

В. Петренко

С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ

очерк

(Продолжение. Нач. в № 33)

Возникла небольшая пауза. Так бывает, когда люди присматриваются друг к другу. Потом Бонч-Бруевич что-то сказал Ленину. Владимир Ильич кивнул. У кабины обернулся, в прищуре его глаз светилась теплота, и приложил руку к барашковой шапке-ушанке...

Теперь, будучи в карауле и в часы отдыха, Ян часто видел Ленина, наблюдал за ним. Вот Ленин, остановившись во время прогулки, обернулся к Дзержинскому и, жестулируя, о чем-то горячо ему говорит. Ян даже не допускал мысли — так вот запросто толковать с Лениным. У него и слов-то таких, доводов не найдется, которые бы заинтересовали Ленина, вызвали бы у него желание продолжать беседу. Но приходили в Кремль приглашенные к Ильичу крестьянские ходоки и возвращались, посмеиваясь в бороду, размахивая руками, словно продолжая разговор, и схватывали за рукава встречных, обдавая крепким запахом махорки — показывали на Кремль, что-то говорили. И Ян стал иначе думать о себе. Душу Яна постепенно наполнило смешанное чувство радости и беспочвенности. Он понимал: если у человека множество друзей, могут найтись такие, кому это не по нутру. Ян подозрительно присматривался к незнакомцам, а в ночном карауле чутко прислушивался к шорохам, зорко вглядывался во тьму.

Ленина он чаще видел издали, когда Владимир Ильич, пересекая двор, спешил к машине или под вечер прогуливался с кем-либо из ближайших помощников. Яну порой так хотелось, чтобы Ленин обратил на него внимание.

Ленин подошел к Яну и его товарищам по гарнизону неожиданно. Первым заговорил:

— Ну как, стрелки, — спросил он, — скучаете по дому?

Латыши еще не успели ответить, как он добавил:

— Разумеется, скучаете. Понимаю. Очень мне знакомо это чувство. Но потерпите. Осталось недолго ждать. Разобьем внутреннюю контрреволюцию, и ваша Родина — Латвия станет Советской.

Потом Ленин стал спрашивать, есть ли какие претензии у стрелков.

— Не стесняйтесь, — предупредил он, — если чем-либо недовольны, выкладывайте честно.

Какие могли быть жалобы? Республика, как младенец, еще только училась ходить. Ее нужно одеть, накормить. А прежде — не дать в обиду, завоевать мир, хотя бы временную передышку — поднакопить силы.

А враги кружили хищной стаей, наседали отовсюду. То в одном то в другом конце России и в самом центре ее вспыхивали смуты. Заговорами против Советской власти руководили бывшие помещики, разжалованные царские генералы и офицеры.

Где раздобыть денег, чтобы наладить пришедшее в упадок хозяйство?

А Даргайс и другие преданные партии люди в эти дни грузили в вагоны на Виндавском (теперь Рижском) вокзале тяжелые деревянные ящики, адресо-

ванные Германии. В ящиках лежали слитки золота. Это был первый аванс в счет огромной контрибуции, которую кайзеровцы потребовали по мирному Брест-Литовскому договору.

На мире, доставшемся такой ценой, ради спасения Советской Республики, настоял Владимир Ильич.

Граматику революции и строительства общества новой формации Ян Даргайс постиг на своем опыте. Однако прошлые и последовавшие затем события по-настоящему продумал и уразумел лишь много лет спустя, изучая труды Маркса и Ленина. А кинофильм «Шестое июля», который в настоящее время демонстрируется на экранах кинотеатров страны, воскресил в его памяти яркий кусок жизни, когда латышские стрелки вместе с красногвардейцами подавляли контрреволюционное выступление.

12 марта Ленин приехал в Москву, а тремя днями раньше в Мурманске высадился первый отряд войск Антанты. 1918 год не зря называли боевым. В тот год белогвардейцы, при поддержке иностранных легионов, на многих фронтах выступили против рабоче-крестьянской власти. Из Москвы по призыву молодого правительства большевики уходили в наскоро созданные красноармейские части. Здесь, в Кремле, составлялись планы окончательного разгрома врага.

Ян в эти дни 1918 года не был на фронте, он оборонял сердце революции, ее душу.

...Солнце множилось в ручьях. Была первая весна Советской России. Первое мая было ее первым весенним праздником. В восемь часов утра, поздравив всех с праздником, Свердлов, Бонч-Бруевич, Стеклов и Ленин в сопровождении Малькова начали осмотр Кремля. На дворе ни соринки, легкий теплый ветер развивал флаги, терзая полотнища с первомайскими лозунгами.

— Молодцы, — радовался Ленин, — хорошо поработали.

— И замер на полуслове. Он увидел памятник бывшему генерал-губернатору Москвы, дяде царя Николая. Нелепо и кощунственно выглядел этот монумент палачу в центре украшенной революционными лозунгами площади. Ленин был до глубины души возмущен, что памятник не убрали.

Мальков смущенно оправдывался, ссылаясь на нехватку рабочих рук.

— Вот как, — сказал Ленин, — вы считаете это чересчур сложной работой? — Сейчас мы вам продемонстрируем, товарищ Мальков, как это делается. Позовите, пожалуйста, латышских стрелков.

На вызов Владимира Ильича с группой стрелков пришел Ян.

— Как вы думаете, — обратился к ним с вопросом Ленин, — можно сейчас стянуть эту монархистскую скульптуру?

— Веревка нужна, Владимир Ильич.

— Веревка? Очень хорошо! Разыщите ее, дорогой!

(Продолжение следует)

Новости (сообщения) События

КТО БУДЕТ ЧЕМПИОНОМ ГОРОДА?

Такую проблему поставили перед организаторами городского шахматного турнира студент Магнитогорского горнометаллургического института Виктор Шабалин и лучший шахматист металлургического комбината инженер ЛПЦ № 5 Вадим Романов, которые в городском шахматном первенстве поделили первое и второе места.

Спор окончательно решится в ближайшее время: будет объявлен дополнительный матч.

Этот поединок двух соперников позволит назвать имя чемпиона города по шахматам.

В. АГРОНОВ.



О ДИМЕЦ

Линогравюра П. Хныкина.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание редакторов

и членов редколлегии стеновых газет!

Для вас парткомом комбината и редакцией газеты «Магнитогорский металл» будет проведен семинар, на тему: «Роль стеновой печати в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

В работе семинара необходимо принять участие заместителям секретарей цеховых парторганизаций по идеологической работе.

Приглашаются рабочие корреспонденты.

Семинар состоится 27 марта в 17 часов в зале заседаний парткома комбината.

Партком.

Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Показывает „ГИГАНТ“

В управлении комбината много людей, увлекающихся фотографированием. Члены редколлегии стеновой газеты «Гигант» решили создать при газете «Гигант» фотоклуб.

Так появился первый стенд с творческими работами инженера Михаила Архиповича Колузаева. На этой выставке более остальных снимков привлекал внимание фотозритель «Перед бурей». Само название говорило за себя. Автор этого удачного снимка продемонстрировал умение выделять из окружающего интересные моменты.

На снимке «Перед бурей» мы видим потемневшее небо, согнутые порывом сильного ветра ветви мощного дерева. Снимок очень динамичен, впечатляющ. Интересным был творческий отчет другого фотодлюбителя из управления комбината — старшего инженера отдела капремонтов и смет Виктора Небесного. Это фотография спортсмена в воздухе, готовящегося раскрыть парашют, снимок только что приземлившегося парашютиста. И этим работам характерны динамика, умело найденная точка съемки, удачная композиция.

В скором времени на фотостенде стенгазеты «Гигант» будут помещены снимки фотодлюбителя инженера информационно-вычислительного центра Юрия Гусева и других самостоятельных фотографов.

Юбилейная программа

Самостоятельные артисты семи кружков, действующих при Дворце культуры трудовых резервов, подготавливают к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина специальную программу.

Так, участники драмкружка впервые обратились к серьезной теме — ставят пьесу Михаила Светлова «Двадцать лет спустя». Музыканты духового оркестра разучивают музыкальную композицию «50 лет Октябрю», составленную из популярных песен времен революции, гражданской и Великой Отечественной войн, современных произведений.

В. СЕРГЕЕВ.

НА СЦЕНЕ — ШКОЛЬНИКИ

Отчет по эстетическому воспитанию учеников дают руководители школ города. В середине этого месяца в городе начался смотр школьной художественной самодеятельности. Недавно юного зрителя ознакомились с искусством юных самодеятельных артистов школы № 65, четырех школ-интернатов. 24 марта предстоит продемонстрировать свое умение участникам художественной самодеятельности школ Левобережного и Правобережного районов города.

В. ПЕТРОВ.

Столовая в высотном доме

У ворот города в цокольной части высотного здания, расположенного рядом с железнодорожным вокзалом в начале проспекта Ленина, открылась столовая под номером 24.

В этом просторном и уютном помещении, одна из стен которого полностью стеклянная, могут одновременно обедать 100 человек.

Новая столовая оснащена современным кухонным оборудованием, гигиеничной и удобной мебелью. Приготовлением пищи здесь занято около 50 сотрудников, более половины которых опытные кулинары.

В первый день работы столовой ее посетили около 1000 человек.

Н. ПУТАЛОВ, штатный корреспондент.

Заводской комитет ДОСААФ комбината продолжает набор на курсы радио-телемастеров и мотоциклистов.

За справками обращаться в комитет ДОСААФ по адресу: ул. Уральская, 44 (интернат № 2, вход со двора). Телефон 2-17-72.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Коллектив сортопрокатного цеха выражает глубокое соболезнование мастеру Долгущину Григорию Семеновичу по поводу безвременной смерти брата ДОЛГУШИНА Василия Семеновича.

Коллективы участка валков, ОТК и литейной лаборатории фасонно-вальце-сталелитейного цеха с глубоким прискорбием извещают о безвременной смерти контролера ФИЛЬЧЕНКО Виталия Александровича и выражают глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив центральной заводской лаборатории скорбит по поводу безвременной смерти контролера-лаборанта ФИЛЬЧЕНКО Виталия Александровича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фото-лаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.