

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

АФИША

Новый телевизионный сезон подарит телезрителям канала «ТВ Центр» большое количество премьер

стр. 21



Искусство

Творческая ночь

В Магнитогорской картинной галерее пройдёт акция «Ночь кино» (6+).

Эта всероссийская акция пройдёт в Магнитогорске, как и по всей России, впервые. Её инициатором стало Министерство культуры Российской Федерации. Акция приурочена к Году кино и состоится сегодня – в День российского кино – с 19.00 до 23.00.

На один вечер музей превратится в большой кинотеатр с несколькими кинозалами для просмотра фильмов разных жанров. Документальное, художественное, мультипликационное

и игровое кино порадует посетителей всех возрастов. Любителям изобразительного искусства также не придётся скучать, к просмотру будут предложены новые выставки Магнитогорской картинной галереи. Насладиться экспозициями можно в сопровождении опытного экскурсовода.

У входа в галерею весь вечер будут играть молодёжные музыкальные группы. Тут же можно будет приобрести изделия ручной работы от городских мастеров. Внутри пройдут тематические мастер-классы, конкурсы, игры. Специально организованное

пространство позволит любому желающему получить свою «Минуту славы», рассказав на камеру впечатления от мероприятия и высказав пожелания российскому кинематографу.

Апофеозом акции станет премьера пятнадцатиминутного ролика известного магнитогорского кинорежиссёра Игоря Гончарова под названием «Да ладно...». Среди актёров, принимавших участие в работе над лентой, в объектив камеры попали посетители и участники акции «Ночь в музее-2016».

В финале мероприятия посетителей ожидает киносприз. Сотрудники МКГ своими силами создали фильм, который снимали в залах картинной галереи, и он наверняка порадует и удивит зрителей.

Кино



Корейская рулетка

Демонстрация новой провокационной работы южнокорейского режиссёра Пак Чхан Ука «Служанка» (18+) в кинотеатре с джазовой душой и её обсуждение в следующую среду в кино клубе P. S. обещает послужить многообещающим открытием нового сезона – если, конечно, считать недавнее празднование Дня российского кино завершением предыдущего.

«Служанка» – экранизация романа Сары Уотерс «Бархатные пальчики»,

перенёсшая действие из викторианской Англии в Южную Корею. Ещё до выхода на широкий экран эротический триллер вызвал шквал бурной критики и споров, которым противостоят столь же искренние восторженные отзывы. Однако и хвалители, и худители сходятся в восхищении красивой картинкой: сюжет, переносящий зрителя в оккупированную Японией Корею тридцатых годов, богат экзотическими интерьерами, романтическими пейзажами, переплетением европейской и восточной культур, сложными костюмами и красотой обнажённого тела. Да, акцент на телах позволяет ре-

жиссёру раскрыть сложные отношения трёх главных героев: молодой богатой японки, её кавалера корейца, который в начале фильма развивает интригу, чтобы её обобрать, и нанятой им служанки, которой предназначена роль шпионки и сводни. Не нужно быть опытным киноманом, чтобы догадаться: всё пойдёт не по задуманному сценарию. Кроме того, фильм несколько раз исследует одни и те же ситуации под разным углом, с точки зрения разных героев, и оказывается, что все персонажи треугольника ведут собственную опасную игру. К чему их приведёт эта корейская рулетка?

К сожалению, в российском дубляже фильм потерял значительную часть социального драматизма: в режиссёрской версии японские и корейские героини говорят на своих языках, что усиливает остроту переживаний представителей разных национальностей – ведь два языка символизируют разницу в положении оккупированного народа и захватчиков.

Пак Чхан Ук хорошо знаком зрителю по вампирской драме «Жажда» (18+), романтической комедии «Я киборг, но это нормально» (16+) и трилогии о мести, блестящим завершением которой стал психологический детектив «Олдбой» (18+) о человеке, считавшем себя невинно и жестоко осуждённым, но осознавшим свою вину и дополнительно наказанном тем, что сам оказался в положении, которое привело к самоубийству его жертв. Квентин Тарантино – сам большой мастер жестоких, но очистительных сцен – высоко оценил эту работу южнокорейского коллеги.

Алла Канышина

Что? Где? Когда?

Магнитогорский театр оперы и балета

1 сентября. Мюзикл для детей и взрослых «Дорога прекрасна, когда безопасна» (6+). Начало в 9.30 и 11.00.
Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Кинотеатр «Jazz Cinema»

С 4 августа. «Отряд самоубийц» (16+).
С 11 августа. «Пит и его дракон» (6+).
С 13 августа. «Тайная жизнь домашних животных» (6+).
С 18 августа. «Парни со стволами» (18+).
С 25 августа. «Не дыши» (18+); «Ночные стражи» (12+); «Спарта» (16+); «Служанка» (18+).
С 26 августа. «Механик: воскрешение» (18+).
27 и 28 августа. МУЛЬТ в кино. Выпуск 35 (0+). Начало в 10.30.

31 августа. В кино клубе P. S. посмотрим фильм южнокорейского режиссёра Пак Чхан Ука «Служанка» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорская картинная галерея

1 сентября. Акция ко Дню знаний «Музейный урок» (6+). С 11.00 до 16.00.
Телефон для справок 26-02-48. Адрес сайта: mkgalleru@mail.ru

Телевидение

Новое лицо «Времени»

Ирада Зейналова покинет программу «Время» на Первом канале.



Российская журналистка и телеведущая Ирада Зейналова с нового телесезона перестанет вести еженедельную информационно-аналитическую программу «Время» на Первом канале. Об этом сообщает РБК, ссылаясь на свои источники на телеканале.

«Вместо Ирады Зейналовой ведущим в новом сезоне станет Валерий Фадеев», – пишет издание. Как сообщил источник РБК, Зейналова, скорее всего, останется на Первом канале и будет вести ток-шоу.

Ирада Зейналова – журналистка, работала собственным корреспондентом Первого канала в Великобритании, на Ближнем Востоке. Вела «Воскресное время» с 2012 года.

Валерий Фадеев – генеральный директор медиахолдинга «Эксперт» и главный редактор одноимённого журнала, ведущий ток-шоу «Структура момента» на Первом канале.

Выставка

Праздник урожая

Второго сентября на площади Народных гуляний состоится ежегодная выставка «Дары осени-2016».

Участники выставки – общественные ветеранские организации и садоводческие товарищества, которые представят коллективные работы. Желающим необходимо подать заявку в администрацию района по месту нахождения организации. Приём заявок до 30 августа.

Каждая организация или садоводческое товарищество может поучаствовать в одной или нескольких номинациях: «Осенняя фантазия» – экспозиции из овощных, ягодных и других культур; «Цветочная феерия» – букеты и композиции из живых цветов и сухоцветов; «Мастерская осени» – работы, выполненные из природного материала (объёмные поделки, аппликации из листьев, цветов, семян; рисунки, выполненные в любой технике); «Погребок» – заготовки из овощей, ягод и фруктов; «Осенний караван» – выпечка. Выставочный стол должен содержать информацию об организации, садоводческом товариществе, включая название, ф. и. о. руководителя. Участники могут представить дегустацию своей продукции и отпечатанные рецепты. Для определения лучшей работы в номинации учитывается оригинальность идеи, применение нестандартных творческих и технических решений, эстетичность оформления.

Выставка откроется в 10.00. С 11.30 до 12.30 гостей ждёт концерт творческих коллективов города. В 12.30 начнётся церемония награждения. Для садоводов и огородников будет организована торговля саженцами, семенами, садовым инвентарём.

Не принесли газету «Магнитогорский металл»
ВОВРЕМЯ? ☎ 39-60-87