

История в лицах

# Магнитка в их судьбе

## Знакомство с городом металлургов стало началом большого творческого пути

**«ММ» продолжает серию публикаций известного краеведа Ирины Андреевой о людях, в судьбах которых Магнитка сыграла важную роль.**

Глеб Панфилов, Александр Пороховщиков и Владимир Винокур – имена этих людей хорошо известны широкой публике, в том числе и магнитогорской. Но далеко не каждый может сказать, что связывает этих людей с нашим городом.

Изучая приказы директора ММК Якова Семёновича Гугеля, обратила внимание на документ от 24 октября 1932 года «О двухлетии газеты «Магнитогорский комсомолец». В нём Гугель объявил благодарность редакции: журналисты получили премию в размере 3000 рублей, а редактор – Анатолий Панфилов – награждён именными часами. Прочитав фамилию редактора, подумала: «А не имеет ли он отношение к знаменитому режиссёру Глебу Панфилову?» Оказалось, имеет и самое непосредственное: он его отец.

В Магнитогорск 20-летний Анатолий приехал в июне 1930 года, а уже первого октября был назначен редактором газеты «Магнитогорский комсомолец». Он же возглавил журнал «За Магнитострой литературы». В 1933-м начала выходить газета «Маг-

нитогорский пионер», ответственным редактором которой тоже стал Панфилов.

Здесь же, в Магнитке, повстречал Анатолий и свою любовь – Веру, с которой прожил в браке 30 лет. В мае 1934 года у супругов родился сын Глеб.

В 1935 году Панфиловы покинули Магнитку и переехали в Свердловск. Там Анатолий Петрович работал журналистом, в годы Великой Отечественной войны был редактором фронтовой газеты «Вперёд на врага». После войны увлёкся театром, защитил диссертацию, став кандидатом искусствоведческих наук, издал книгу «Театральное искусство Урала», которую в 1973 году прислал в дар Магнитогорскому краеведческому музею с дарственной надписью: «Родной Магнитке от автора – магнитогорца». После переезда в Москву Панфилов преподавал в театральном училище имени Щукина. Умер в 1996 году.

Глеб Панфилов окончил химико-технологический факультет Уральского политехнического института. В 1957 году у него родился сын, которого Глеб Анатольевич назвал в честь отца – Анатолием. В Свердловске Глеб работал на заводе. Затем было Свердловское телевидение и крутой поворот в судьбе: он получил образование оператора, режиссёра и стал человеком, чьи фильмы и спектакли так высоко ценятся и специалистами, и зрителями.

В 1974 году на экраны Советского Союза вышел фильм Никиты Михалкова «Свой среди чужих, чужой среди своих». В нём актёр Александр Пороховщиков сыграл одну из лучших своих ролей. Большинство магнитогорцев, просмотревших этот фильм, даже и предположить не могли, что актёр семь лет жил в Магнитогорске и прекрасно знает, что такое «левый берег», «Шитовые», «Гортеатр». Отчим Александра – Михаил Дудин в 1946–1953 годах

был главным архитектором Магнитогорска.

Во время переписки с Михаилом Николаевичем появились подробности о жизни и работе в Магнитогорске.

Михаил Дудин родился в 1910 году в Курске. С отличием окончил Ленинградский институт инженеров коммунального строительства по специальности «архитектор». Семь лет проработал в Ташкенте, где прошёл путь от рядового до главного архитектора. В годы войны Дудин руководил строительством оборонительных сооружений.

В январе 1946 года 35-летний Дудин был назначен главным архитектором Магнитогорска. Вместе с ним на Урал приехали его жена и семилетний пасынок Александр. Чем же привлекла Дудина Магнитка? В 1941 году по обвинению в шпионаже был расстрелян отец Галины – авиаконструктор Александр Пороховщиков. Её муж ушёл из семьи, а Галина с маленьким сыном были вынуждены уехать на Урал. В 1942 году в их семью вошёл Михаил Дудин. «Он появился в самый трудный момент, в семье репрессированного – это уже был подвиг», – вспоминал потом Александр Пороховщиков. Так что в Магнитку они приехали вместе. Вторая причина, по которой Дудин выбрал Магнитку, – профессиональная. В своём письме он написал: «Что подкупало? Во-первых, возможность строить новый город на чистых от застройки территориях правого берега. Кроме того, я получил полную поддержку местных руководящих организаций по всем намеченным мною мероприятиям».

Все ожидания Дудина в Магнитке оправдались. Он работал с полной отдачей, вдохновенно. Зримым подтверждением этого остался построенный по проекту Дудина комплекс зданий индустриального техникума, в который вошли учебные и лабораторные корпуса, мастерские и гаражи, жилые

здания для студентов. По его проекту было проведено благоустройство площади у Дворца культуры металлургов на левом берегу. В конце войны Дудин по просьбе служащих полуразвалившейся Никольской церкви разработал проект её реконструкции. За эту работу он был награждён орденом «Знак Почёта». До 1961 года Дудин был начальником отдела строительства и архитектуры Челябинской области, а после избрания членом-корреспондентом Академии строительства и архитектуры СССР – руководителем по науке Уральского филиала этой академии. В 1961 году семья возвратилась в Москву, где Михаил Николаевич занял должность начальника управления планировки и застройки городов РСФСР в Госстрое СССР. На пенсию вышел в 1974 году, но ещё 13 лет был главным консультантом по архитектуре в одном из НИИ. Умер Михаил Николаевич Дудин в 2002 году в возрасте 92 лет.

О магнитогорском следе в своей биографии рассказал в книге «Артист – это навсегда» известный пародист Владимир Винокур. Он приводит воспоминания матери, которая в годы войны была эвакуирована из Краснодарского края в Магнитогорск. Работала она начальником отдела кадров в тресте «Магнитострой», которым руководил Вениамин Дымшиц. Отец Винокура в годы войны был отправлен в далёкую Магнитку, на строительство промышленных объектов. Здесь же, в Магнитке, между сменами прямо в рабочей спецовке родители Винокура пришли в ЗАГС и расписались. А через некоторое время родился старший брат артиста – Борис. Сам Владимир Натанович родился в 1948 году, в Курске, куда переехала семья. Кстати, Винокур приезжал в Магнитогорск на концерты, и наш город был для него не просто очередным пунктом гастрольной поездки, ведь Магнитка – «колыбель» семьи Винокур, а это дорогого стоит.

✍ Ирина Андреева, краевед



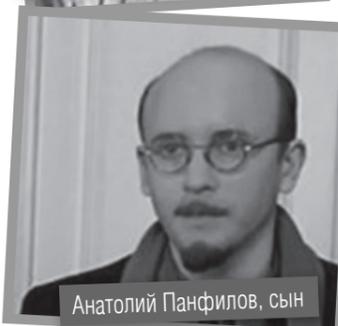
Михаил Дудин



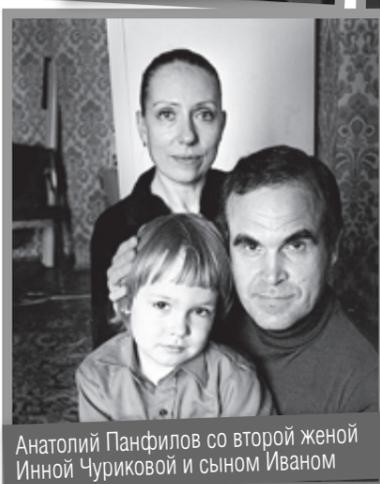
Семья Пороховщикова



Глеб Панфилов



Анатолий Панфилов, сын



Анатолий Панфилов со второй женой Инной Чуриковой и сыном Иваном



Группа актива магнитогорской организации ВЛКСМ совместно с делегацией подшефного эсминца «Войков». Слева направо стоят: Белан И., Исаев В., Черенков И., Вернер П., Безклетный Е., Бобков Н., Куликов Н. Сидят: Лямов И., Элькинд Б., Скакунов С., Морозов, Фадеев В., Гуральник, Лаксецкий, Голубев. Третий ряд: Поковский В., Валеев Н., Панфилов А., Белоносов.

Магнитогорск, 8 ноября 1932 г.



Мама Винокура



Отец Винокура



Владимир Винокур с мамой