипы для «Мумий Тролля», Земфиры. Его дебютом в полном метре стали «Мёртвые дочери».

Никита Тамаров снимал свой конкурсный короткий метр «Портфолио» на средства, собранные краудфандингом. Темой взял коммерческие отношения, доведённые до абсурда: изменения в договорённости об оказании услуг покойнику вносятся после погребения. После такого смелого хода стоит ли удивляться тому, что Никита Тамаров хочет написать драму – про КВН.

И если «Новые русские»-2 объединили команду с таким несхожим опытом, то можно ожидать такого же разнообразия в творческом почерке.

✍ Алла Канышина

Путешественник

Неугомонный Фёдор Конюхов



Известный путешественник не собирается останавливаться на достигнутом.

Первую экспедицию Конюхов совершил в 15 лет – пересёк Азовское море на вёсельной лодке. Он трижды побывал на Северном полю-

се, на Южном полюсе, покорил высочайшие вершины всех континентов, в одиночку на гребных лодках пересёк Тихий и Атлантический океаны. Но эти и многие другие достижения не поубавили азарта.

В будущем путешественник планирует на верблюдах пересечь три австралийские

пустыни, совершить беспосадочный перелёт вокруг Земли на воздушном шаре, погрузиться в Марианскую впадину и принять участие в Кубке Жюлья Верна. А ещё создать в Тульской области детскую школу путешественников.

Образовательное учреждение расположится в нескольких километрах от деревни Ждамирово. К строительству школы приступят в следующем году.

Кроссворд

Привал для сновидений



По горизонтали: 1. Части тела, ответственные за аплодисменты. 5. «Уступчивый» водопад. 9. «Показуха», ставшая видом массового искусства. 11. Недвижимая заложница. 12. «Топливо» для корабля пустыни. 13. Мышинный киллер. 15. Фантаст, отрубивший профессору голову. 17. «Собачья» звезда. 18. Классическое русское средство от несладкой жизни. 19. Приманка для аргонавтов. 22. «Гад» с медицинской эмблемы. 24. Экономические или электрические возможности. 25. Ловкость, которую можно сделать ушами. 27. Пришлёрпнутый круг. 30. Организация охранников природы. 32. Привал для сновидений. 33. На-

ёмный «мочила». 34. Солдат перед дембелем. 36. «Погремушки» каторжника. 37. Балдёжное состояние. 38. Город, приютивший государство. 39. «Русская болезнь» Онегина. 40. Предводитель, с которым «не приходится тужить».

По вертикали: 2. Божественная бабочка. 3. «Камень за пазухой», спасающий от неприятностей. 4. Вкалывающий упрямец. 5. Пряжка для труса. 6. Кружок карате. 7. Копчик как напоминание нам о далёких предках. 8. Телезрители знают его как Бормана, любители авторской песни – как старейшего советского барда. 10. Имя для королевича. 14. Состояние, в котором, как утверждает поговорка, у

человека что на уме, то и на языке. 16. Перехлёстывающая через край радость. 17. Человек, который говорит о чужих недостатках, чтобы говорили о его достоинствах. 20. Имеющий их да слышит. 21. «Партийная» продажа. 22. «Борец» с добром. 23. Червь для жабы, жаба для змеи, змея для свиньи, свинья для человека и человек для червя (одним словом). 25. Сказочная птица, не боящаяся угодить в крематорий. 26. Что делает жизнь пирожка сладкой? 28. Музыкальная тянучка. 29. Очки, которые на уши не повесишь. 30. Скоростная кошка. 31. Безродный представитель Казани. 34. И чёрная, и озоновая. 35. «Долгоиграющая» мысль.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | | |
| 8 | | | | 9 | | | | 10 | |
| 11 | | | | | 12 | | | | |
| | | | | 13 | 14 | | | | |
| 15 | | | | 16 | | 17 | | | |
| | | | | 18 | | | | | |
| 19 | 20 | | 21 | | | | 22 | 23 | |
| | | | 24 | | | | | | |
| 25 | | 26 | | | | | 27 | 28 | 29 |
| | | | | 30 | | | 31 | | |
| 32 | | | | | | | 33 | | |
| | | | | 34 | 35 | | | | |
| 36 | | | | | | 37 | | | |
| | | | | 38 | | | | | |
| 39 | | | | | | 40 | | | |

По горизонтали: 1. Ладони. 5. Каскал. 9. Шю. 11. Ипотка. 12. Саккал. 13. Кот. 15. Бельев. 17. Сипус. 18. Горыка. 19. Рун. 22. Змей. 24. Потенция. 25. Финт. 27. Овал. 30. Гринпис. 32. Ночлет. 33. Кипер. 34. Дел. 36. Канады. 37. Упенне. 38. Рим. 39. Хандра. 40. Атаман.

Ответы на кроссворд

По вертикали: 2. Аполлон. 3. Оберг. 4. Ишак. 5. Култ. 6. Секция. 7. Атавизм. 8. Визбор. 10. Елинг. 14. Опынение. 16. Восторг. 17. Сатирп. 20. Уши. 21. Орт. 22. Зно. 23. Эпа. 25. Феникс. 26. Начинка. 28. Волынка. 29. Лорнет. 30. Генард. 31. Сирота. 34. Дыра. 35. Дума.