

«ОШИБАТЬСЯ МОЖНО, ВРАТЬ НЕЛЬЗЯ»

Фонд защиты гласности снял заклятие одиночества с очень многих журналистов

ЭТА ВСТРЕЧА произошла в Москве, на VIII съезде журналистов. На вопросы корреспондента отвечает президент Фонда защиты гласности Алексей Симонов.

— Алексей Кириллович, вы утверждаете, что свободы слова и гласности у нас по-прежнему нет?

— «Нехай с ним — пускай гласность у нас будет». Вторая половина свободы слова — в возможности быть услышанным. В том, чтобы отвечать на вопросы, принимать по их поводу решения, приводить ситуацию в соответствие с законодательными нормами... Вот с этим проблемы.

— Давайте определим, какой минимальный набор инструментов должен иметь журналист?

— Думаю, два главных навыка, которые должен иметь журналист, очень простые. Первый: журналист должен четко знать, где факты, а где мнения. Это условие дается только практикой и притом хорошей.

Второй: журналистике нельзя представлять одну точку зрения. Ее могут представить только люди одной единственной специальности — так называемые колумнисты, ведущие собственную колонку в печатных СМИ. Для этого они там и находятся. Все остальные обязаны представить и точку зрения противоположной стороны. Лучше, если точек зрения будет больше. Но две — тот минимум, без которого вообще нет журналистики.

Но есть третий: ошибаться можно, врать нельзя. Это правило, без которых нельзя писать хорошо. Потому что научить писать нельзя, можно только научиться.

— Что ждет журналистику в связи с нынешним политическим положением?

— Пока будут задавать вопросы: что ждет журналистику в связи с политическим положением сегодняшним или завтрашним дня? — до тех пор ее не ждет ничего хорошего. Как только журналистика отделится от каждодневной политической составляющей, то есть не будет напрямую от нее зависеть, начнется возрождение журналистики. Она может быть другой по форме: допустим, совсем исчезнут печатные СМИ и все будет в Интернете... Но я твердо знаю: чтобы жила страна родная, крайне необходима нормальная журналистика.

— Можно сказать, что журналистика больше в регионах, на периферии, чем в столице?

— Так сказать нельзя. Ни в одной области нет такого издания, как «Новая газета». Есть только «Новая газета в регионе», но она, как правило, хуже оригинала, хотя пользуется теми же материалами. «Новая газета» готова умереть за позицию. Она не всегда права, но она всегда знает, чего хочет. Только в этой газете могли относительно свободно работать Анна Политковская, Юра Шекохихин, полковник Слава Измайлов. Только в этой газете, как

грибы, растут хорошие журналисты. Это газета, которая своих не сдает и не бросает. Есть другие газеты, может быть, без такого высокого качества журналистики, но более стандартном уровне, но они есть. «Новые известия», например.

Есть журналы. «Новое время» — это просто личное противостояние. Он покруче «Новой», но мне кажется, что там есть оголтелость, присущая деловой политике этого журнала Жене Альбац. В ней слишком много российского темперамента и американских представлений о том, какой должна быть журналистика. Сейчас каждый номер «без изюма» не бывает.

Есть другой способ, которым пользуются довольно многие редактора в Москве. Они, при отчетливой желтизне или пожелтении своих основных страниц, сохраняют на них имена и постоянные рубрики 5–6 своих лучших журналистов. Такое есть и в «Московском комсомольце», где еженедельно пишут Юлия Калинина и Саша Минкин. Так делают иногда «Известия».

Прожжено желтая «Комсомолка» дает полосу под материалы Инны Руденко. А Инна может писать только в стиле и духе старой «Комсомолки» — это совсем другой дух, другая газета, другой принцип. И редакция из уважения к людям старшего и среднего поколения печатает ее материалы. Читатели ради них покупают газету, тем самым, помимо всего прочего, поддерживая в журналистике какие-то иллюзии о возможности выйти. Но в Москве бродят такие деньги, что надо быть очень мужественным человеком, чтобы не поддаться, проще говоря, не продавать.

— В журналистике масса людей, выросших в советской стране, когда родители четко объясняли, «что такое хорошо и что такое плохо». Сейчас подростки и пришли в профессию детки, которые не задавали таких вопросов, а родителям было недосуг что-то растолковывать. Значит, есть масса людей, не сформировавшихся в какой-то нравственной среде. На ваш взгляд, это не грозит резким снижением уровня нравственно допустимых приемов в журналистике?

— Лет пять назад в России работала бывшая наша соотечественница, давно вышедшая замуж и уехавшая в Финляндию, исследовательница. Она как раз проводила исследования на эту тему в Санкт-Петербурге и пришла к выводу, что существует два разных поколения журналистов. Журналисты, выросшие при советской власти, и журналисты, пришедшие в журналистику, когда она стала относительно свободной. Она не разделяет опасений, что второе поколение пришло без нравственных ценностей. Причем у нее это подтверждается цифрами.

Это легенда — советская журналистика. Она действенной была с разрешения начальства. Или была писательством, а не журналистикой.

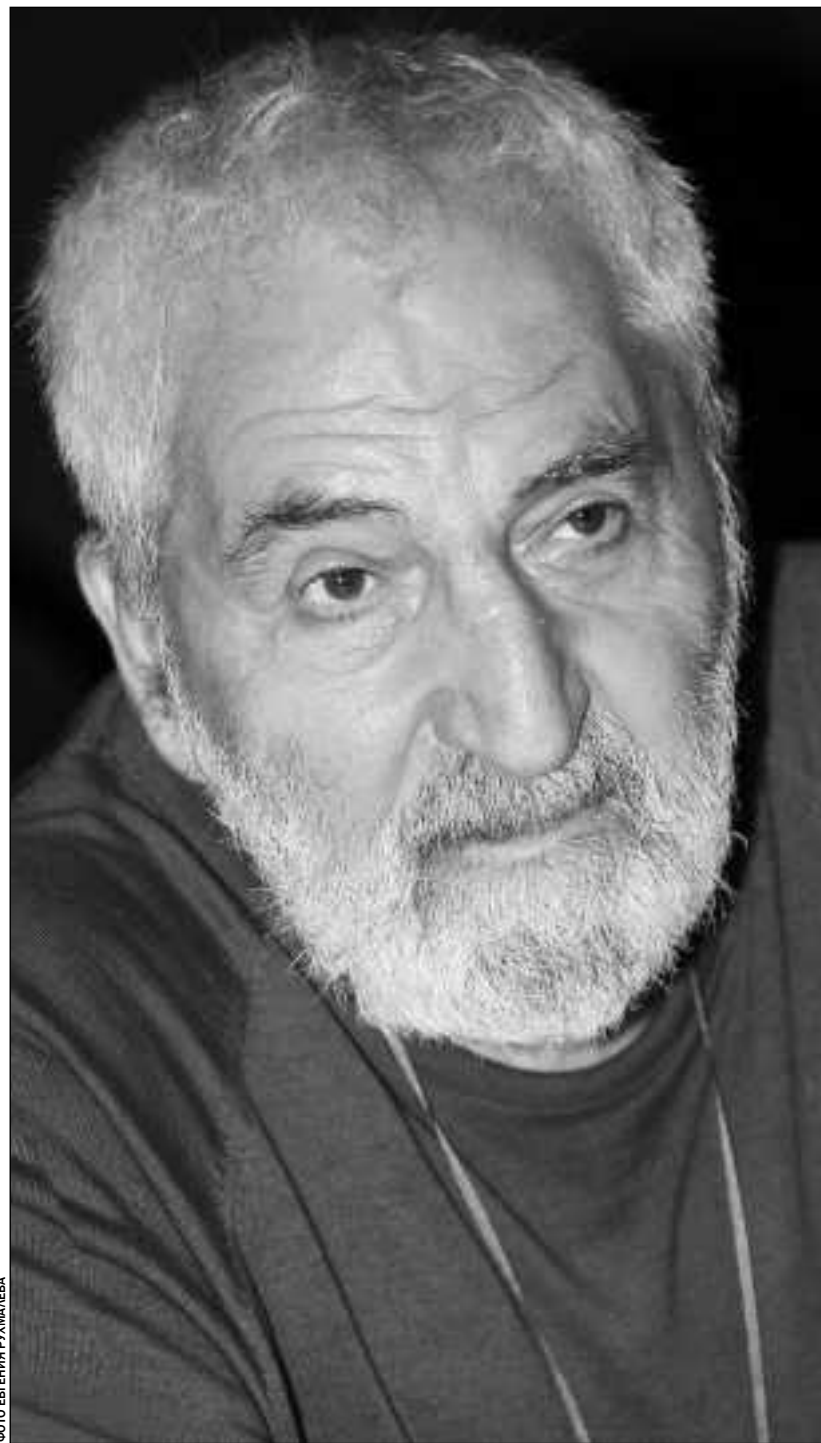


ФОТО ВЕРА ГИЗАТУЛИНА

Журналистика Анатолия Аграновского, замечательного писателя, таковой не является, она часть русского писательского мира. Количество людей, понимающих, что они делают и во имя чего, не меняется во времени. Оно как было небольшим, так и сейчас небольшое. Это нормально.

— Получается, наша профессия может развиваться не во все времена?

— Наша профессия может развиваться в любые времена, которые имеют одной из своих главных черт главенство закона. Если нет — журналистика развиваться не может. А в новейшей истории России, то на стыке эпох, то в начале перестройки, главенства закона не было. Но журналистика тогда, на сломе, шагнула вперед достаточно мощно. Это был прорыв. Но это все

не закрепились, потому что не было главенства закона. Россия по-прежнему страна персоналий, а не процедур. У нас никто не верит в процедуры. В нашей стране самые выдающиеся умы, демократы до мозга костей, архитекторы перестройки были настолько наивны, что верили только в собственную личность, а не в процедуры.

— Значит, сегодня нет и журналистики?

— Она есть. Есть несколько приличных конкурсов, которые свидетельствуют о том, что в большинстве своем один и те же — 500–600 журналистов на страну — занимаются расследованием, внимательно относятся к последствиям своих публикаций, ведут тему. Они считают, что журналистика должна помогать людям, имеют «про-

чие опасные заблуждения»... но они есть! Я возглавляю конкурсное жюри, победителям которого вручают премию Сахарова, и могу сказать, что 60–70 хороших работ в год поступает. Мы выпустили три сборника работ победителей «Журналистика как поступок». Это отличная журналистика и действительно поступок.

В 2007 году победителем стал Евгений Шолох, журналист из Владивостока, который писал об офицерском мордобое в дивизии морской пехоты. Ему и сыну угрожали, он искал, где опубликовать материал, — это четыре статьи на одну и ту же тему, развивающие, углубляющие познания того ужаса, который происходит. С большим трудом статьи были опубликованы, их прочитали там, где положено, они так правдивы и страшны, что были приняты решения. Состоялся судебный процесс, некоторые из этих мордоворов сидят.

Два года тому назад победителем стал Миша Афанасьев. Истеричный оголтелый русский, живущий в Хакасии, обожающий хакасов и трепетно, наивно, но бескомпромиссно защищающий хакаскую землю от всяких посятателей охотников и строителей. Материалы его не всегда точны, но он так страстно, так жарко, так искренне отстаивает права коренного населения, что к этому невозможно отнестись иначе. Он до сих пор пашет на нашей ниве.

В Камышине есть Тамара Проскурякова, которая участвует во всех конкурсах и почти во всех побеждает. Эта маленькая женщина отбивает участки у захватчиков земли. Ее считают главным защитником крестьян в Волгоградской области. Она иногда пишет и о другом, но главная ее тема — незаконный захват земли.

Так что есть журналистика. Но есть большое количество журналистов способных, но транных молью. Я имею в виду так или иначе уже оступавшихся. Но, с другой стороны, хорошо себе представляю, что в этой профессии есть чистоплюем довольно трудно — все равно ты вовлечен в игру своего героя, нельзя все время удержаться над схваткой, такого почти не бывает.

— Алексей Кириллович, фонду защиты гласности семнадцать лет. Со своей командой вы ездите по регионам, сеете «разумное, доброе, вечное». Где-то проросло?

— Не всходит... Но сегодня в самом далеком уголке России знают: если что-то случилось, то надежда на Фонд защиты гласности. Даже в самой захваченной, загубленной журналистике остается надежда, и она связана с фондом. Фонд снял заклятие одиночества с очень многих журналистов. Важно, чтобы где-то был флажок, на котором был висел флаг свободы прессы. Может быть, мы перестали быть островом, которому подплывали в бурю. Но фонд остался флажком с тем же флажком на нем.

ЕЛИЗАВЕТА СОКОЛ.
Москва — Магнитогорск.

Мастер-классы и уроки мужества

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

НА X ФЕСТИВАЛЬ СМИ Челябинской области, который откроется 28 мая в Магнитогорске, приглашены известные журналисты, политологи, социологи из Москвы.

Среди гостей областного форума журналистов — вице-президент фонда развития информационной политики Михаил Вяткин. Более десяти лет он участвует в программах развития региональных СМИ, работал в Институте развития прессы, ответственный редактор «Атласа муниципальной прессы». На фестиваль приедет также веб-редактор этого фонда Игорь Батурин — автор концепций и практического воплощения интернет-проектов ряда федеральных и местных изданий.

Редакторам городских и районных газет известно имя Владимира Касюткина — автора книг «Газета города и района: технологии успеха», «Газета успеха», «Живая газета». Он написал более 20 статей по проблемам управления СМИ. Владимир Касютин возглавлял пресс-службу администрации Краснодарского края, прошел обучение по президентской программе подготовки управленческих кадров, проходил стажировку в зарубежных средствах массовой информации. В 2008 году избран секретарем Союза журналистов России.

На предстоящем фестивале его участников ждут встречи с политическим обозревателем Радио России, заслуженным работником культуры РФ Николаем Мамуашивили. В журналистике он с 1991 года, работал в Тбилиском независимом информационном агентстве, затем собкором Радио России в Грузии. В 1996–97 годах находился в командировке в Чечне. В марте 1997 года вместе с коллегами был захвачен чеченскими боевиками в качестве заложника, находился в застенках 94 дня. Автор книги «Моя чеченская война. 94 дня в плену», презентация которой состоялась в Париже на ежегодной книжной ярмарке. Николай Мамуашивили также является автором документального фильма «Адмирал Нахимов. Дожить до рассвета». 42-минутная лента раскрывает новые подробности гибели лайнера, шокирует рассказами участников и очевидцев трагедии. Николай Мамуашивили входит в состав журналистского пула министра иностранных дел РФ, освещает зарубежные визиты главы внешнеполитического ведомства.

Мастер-класс «Новость: требования, построение, элементы» проведет для журналистов ответственный секретарь главной редакции ИТАР-ТАСС Валерий Ведерников. После окончания факультета журналистики Уральского государственного университета в Свердловске он работал корреспондентом в краевой газете «Алтайская правда» Барнаула, собственным корреспондентом газет «Советская Россия» и «Российские вести» по Оренбургской области, в республике Башкортостан. С 2000 года Валерий Ведерников в ИТАР-ТАСС. С 2000 по 2004 год в нескольких длительных командировках освещал в качестве спецкора ИТАР-ТАСС контртеррористическую операцию в Чечне.

Кто станет победителем?

КОНКУРСЫ

12 МАЯ ЗАВЕРШЕН ПРИЕМ творческих работ, представленных редакциями газет, журналов, радио и телекомпаний, сетевыми изданиями на конкурсе X фестиваля СМИ Челябинской области. Жюри приступило к работе.

Членам конкурсных комиссий предстоит рассмотреть около тысячи публикаций, телесюжетов и радиопрограмм по всем номинациям. Самое большое количество работ представлено в номинации «Моя малая родина» — в ней участвуют 36 газет. Традиционно активны печатные СМИ в конкурсах «Мы делаем новости», «Тематическая полоса», «Читатель-газета», «Дизайн газеты». Большой интерес и печатных, и электронных СМИ вызвали также номинации «За лучшее продвижение в средствах массовой информации проекта 1 года семьи», «За лучшее освещение реализации национальных проектов». Газеты городских, районных и корпоративных активно занимаются рекламой своих работ, лучшие из них будут названы по итогам специального конкурса. Практически все сельские «районки» намерены побороться за звание лучшей в своей проблематике. Второй год есть своя номинация «Челябинская область: успехи, достижения, инновации» у журналов, и здесь тоже борьба за призовое место, хотя не такая острая, как среди газет.

Высокую активность проявили электронные СМИ. Некоторые телерадиокомпании, в их числе Троицкая, ГТРК «Южный Урал», «Альянс-ТРК» (Южноуральск), участвуют в конкурсе практически во всех номинациях. Впервые в фестивале конкурсе принимают участие телекомпании Челябинска и Магнитогорска, для которых определена отдельная номинация. Это значительно повысило активность малых городских и сельских компаний, которые теперь на равных могут бороться друг с другом. После долгого перерыва на сцене жюри выставило свои работы телевидение поселка Локомотивный, которое на первом фестивале удивило всех участников, заявив о себе.

Самыми популярными у электронщиков оказались номинации «Социальный репортаж», «Моя провинция», разнообразны и представленные сюжеты. К примеру, чебаркульцы даже создали фильм о прошедших на их территории учениях стран ШОС, а Златоуст показал программу на башкирском языке. Чествование победителей состоится на фестивале в пятницу 30 мая.

ЭЛЬВИРА ГИЗАТУЛИНА.

РЕКЛАМА

Агропромышленный комплекс

«ПРОФИТ»
предлагает колбасные изделия, полуфабрикаты, деликатесы в широком ассортименте.

НАШИ ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ:

- ТЦ «Сельсовет», павильон № 55.
- ТЦ «Казачий», павильон № 61.
- Центральный рынок.
- Гортеев, павильон № 12.
- Фирменный магазин: ул. Ворошилова, 19.
- ТЦ «Самарканд».
- НОВЫЙ АДРЕС ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПРОДУКЦИИ: ул. Калмыкова, 9.

**ДЛЯ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА СБЫТА: 29-73-14.**

ЮжУралАккумулятор
КУПИМ ОТРАБОТАННЫЕ
АККУМУЛЯТОРЫ
• Частным лицам: все условия
• Предприятиям: документы для экологии
г. Челябинск, 1-я ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ, 17
тел. (351) 262-13-84, 262-08-39

Ложь обличает слабую душу, беспомощный ум, порочный характер.

ФРЭНСИС БЭКОН

ДОБРЫЕ ДЕЛА ФОНДА «МЕТАЛЛУРГ»

ИТОГИ

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ городской благотворительный общественный фонд «Металлург» продолжил реализацию комплексных программ по социальной защите неработающих пенсионеров, инвалидов, детей из малообеспеченных семей и других категорий граждан.

На эти цели ММК и другие благотворители за четыре месяца выделили более 154 миллионов рублей.

Благотворительная программа «Забота» предусматривает оказание 26 видов материальной помощи 35000 ветеранам, инвалидам. Она разработана с учетом основной цели государственной политики в отношении граждан старшего поколения и граждан с ограниченными физическими возможностями — это устойчивое повышение уровня и качества жизни. Реализация программы направлена на решение специфических проблем этих категорий: ухудшение состояния здоровья, снижение способности к самообслуживанию, неустойчивое материальное положение, утрата привычного социального статуса. В рамках программы более 24 тысяч неработающих пен-

сионеров ОАО «ММК» и других промышленных предприятий и учреждений дополнительно к своей государственной пенсии ежемесячно получают материальную помощь, размер которой составляет от 300 до 540 рублей в зависимости от стажа работы и трудовых заслуг. Приятно отметить, что традиционно ко Дню металлурга размер материальной помощи увеличивается в среднем на 20 процентов.

Пенсионеры и инвалиды имеют возможность оздоровиться и пройти курс профилактического лечения в санаториях «Ассы», «Металлург» и Ессентуки, профилактории «Южный», доме отдыха «Березки». За четыре месяца выдано 319 путевок на сумму 5,2 миллиона рублей.

Дополнительная социальная поддержка оказывается и пяти тысячам пенсионеров учреждений здравоохранения, народного образования, физкультуры и спорта, бюджетной сферы города. С первого квартала нынешнего года размер ежеквартальной материальной помощи увеличился с 300 до 450 рублей, общая сумма составила 2,3 миллиона рублей.

Для рассмотрения заявлений по оказанию материальной помощи работают общественные комиссии: социально-бытовая и медицинская. На основании решения социально-бытовой комиссии в связи с трудной

жизненной ситуацией материальную помощь получили 899 человек на сумму миллион рублей. На выполнение программы «Забота» за четыре месяца израсходовали около 77 миллионов рублей.

Участниками программы «Социальная поддержка инвалидов труда и профессионального заболевания» являются 508 инвалидов. Дополнительно к государственным социальным выплатам им оказывают ежемесячную материальную помощь, выделяют средства для компенсации коммунальных услуг. На эту программу израсходовали 6,8 миллиона рублей.

Продолжена реализация программы, направленной на социальную поддержку детей, охрану материнства и детства, утвержденную губернатором области и поддержанную руководством ОАО «ММК» в лице председателя совета директоров Виктора Рашинова, руководством областного отделения Российского детского фонда в лице председателя правления Вячеслава Скворцова. Более 13 организаций Магнитогорска подключились к реализации комплексной программы «Дети Южного Урала», в которую входят: «Благотворительная поддержка учреждений социальной сферы, организующих досуг детей», «Стимулирование рождаемости, охрана материнства



и детства», «Программа благотворительной поддержки бюджетных специализированных коррекционных, интернатных, медицинских детских учреждений Магнитогорска и близлежащих сельских районов», «Одаренные дети Магнитки», «Социальная поддержка малообеспеченных категорий граждан», «Социальная поддержка многодетных семей», «Программа социальной поддержки семей, потерявших кормильца вследствие несчастного случая на производстве». Участниками программы «Дети Южного Ура-

ла» стали более 8500 человек. На ее реализацию за четыре месяца фонд направил 60,8 миллиона рублей. В реализации благотворительных программ принимают участие различные объекты БОФ «Металлург». Магазины «Ветеран-1», «Ветеран-2» обслуживают около 80 тысяч пенсионеров и инвалидов. Ежемесячно малообеспеченные пенсионеры и инвалиды имеют возможность получить бесплатное дополнительное питание в кафе «Ветеран». В центре медико-социальной защиты фонда бес-

платно прошли курс лечения 411 человек. В специализированном фонде «Ветеран», предназначенном для постоянного проживания одиноких пожилых граждан, находится 125 человек. Продолжает действовать комплекс бытовых услуг, где малообеспеченные пенсионеры и инвалиды могут по низким ценам произвести ремонт обуви, одежды, часов, воспользоваться услугами лыжной парикмахерской. Работает социальная аптека, сумма скидок здесь за четыре месяца составила 98,9 тысячи рублей.