

Фестиваль



Павел Пиковский, г. Москва



Ансамбль «4G», г. Уфа



Варвара Луговская, г. Магнитогорск

Ирина Батанина

Холодная, но тёплая Ильменка

Варвара Луговская прославила родную Магнитку на всероссийском уровне

В третьи выходные июня под Миассом тысячи бардов и слушателей собрались на Всероссийский Ильменский фестиваль авторской песни. Одно из самых крупных событий культурной жизни России состоялось под эгидой Фонда Олега Митяева, министерства культуры Челябинской области и при поддержке губернатора.

Не место красит слёт...

Это была уже четвёртая по счёту Ильменка на новом месте. Фестивальщики со стажем до сих пор вздыхают по Ильменскому озеру, на берегу которого фестиваль проходил почти четыре десятилетия, до бури 2014 года, унесшей несколько жизней. На старой поляне одновременно с официальным фестивалем, переехавшим на территорию горнолыжного курорта «Солнечная долина», проходит своя неформальная Ильменка – старожилы поют у костров и даже привозят аппаратуру. И всё-таки не место красит бардовский слёт, а наоборот.

К слову, новую поляну оценили за географическую удалённость от Миасса – пешком уже не дойдёшь, а потому нет и асоциальных элементов, которыми был печально знаменит прежний фестиваль. Теперь на поляне собирается только целевая аудитория. Приехала сюда второй раз – и прошлогодняя невольная настороженность сменялась радостью узнавания. Объективно это место удобнее и для организаторов, и для зрителей. Так что, если кто-то из любителей песен под гитару игнорирует Ильменский фестиваль из-за смены адреса, приезжайте – и убедитесь сами, что в «Солнечной долине» тоже здорово.

Магия Лесной сцены

Программа фестиваля пестрила именами приглашённых гостей. На сей раз это были преимущественно представители авторской песни новой волны, стремительно вырывающейся за тесные рамки «ортодоксального» представления о жанре. Но и бардовская классика в почёте. И, само собой, какая Ильменка без Олега Митяева, ставшего символом фестиваля. Но для меня не менее значим другой символ

– Лесная сцена, с её оранжевым парусом и по-морскому отважной командой челябинцев и их иногородних друзей. Прежде всего это Константин Просеков – бард, руководитель клуба авторской песни «Моримоса», одного из старейших в России, Михаил Богуславский – поэт, прозаик, культурный деятель, а также душа Лесной сцены Ирина Батанина – подвижник авторской песни и прекрасный фотограф.

На Лесной – самые интересные сборные концерты, сольники «звёзд» и озорной ночной «Балаганчик». А ещё именно на этой камерной сцене поэт из Екатеринбургa Сергей Ивкин проводит турнир стихотворцев. Удивительно, но зрители не расходились даже в дождь! В этом году победителем стала Нара Фоминская из Шадринска – самобытный поэт с собственным творческим почерком.

Магнитогорский акцент

Порадовало, что среди 20 юмористов и лириков со всего Урала наши земляки выглядели достойно. Ирина Сюткина и Марина Данилова прошли в финал «поэтички» и, хотя в итоге и не стали призёрами, были тепло приняты слушателями.

Хочется сказать и о том, что на Ильменке – и у костров, и на сцене – звучали песни Виктора Мельникова, пожалуй, наиболее известного из бардов современной Магнитки. На этот раз самая популярная его песня – «Странная женщина» на стихи Петра Вегина – предстала в оригинальной интерпретации уфимского ансамбля «4G», состоящего из шести ярких исполнительниц. Кстати, необычный мультиинструментальный коллектив, возглавляемый Еленой Козловой и успевший завоевать всероссийское признание, в конце мая побывал на организованном магнитогорцами фестивале «Голоса», где произвёл настоящий фурор. Тем интереснее было вновь услышать «4G» на Ильменке.

А главный сюрприз для магнитогорцев – то, что Варвара Луговская стала лауреатом в номинации «Исполнитель». Это было блестящее выступление и заслуженная победа!

Предоставлю слово землякам – авторам, исполнителям, поэтам и слушателям, среди которых есть всегда таи фестиваля и те, для кого Ильменка-2018 стала первой.

Нежданная награда

Варвара Луговская, руководитель клуба авторской песни «Гармония», исполнитель:



– Наконец-то увиделись с друзьями из других городов, поехали, пообщались. Рада была встречам с коллегами из Уфы и Новоуральска, а также с детками из бардовских клубов этих городов. Ну и, конечно же, одно из ярчайших впечатлений – это выступления Павла Пиковского, а потом и закулисное общение с любимым автором. Душевные песни, душевное общение и душевный человек! Только ради песен таких людей стоит ездить на фестивалы.

На Ильменском фестивале была третий раз, два раза до этого даже на конкурсный концерт не проходила. После того, как прошлым летом на Грушинском фестивале стала дипломантом, шутили с мужем, что Груша далась, а Ильменка не по зубам. Уже ни на что не рассчитывала – и, к своему удивлению, победила с песней Екатерины Болдыревой, которая так и называется – «Песня».

«Третьей струны не найдётся?»

Марина Данилова, инженер ООО «Автотранспортное управление» Группы ПАО «ММК», поэт, бард:



– На таком крупном фестивале была первый раз. Морально готовилась ходить очень много, меня запугали, что фестивальные объекты и лагеря друзей достаточно далеко друг от друга. Но оказалось не так страшно. Утром вообще здорово было – обошла поляну, пока все ещё спали. Такая красота, тишина – и неожиданно тепло...

Открыла для себя почётных гостей Ильменки – Ромарио и Ксению Федулову. Такая харизма! Я, как левша, оценила, что Ксения играет левой рукой.

Смешной случай с Ильменки.

Идём на концерт на главную сцену. На нас из темноты выскакивает парень: «Третьей струны не найдётся?» – «Нет». Так и напрашивалась ответная реплика: «А если найду?» Но на самом деле бардов-гопников, конечно, не было.

Мне очень понравилось на фестивале, когда уезжали, кричала: «Ильменка, я тебя люблю!»

Всё, что нужно для счастья

Валерий Дядюнов, монтажник АО «Востокмонтажмеханизация», бард:



На Ильменку езджу десять лет. Раньше приезжал из родного Челябинска, а сейчас работаю на ММК – строю отделе аспирации на доменной печи № 1. Фестиваль для меня – возможность творческого общения. Встретил друзей со всей страны, услышал новые песни. Впечатлило выступление Варвары Луговской – от души поздравляю её с лауреатством!

Представил свою небольшую сольную программу на Лесной сцене, которая из года в год радует неравнодушным организаторов и отзывчивостью публики.

Бессонные ночи на Ильменке пролетели незаметно. Красивейшая природа Южного Урала, любимая женщина рядом, близкие по духу люди – что ещё нужно для счастья?

Когда согревается душа

Ольга Юссуф, ведущий специалист группы внутреннего аудита ООО «Автотранспортное управление» Группы ПАО «ММК», слушатель:



– Я на Ильменском фестивале! Впервые! Не автор, не исполнитель, не поэт, в общем, не бард... Думала, поеду и буду наслаждаться сказочной природой Урала, слушать у костра песни, но всё оказалось ещё круче! Это необыкновенная атмосфера, когда к людям, которых впервые видишь, чувствуешь тепло, как к старым добрым друзьям. Это насыщенная программа фестиваля и замечательные исполнители. Нашлось время и на пеший подъём по горнолыжной трассе. Организация фестиваля на высоком уровне – выдавалась карта поляны, можно было перекусить, выпить кофе, прикупить сувениры, покататься на лошадях и многое, многое другое. Скучать не пришлось! До встречи на следующем фестивале!

Вернёмся через год

Ирина Сюткина, бухгалтер Магнитогорского филиала АО «Газпром», поэт:



– Море эмоций и впечатлений! Понравилось всё: и атмосфера, и прекрасный субботний концерт, и наша замечательная сборная компания Челябинск–Магнитогорск–Курган–Челябинск, и даже нудный холодный дождик.

Бесповоротно влюбилась в творчество Романа Ланкина. Попасть на его живые выступления оказалось огромной удачей. Интересно было поучаствовать в поэтическом конкурсе на Лесной сцене, где услышала много талантливых авторов. С удовольствием через год снова приеду на эту гостеприимную поляну!

Дождь, солнце и радуга

Егор Таранец, программист-аналитик ООО «Компас Плюс», слушатель:



– На Ильменском фестивале был третий раз. И именно этот я буду вспоминать, слыша слова песни Олега Митяева: «Крепитесь, люди,

скоро лето...» – уж очень холодно ночью. Каждый фестиваль – новые знакомства, люди, песни и вместе с тем встречи со старыми и совсем не старыми друзьями. У нашего костра, под соснами, пели, играли, слушали и даже танцевали гости фестиваля из Челябинска, Уфы, Магнитогорска, Кургана, Екатеринбургa, Златоуста...

Кроме выступлений «звёзд», порадовал отличный конкурсный концерт, который перемещался дождём, солнцем и радугой. Здесь были люди всех возрастов – от маленьких детей, сидящих на шее у пап, до бодрых старичков, излучающих завидный интерес к жизни. Дети охотно ездят на фестивали авторской песни – гора впечатлений, чистый воздух, интересные люди да и просто возможность вволю побегать между костров. Мой сын Степан, воодушевлённый прошлогодней поездкой на Грушинский фестиваль, начал заниматься гитарой у Варвары Луговской, исполнительским мастерством которой Магнитка может гордиться.

Советую землякам в следующем году непременно съездить на Ильменский фестиваль – это недалеко и оставляет море положительных эмоций. Кстати, можно ведь и с Олегом Митяевым повстречаться.

Елена Лещинская