

АКТИВИСТКА КРАСНОГО КРЕСТА

Нина Олизаренко работала в годы войны машинистом транспортера в горном управлении. Вместе с другими комсомольцами она после смены спешила в госпиталь. Их коллектив художественной самодеятельности выступал перед ранеными бойцами с концертами.

Однажды во время одного из таких посещений врач госпиталя обратилась к молодым людям с просьбой дать кровь, чтобы спасти только что доставленного в госпиталь тяжело раненого солдата.

Нина Олизаренко первой откликнулась на этот призыв. Так она стала донором. Ее кровь вернула жизнь многим фронтовикам.

После войны Нина Олизаренко осталась работать в горном управлении в должности делопроизводителя. По-прежнему ее кровь служит во время хирургических операций. Более тридцати лет активистка медицинской службы безвозмездно дает кровь. За это Олизаренко награждена знаком «Почетный донор СССР» всех трех степеней. Недавно ей вручен был и народный значок активистки общества Красного Креста.

Н. ПУТАЛОВ,
наш штатный
корреспондент.

ЧТОБЫ СОСТАВИТЬ себе впечатление о Семене Григорьевиче Эйдинове, понять характер этого неутомимого музыкального деятеля, надо видеть его на репетициях хоровой капеллы, присутствовать на его лекциях в музыкальном училище и просто поговорить с ним по душам.

Музыка — тема, о которой этот человек не устает говорить страстно, проникновенно.

Кто-то из его учеников — а у него их за тридцать с лишним лет работы в Магнитогорске было очень много — сказал: «Лекцию Семена Григорьевича слушать, как сказку».

Да, знания об этом предмете у Семена Григорьевича поистине энциклопедические, и он горячо желает, чтобы собеседник тянулся сердцем к музыкальному искусству, постиг волшебный мир звуков.

А музыку надо не только слышать — и видеть тоже. Семен Григорьевич видит.

— Ты представь себе, — возбужденно говорил он одной из артисток в дни разучивания «Венецианской ночи», — представь живо темное итальянское небо, плеск воды, в которой отражаются огоньки светлячков (не знаю — есть ли они сейчас в Италии), а ты сидишь в гондоле, которую примолкший gondolier ведет, — и ты поешь. Попробуй еще раз. Отрешись от всех своих дум, забот...

Давно забытые, редко исполняемые хоровые произведения — черта индивидуальности магнитогорской капеллы. Около полувека не звучавшая в стране Бет-

ховенская «Месса до мажор» впервые была исполнена капеллой в Москве, в Большом зале консерватории. Журнал «Советская музыка» отозвался об этом событии так: Магнитогорские артисты сделали то, что мы никак не могли осуществить — возродили это замечательное произведение, дали ему новую жизнь».

ГЛАВНЫЙ МУЗЫКАНТ ГОРОДА

● К 60-ЛЕТИЮ
С. Г. ЭЙДИНОВА

Восторженные отзывы артисты капеллы слышали повсюду. Любители музыки Москвы, Прибалтики, Петрозаводска и других городов страны высоко оценили искусство магнитогорских артистов.

Любое произведение в устах капеллы звучит проникновенно, доходчиво, будь то сложное музыкальное произведение или же народная песня.

На гастролях в одном из сел области артисты застали такую картину: в зале сидели старушки, ведущие за вязанием неторопливую беседу. Как привлечь их внимание — сразу и бесповоротно? И со сцены зазвучали старинные свадебные и другие

обрядовые песни. Оживились женщины, отложили в сторону недовязанные носки и кофты, начали подпевать. Так завоевывают артисты сердца слушателей повсюду, где им приходится бывать, каждый раз по-своему, в соответствии с аудиторией.

Высокая ответственность, тонкое понимание души произведений, — вот что отличает коллектив, возглавляемый С. Г. Эйдиновым.

Иногда, в веселую минуту, Эйдинов рассказывает о том, какие обстоятельства привели его в Магнитогорск. В 1938 году, получив в Московской консерватории диплом с отличием, он должен был руководить Киргизской декадой искусств. Но в коридоре консерватории его остановила Авербух — директор магнитогорской музыкальной школы. «Замените меня на полгода, — стала просить она, — поезжайте в Магнитку, это культурнейший город — вы найдете там оперный театр, музыкальное училище...» Как было не соблазниться?

Когда поезд подъехал к станции Полетаево, Авербух виновато сказала: «Простите, Семен Григорьевич, я Вас обманула — никаких оперных театров в Магнитке нет. Музыкальных училищ тоже. Но они будут. Обязательно. Вот увидите...»

Много пришлось потрудиться, чтобы ежегодно более двух тысяч молодых магнитогорцев получали музыкальное образование, чтобы прославилась капелла, чтобы появился Дом музыки, чтобы более 24 тысячи жителей города состояли в хоровом обществе. Много. Вот потому-то Семен Григорьевич не считает себя обманутым.

В. АГРОНОВ.



Суббота, 19 июня
Шестой канал

11.00 — Программа передач. 11.05 — Гимнастика для всех. 11.30 — Новости. 11.45 — Концерт новгородского ансамбля «Садко». 12.30 — Для детей. «Чудесная лесенка». 13.00 — «Веселые старты». Соревнование по подвижным играм. Финал. 14.00 — «Наука — сегодня». Передача первая. 14.30 — «В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 15.30 — «Рубежи пятилетия». 15.45 — «В помощь школе». Экранизация литературных произведений. «Завтрак у председателя». Художественный фильм. 16.40 — Телевизионный народный университет. «Полеты в космос и человек». 17.20 Мультипликационные фильмы для детей. 18.05 — «Трибуна писателя». Выступление М. Бубенного. 18.30 — Телевизионный фестиваль народного творчества. 20.00 — Новости. 20.05 — Цветное телевидение. «Город и песня». Фильм-концерт. 21.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К) — «Торпедо» (М). В перерыве — Новости. Передача из Киева. 22.45 — Новости. 23.00 — Чемпионат Европы по боксу. Финал. Передача из Мадрида.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. «Красные альпийцы». Премьера многосерийного художественного телефильма (ГДР). 13-я серия. 19.00 — Фильм для детей. «Али-Баба и 40 разбойников». 19.30 — «Поэт-партизан». Вокальный цикл композитора Михаила Гауха на слова поэта Дениса Давыдова. Поэт Александр Суриков. 20.00 — «Зона повышенной опасности». Фильм о том, к чему приводит небрежное отношение к праву безопасности на железных дорогах. 20.15 — Концерт артистов польской эстрады. 20.40 — Документальный фильм «Земля за Байкалом». 21.00 — «Судьба резидента». Художественный фильм. 1-я серия.

Воскресенье, 20 июня

Шестой канал
11.00 — Программа передач. 11.05 — «На зарядку становись». Утренняя гимнастика для детей. 11.15 — Новости. 11.35 — «Хвосты». Мультипликационный фильм. 11.45 — Для юности. «Искатели». 12.30 —

Музыкальный киоск. 13.00 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 — «Насреддин в Ходженге, или очарованный принц». Художественный фильм. 15.00 — «Проблема советской архитектуры». Передача из Ленинграда. 15.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Мужество». 16.00 — «Солнечная баллада». Поэт Т. Миансарова. 16.40 — «Труженики села». 17.10 — Песни композитора А. Эшпая. 17.45 — «Поиск». Телевизионный журнал. Ведет передачу писатель С. С. Смирнов. 18.30 — «Оперные театры страны». Государственный академический Большой театр Союза ССР. 20.00 — Новости. 20.05 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 21.00 — В эфире — «Молодость». «Алло, мы ищем таланты». Выступление лауреатов конкурса. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 00.40 — «Вечерние мелодии». 01.25 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. (В записи).

Двенадцатый канал

19.30 — Фильмы для детей. «Превращение». «Коза и трое козлят». 19.50 — Сегодня — День медицинского работника. Документальный телефильм «Слышу вас, ждите!». Научно-популярный фильм «Рассказы о хирурге». 20.35 — Музыкальная почта. Концерт для медицинских работников. 21.15 — «Судьба резидента». Художественный фильм. 2-я серия.

Понедельник, 21 июня

Шестой канал

19.00 — Программа передач. 19.05 — Новости. 19.15 — «Коммунист и время». Телесюжет. 19.45 — «Четыре танкиста и собака». Многосерийный художественный телефильм. 21.00 — Музыка для всех нас. 22.15 — Татьяна Тэсс. «Соловьи, соловьи...» Премьера телеспектакля. 23.00 — «Время». 23.30 — Мастера искусств Украины. 24.00 — Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Передача из Болгарии. 01.00 «Представляем — лауреаты». Любовь Тимофеева (фортепиано).

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.20 — Концерт для участников Великой Отечественной войны. 19.30 — Пейзажи нашей Родины. Репортаж с выставки советских живописи и графики советских художников. Из зала Челябинской картинной галереи.

МСТ. 20.00 — «Родничок». 20.15 — «Орбита». 21.00 — «Все это не так просто». Художественный фильм.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

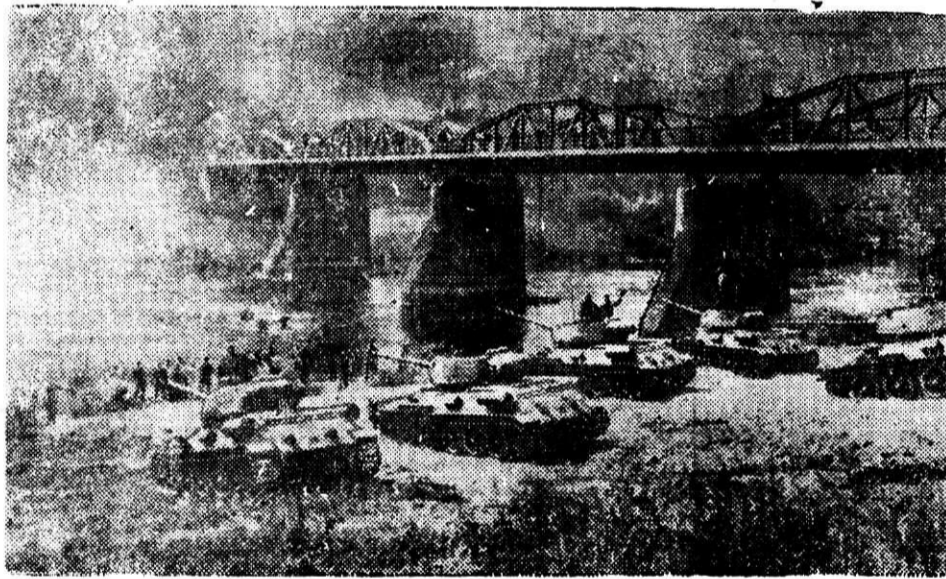
Магнитогорский горно-металлургический институт объявляет прием слушателей на подготовительное отделение с отрывом (дневное) и без отрыва (вечернее) от производства на 1971—72 учебный год лиц, имеющих среднее образование и стаж практической работы не менее 2 лет, а также уволенных в запас из Советской Армии.

Слушатели, окончившие вечернее отделение, поступают на 1-й курс института только на дневные факультеты.

Прием заявлений с 15 августа по 25 сентября 1971 г. Зачисление с 20 августа по 30 сентября 1971 года.

Начало занятий с 1 октября 1971 года.

Срок обучения 10 месяцев.



КИНОЭКРАН НЕДЕЛИ

«Только погибший ответит». Этот польский фильм рассказывает о том, как работники милиции расследовали сложное уголовное преступление. Впервые в нашем городе фильм будет демонстрироваться в кинотеатре «Магнит» с 21 июня.

Кинотеатр «Современник» познакомит жителей города с третьим фильмом киноэпопеи «Освобождение» — «Направление главного удара». В основу сценария этой двухсерийной картины легла блестяще разработанная советским командованием операция, получившая кодовое название «Багратион». Это была одна из крупнейших битв, определивших исход войны. В хо-

де ее была наголову разбита группировка гитлеровских армий «Центр» в Белоруссии, и наши войска — вышли на государственную границу СССР. Советским войскам открылся путь в пораженную фашизмом Европу.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «Магнит»: «Выстрел на границе» — сеансы в 9, 10, 11, 11.40, 12.40, 22; в зале повторных фильмов смотрите «Сильные духом». 2-я серия.

Кинотеатр «Комсомолец»: «Ночная смена» — сеансы в 9, 11, 13, 15.30, 17, 19, 21; «Разные судьбы» — сеансы

в 14.30, 16.15, 18; «Директор» — сеансы в 11.45, 20; «Завтра, третьего апреля» — сеанс в 10.

Кинотеатр «Мир»: «Ночная смена» — сеансы в 10, 11, 12.45, 15, 17, 19, 21; «Семь невест ефрейтора Збруева» — сеансы в 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Кинотеатр «Современник»: «Лев готовится к прыжку» — сеансы в 9, 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 22; «Пятеро отважных» — сеанс в 10.45.

Кинотеатр «Дружба»: «Большая прогулка» — сеансы в 11, 13.30, 16, 18.30, 21; «Волшебник» — сеанс в 9.15.

На снимке кадр из кинофильма «Освобождение».

КНИГА О МАГНИТКЕ

В тридцатые годы в прокатных цехах нашего комбината работал Виктор Алексеевич Светозаров. Он был свидетелем и участником многих важных событий в жизни прокатчиков. В частности, на его глазах и с его участием был совершен беспримерный подвиг металлургов Магнитки, когда они впервые в мировой истории прокатали на блюминге броневую литей. Виктор Алексеевич впоследствии стал работать корреспондентом ТАСС по Магнитогорску. Сейчас он член Союза Писателей СССР, живет и работает в городе Владивостоке. Там в областном книжном издательстве вышло несколько книг рассказов и повестей В. А. Светозарова. Одна из повестей называется «Танковая броня». Ее сюжет основан на действительных событиях, происходивших на ММК в первые дни Великой Отечественной войны.

Недавно Виктор Алексеевич приехал в наш город. Он хочет дополнить повесть о Магнитке. Встречи со старыми товарищами по труду помогут ему в этом.

П. ВОЛОДИН.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04, общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.