

Творчество не знает границ

> В семье Войтовых дочь оправдала надежды мамы

ВСЯ ТРУДОВАЯ ЖИЗНЬ Лидии Войтовой прошла в учреждениях культуры комбината. На заслуженный отдых ее провожали из Дворца культуры молодежи имени Ленинского комсомола. В настоящее время ровесница ММК, заслуженный работник культуры РФ в рядах ветеранской организации ДКМ имени С. Орджоникидзе.

А родилась Лидия Васильевна в Смоленске. Отец работал закройщиком модельной обуви, мама – домохозяйка. Жили в своем доме, где был прекрасный яблоневый сад, вкус и запах тех яблок и сейчас остаются в ее памяти. Когда ей исполнилось три года, а сестре четыре, умерла мама, и отец женился на другой. Родилось еще трое детей. Повезло с мачехой, к падчерицам она относилась по-матерински.

О том, что пришлось пережить поколению тридцатых-сороковых, объяснять не надо, судьбы в основном похожи. Жители Смоленска в годы военного лихолетья хлебнули немало горя и лишений, немцы сожгли их дом, пришлось жить в землянке. Лиду с сестрой отправили в город Мещевск, где она окончила семь классов и училище. Повезло, отец остался жив после двух войн: финской и Великой Отечественной, фронтовой друг убедил отца приехать в Магнитогорск, потом он вызвал жену, а затем приехала в город и Лида.

Устраиваясь на работу пришла в Левобережный Дворец культуры металлургов. И первый вопрос, который ей задали: «Что умеешь делать?»

– Люблю танцевать...

И это стало решающим в приеме на работу.

Потом продолжила учебу в ШРМ, занималась в танцевальном коллективе и была избрана секретарем комсомольской организации. Райком комсомола направил ее на учебу в юридический институт Свердловска, где она проучилась два курса. На каникулы приехала в Магнитогорск, пришла во Дворец, и руководство предложило поступать в Ленинградский гуманитарный университет профсоюза.

Возможно, закончив юридический факуль-



тет, Лидия Васильевна прожила бы другую жизнь – размеренную и спокойную, но сцена вновь позвала ее, а может быть, вспомнила слова одного из членов жюри, когда участвовала в самодеятельности еще ребенком. Он обратил на нее внимание и сказал: «Эту девочку надо отправить учиться в Москву». Но тогда такой возможности у родителей просто не было.

Решилась поехать в Ленинград, с направлением от обкома профсоюзов и поступила на хореографическое отделение. Конечно, студенческие годы в городе на Неве, с белыми ночами, с музеями, театрами, оставили незабываемое впечатление на всю жизнь. Окончила институт и вновь вернулась в Магнитогорск, хотя могла остаться в Ленинграде.

В те годы Лида была единственным специалистом в Магнитке с высшим хореографическим образованием. Условия предоставили хорошие, и она вновь стала работать во Дворце

металлургов, но уже заведующей культурно-массовым отделом. Создала танцевальный коллектив, проведя отбор из 500 человек, и возглавила его.

Самодеятельность в те годы была ключом. Выступали на сменно-встречных собраниях в цехах комбината, во дворах жилых домов, на больших площадках города, в загородных домах отдыха, участвовали в конкурсах, фестивалях, проходивших во многих городах Советского Союза, и везде имели успех.

В 1971 году она решила вплотную заняться хореографией и перешла на работу во Дворец культуры молодежи имени Ленинского комсомола. Вместе с ней во Дворец перешел и весь танцевальный коллектив – 120 человек, который позднее стал называться ансамблем современного бального танца «Оникс» и вскоре получил звание народного. Но для того, чтобы этого достичь, постоянно шла кропотливая работа с каждым из танцоров ансамбля.

В семейном архиве Войтовых много Почетных грамот и благодарственных писем от ЦК профсоюза рабочих металлургической про-

мышленности, министерства по физической культуре, спорту и туризму Челябинской области, в которых отмечен вклад Лидии Васильевны в популяризацию и развитие танцевального спорта, воспитание юных талантов, содействие развитию культуры детского и юношеского творчества. Она удостоена диплома лауреата юбилейной премии в честь 50-летия ММК имени В. Ленина, а в 1990 году указом Президиума Верховного Совета РСФСР ей было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». В январе 2012 года Лидия Васильевна стала победителем в номинации «Признание заслуг» федерации танцевального спорта Челябинской области, и ей была вручена памятная медаль.

Творческая династия Войтовых продолжает. Дочь Валерия оправдала надежды мамы и теперь постоянно принимает участие с ансамблем в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях... уже и в качестве руководителя. Взять, к примеру, международный конкурс «На берегах Невы», где ансамбль стал лауреатом первой степени в четырех номинациях. А в 2010 и 2011 годах они стали финалистами восьмой и девятой Всемирной танцевальной Олимпиады в Москве.

Ежегодно на протяжении 16 лет «Оникс» участвует в фестивале художественного творчества «Я вхожу в мир искусств», который проходит в Анапе. В активе победы в конкурсах, проходивших в Пскове, Калуге, Нижнем Новгороде, Владимири, Кирове и других городах России.

Путь к успеху и овациям у Валерии начался с раннего детства, а заниматься в ансамбле она начала с шести лет и вскоре стала выступать в качестве солистки. Окончила педагогический университет. С 19 лет преподавала хореографию в лицее и продолжала заниматься в танцевальном ансамбле.

В настоящее время работает педагогом дополнительного образования в Доме учащейся молодежи «Магнит», руководит «Ониксом», а мама стала ее консультантом и, когда возникает необходимость, помогает дочери с репетициями.

Лидии Васильевне приятно, что дочь многое переняла от нее, стала самостоятельно ставить танцевальные номера, руководит «Ониксом». Маме краснеть за нее не приходится и есть чем гордиться.

НИНА ЗВЕЗДИНА,
ветеран труда

Дорожку в мир искусства она проторила в детстве

с музеями, театрами, оставили незабываемое впечатление на всю жизнь. Окончила институт и вновь вернулась в Магнитогорск, хотя могла остаться в Ленинграде.

«Легко, когда вместе!»

> Новая «Ли́ра» будет просвещать и концерттировать

НЕДАВНО созданное учреждение культуры – концертное объединение «Ли́ра» – унаследовало лучшие традиции городской филармонии, но у него свое лицо.

Кроме концертов, традиционно составлявших основу деятельности филармонии, объединение занимается организацией больших зрелищных событий, ведет просветительскую деятельность.

– Легко, когда вместе, – утверждает директор новорожденного учреждения Нина Павлиш, – Наша задача объединить профессионалов и представить их творчество зрителю.

Многие коллективы хорошо известны горожанам. Это лауреаты всероссийских конкурсов – оркестр народных инструментов «Калинушка» под управлением заслуженного артиста России Петра Цокало, концертный оркестр духовых инструментов под руководством Эдуарда Нама, джаз-«L-бенд», скрипичный квартет. Открыты двери для молодых, но уже имеющих свой творческий почерк коллективов и имен.

В канун Дня победы на площади перед

монументом «Тыл–Фронту» состоится большой праздничный концерт «Симфония Великой Победы», в котором в сопровождении сводного хора и оркестра выступит народный артист России Виктор Черноморцев. Он по-доброму отнесся к такому необычному предложению и специально для магнитогорцев подготовил уникальную концертную программу. В преддверии Дня города земляков ждет встреча с горячо любимой передачей «Играй, гармонь». Съемки программы с гала-концертом пройдут во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе.

Особое внимание уделяется укреплению культурных связей с другими городами и регионами. В этом году планируются Дни культуры Магнитогорска в Сибире, по окончании которых состоится ответный визит. В июне предстоит участие магнитогорской делегации в большом фестивале искусств «Самотлорские ночи». Путь артистов будет лежать через Тюмень, Сургут, Лангепас и Нижневартовск.

– Мечты сбываются, – делится Нина Михайловна. – Всегда хотела выйти за традиционные рамки. Например, создать

при объединении семейный клуб, чтобы он работал как театр, в котором играют мамы, папы, бабушки. Они готовят сценарии, снимают, устраивают просмотры, а мы выбираем и отмечаем лучшие работы. Начали цикл просветительских концертов-уроков для школ и учебных заведений города. В планах – организация вечеров памяти тех, кто внес достойную лепту в культурную жизнь Магнитогорска. Это большой, интересный пласт! Осенью хотим устроить ретро-фестиваль, на котором прозвучат песни молодости нескольких поколений магнитогорцев. Их было немало, они помнятся лучше, чем многие современные.

Зная упорство Нины Михайловны, можно не сомневаться, что все у нового учреждения культуры получится. Нина Павлиш почти два десятилетия работала во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе. Срежиссировала десять театральных представлений ко Дню металлурга, проводила юбилей города, пять лет работала художественным руководителем горнолыжного центра «Абзаково». Сегодня руководит концертным объединением

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

> АНОНС

На льду «Спящая красавица»

В МАГНИТОГОРСКЕ 7 апреля состоится премьера эксклюзивного российского проекта – ледового шоу «Спящая красавица».

Сюжет ледового шоу рассказывает трогательную историю одноименной сказки Шарля Перро о волшебной силе любви принца к прекрасной Авроре, заколдованной злой колдуньей Карабос.

Над созданием сказочного шоу работала целая команда профессионалов, в числе которых фигуристы международного класса, участники чемпионатов мира и Олимпийских игр. Яркие и красочные костюмы, созданные в стиле эпохи мушкетеров и века Шарля Перро, специально для шоу создала Наталья Ермолаева, художник по костюмам Театра юного зрителя. В спектакле использованы последние технические и световые новинки.

Поражающие воображение грим и декорации, блестящая ледовая хореография и любимые с детства герои перенесут зрителей в волшебный мир и подарят незабываемые впечатления.

Билеты на шоу «Спящая красавица» продаются в кассах Дворца спорта имени И. Х. Ромазана.

Начало сеансов в 13.00 и в 16.00.

Телефон кассы 45-65-22.

Телефон для справок 8-967-868-83-63.

> Чем умнее человек, тем более он находит оригинальных людей. Блез ПАСКАЛЬ