

Открытие

Юбилей в рабочей обстановке

Любая роль, сыгранная Людмилой Кривенко, становится яркой

Более 60 персонажей увидели в разные годы зрители театра куклы и актёра «Буратино» в исполнении ведущей актрисы Людмилы Кривенко. На днях она отметила юбилей, который прошёл в рабочей обстановке, в череде спектаклей и подготовке к новым ролям.

Людмила Кривенко – актриса особенная. Главный режиссер театра Сергей Ягодкин говорит, что у неё буйный темперамент и столько эксцентрики, что любая роль сразу становится выпуклой, яркой, выходит на первый план.

– У неё ответственный подход к каждому образу, – рассказывает Сергей Игоревич. – Если роль на органику не ложится, то даже не возьмётся играть. Все гротесковые вещи – её. Да плюс у неё гигантский голосовой диапазон – от писка до баса. Если бы не любимый театр кукол, она прекрасно смогла бы работать в другом театре, даже в опере, но выбрала раз и навсегда нашу профессию.

А начинала когда-то Людмила со школьных подмостков, ходила в народный кукольный театр в небольшом городке Боброве Воронежской области. И так по душе пришлись ей все эти мышки, птички, бабки да внучки, что, подрастая, поняла окончательно: будет учиться на «кукольную артистку». Наверное, уверенность и помогла ей выдержать экзамены в Нижегородское театральное училище, причём выбрала именно отделение куклы и актёра.

После училища оставили молодую актрису в Нижнем Новгороде, её в театре хорошо знали, и работать бы ей там долгие годы, если бы не одноклассник Саша Гарьянов, который вернулся из Тюмени с рассказами о тамошнем кукольном театре, режиссерах, постановках, перспективах. Ну и поехала в эту самую Тюмень, где действительно был отличный театр, хороший коллектив, режиссёры, добрые традиции.



Жизнь молодой талантливой актрисы была интересной, много спектаклей, плотный график, каждый день что-то новое. По натуре Людмила – человек живой, импульсивный, дотошный, она вездливо копалась в каждой роли, искала совершенства, постоянно что-то придумывала, порой ломала стереотипы.

Только работа в Тюмени была недолгой. Встретила там свою судьбу – Михаила Кривенко, о котором надо бы рассказывать отдельно и в восторженных тонах. Потому что его должность поначалу называлась «столяр кукольного театра», но умение работать с деревом, оформлять фигурки будущих персонажей – это полдела. Михаил стал конструктором, а

это уже совсем другой уровень и другие требования. Это люди шутливой профессии, универсалы и уникалы: они «насекают» сцену, формируя представление зрителя о том или ином герое, которых затем оживляют актёры. Вот с таким человеком свела Людмилу судьба, 31 год они вместе, с 1991 года живут в Магнитогорске и трудятся в театре куклы и актёра «Буратино», считают свою работу самой лучшей, свой выбор самым удачным, живут в мире и согласии. Вырастили сына, который, правда, не пошёл дорогой родителей, стал блогером, пишет рассказы, пьесы, прекрасно понимает увлечение родителей работой, разделяет их переживания, рассказы о

новых постановках, поисках и временных неудачах.

«Я играю, что дадут» – делится Людмила. На самом же деле режиссёры прекрасно знают её возможности, и, хотя не принято говорить об амплуа, всегда набирается определённая череда персонажей, сыграть которых может только тот или иной актёр. У Людмилы Кривенко это гротесковые старухи, комедийные персонажи, образы, где требуется особая пластика. Она сразу же запомнилась магнитогорским зрителям в спектакле «Шесть персонажей в поисках автора», потрясающе сыграв роль мадам Паче. Или комедийный образ хамоватой горничной в «Человеке и джентльмене», очаровательная смешная Мартышка в «Тайне острова Баррамапутту», волшебный Гусь в сказке «Чудо-чудное, Диво-дивное», забавный прагматичный Кызык в спектакле «Кошки-мышки», мама Аладдина, выразительная тетя Мими и стильная эксцентричная Йоко Оно в спектакле «Осколки неба или Воспоминание о The Beatles», колоритная Бабка в спектакле «Ай да репка!»

– Люблю живой план, куклу, маски, в общем, всё, из чего состоит театр куклы, – говорит Людмила. – Мне здесь комфортно. Театр меня воодушевляет, поддерживает и даже лечит. Порой нездоровится, но выхожу на сцену – всё как рукой снимает. Не знаю, сколько мне отведено жить, но, думаю, что буду связана с театром до последней минуты. Во всяком случае, мне бы этого хотелось...

И действительно, у Людмилы Кривенко столько сил, темперамента и несыгранных ролей, что сегодняшнее 55-летие можно воспринимать как середину пути – много интересного впереди. В театре сложился прекрасный деятельный и талантливый коллектив, а Людмила Кривенко – очень нужная и вдохновляющая часть этого волшебного организма.

Элла Гогелиани

Авторская песня

«Я всё память листаю...»

Накануне дня рождения Юрия Визбора любители его творчества соберутся в Магнитогорской картинной галерее. 18 июня в 19.00 начнётся концерт авторов и исполнителей, благодаря которым состоялось становление жанра авторской песни в Магнитке. (6+)

Для того, чтобы песни Визбора зазвучали по-настоящему тепло и проникновенно, недостаточно хорошего вокала и владения инструментом. Они требуют сопереживания, погружения в их мир. И тогда перед слушателями встают заснеженные вершины Шхельды и Хамар-Дабана, в чистое послевоенное небо взлетит волейбольный мяч, а потом в такт с сердцем, напоминая о простом человеческом счастье, застучат старые ходики...

Сергей Григорьев, Александр Петрович, Дмитрий Гулин, Константин Загребин, Олег Мыльников и другие участники вечера «Я всё память листаю...» умеют почувствовать и передать душу песни. А потому, когда они берут в руки гитару, их с удовольствием слушают и у фестивальных костров, и на туристических стоянках, и в престижных зрительных залах.

Юрий Визбор был многогранной личностью – автор сотен всенародно любимых песен, киноактёр, журналист, прозаик, сценарист, драматург... А ещё в его



наследии – поэтические тексты, никогда не исполнявшиеся под гитару. Стихи, которые для многих знатоков визборовских песен станут открытием, прочтёт актёр Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина Андрей Бердников.

Кроме того, Юрий Визбор был интересным самообычным художником. Выставка репродукций его картин станет ярким тому подтверждением. Организатор встречи «Я всё память листаю...», продюсерский центр «Фестиваль», благодарит за содействие Магнитогорский Дом печати.

Стихи, картины и песни легендарного барда – прекрасный повод для встречи с единомышленниками, с ценителями авторской песни. Приходите на вечер творчества Визбора всей семьёй, зовите друзей.

Дополнительная информация – у заведующей выставочно-просветительским отделом МКГ Ульяны Пустошинской по т. 26-02-48.

Елена Лещинская

Телеанонс

О театре она и не мечтала

Первого июня отмечает юбилей актриса театра и кино Евгения Симонова. 31 мая на телеканале «Россия К» – программа «Линия жизни» (19.35) и художественный фильм «Обыкновенное чудо» (20.25) по одноименной пьесе Евгения Шварца.

В детстве Евгения Симонова об актёрской профессии не думала. Будущее всегда представлялось ей таким: после английской спецшколы она собиралась поступать в педагогический вуз, по окончании которого стать гидом, преподавать, переводить книги. Но её папа-нейрофизиолог, научные темы работ которого часто соприкасались с театром, читал лекции в Школе-студии



МХАТ и, приходя домой, с таким интересом делился впечатлениями с семьёй, что сумел заинтересовать дочь актёрским ремеслом.

«Россия К», 31 Мая, 19.35 (12+)

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

Гастроли Государственного академического русского драматического театра Республики Башкортостан
3 июня. «Конёк-горбунок» (6+). Начало в 11.00.
3 июня. «Всё кувырком» (16+). Начало в 18.30.
4 июня. «Конёк-горбунок» (6+). Начало в 10.30.
4 июня. «Отцы и дети» (18+). Начало в 18.30.
5 июня. «Голубая камей» (16+). Начало в 18.30.
6 июня. «Голубая камей» (16+). Начало в 18.00.
Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

31 мая. Сказка «У Лукоморья» (6+). Н. Гончарова. Начало в 12.00.
1 июня. Концерт-фестиваль, посвящённый Международному дню защиты детей (6+). Концерт состоится во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. Начало в 18.00.
Телефон для справок 22-74-76
Адрес сайта: www.magnitopera.com

Приглашение

Первого июня Магнитогорская картинная галерея празднует 35-летие. Единственный музей художественного профиля в городе металлургов был открыт в 1979 году, а в марте 1980 галерею включили в сеть государственных музеев, подведомственных Министерству культуры РСФСР.

Первая выставка «Художники автономных республик» состоялась в октябре 1980 года. В залах экспонировались художественные произведения из собраний Государственной Третьяковской галереи, Эрмитажа, фондов Челябинского музея искусств. Галерея участвовала в международном выставочном проекте «Мещотинто» и других культурных акций.

Сейчас в залах выставлены шедевры XVIII–XX веков из

У «картинки» именины



© Андрей Серебряков

собрания Государственного Русского музея. В экспозиции 32 работы знаменитых мастеров – Дмитрия Левицкого, Ивана Шишкина, Ильи Репина,

Владимира Маковского, Кузьмы Петрова-Водкина, Архипа Куинджи, Бориса Кустодиева, Исаака Левитана.

В день рождения картинная

галерея приглашает жителей города бесплатно посетить выставочные залы. Исключением станет выставка из собраний Русского музея. Зрители смогут увидеть экспозиции «Великая Отечественная» и «Художественное стекло», на которых представлены экспонаты из собраний галереи, а также оценить результаты проекта магнитогорских художников «Поддень», воплотивших в различных художественных техниках портрет одного человека. Любителей фотографии ожидает знакомство с творчеством фотолюбителей Rusart и «Фотолига». Первого июня Магнитогорская картинная галерея работает с 11.00 до 19.00 часов.