

Доигрались до...

➤ Впервые в истории фестиваля Гран-при – стажировку в Голландии – разделили два дизайнера



С ПОГОДОЙ в этот пятничный день как-то сразу не заладилось.

Пока добирались с фотокором Дмитрием Рухмалевым до пресс-центра администрации города, дабы получить «проходки», чтобы спокойно передвигаться по охраняемой территории возле Поющих фонтанов, где должен состояться 11-й фестиваль моды и музыки «Половодье», зарядил дождь. Идем мимо подиума. Судя по всему, накрывать его от непогоды не будут. Да уж – не позавидуешь моделям, которым через несколько часов гордо дефилировать здесь.

К счастью, ко времени открытия фестиваля грозные тучки разбежались и над Поющими фонтанами засияло солнце. Улицу «Правды» на отрезке между проспектами Карла Маркса и Ленина для автолюбителей на время действия перекрыли, чтобы ничто не мешало горожанам окунуться в «модный» праздник. Из динамиков слышится голос организатора фестиваля Лии Кинибаевой:

– Мужчины-волонтеры, просьба подойти к звуко-режиссеру!

В одном из разговоров Лия призналась: если бы не добровольные помощники, вряд ли бы она смогла осуществить задуманное. В социальных сетях кинула клич. Отозвались многие, но как только дело коснулось оплаты – вернее, ее отсутствия – тут же куда-то исчезали. А те, кто все-таки пришли и остались, оказались на вес золота: мотивация для них – сильнее денежных вопросов. Более того, много лет подряд на добровольных началах Лие помогают хореографы Елена Каленникова и Илья Фомин...

Несмотря на то, что до начала «Половодья» еще уйма времени, зрителей поглазеть на коллекции собралось предостаточно. Направляемся с Дмитрием за сцену, поближе к дизайнерам и их подопечным. Рядом с импровизированным

входом – военно-полевая палатка. Такие сооружения, помню, ставили и в прошлые фестивальные годы. Здесь, вдали от любопытных глаз, переделываются модели.

На «половодьевскую» территорию не так-то легко проникнуть: волонтер проверяет фестивальные «проходки», рядом – видимо, для устрашения – охранник с дубинкой. Показываем бейджики. Проходим. Сзади голос:

– Неужели вы меня не знаете? Вот мое удостоверение...

– Нужна аккредитация!

Оказывается, это корреспондент «Магнитогорского рабочего» Алексей Тюпин пытается проникнуть на территорию: не успел вовремя аккредитоваться, вот и мается теперь. После недолгих уговоров его все же пропускают.

Между тем, ведущие вечера Ольга Гушанская и известный шоумен Олег Садкеев открывают фестиваль «Половодье-2011». Но для начала, как полагаются – немногочисленные официоза. На сцену приглашают главу города Евгения Тефтелева:

– Это здорово, что июль заканчивается таким замечательным праздником красоты, моды и музыки! «Половодье» всем нам напоминает,

Магнитогорск не только варит сталь и качает прокат, но и умеет ценить красивое. Фестивалю уже более десяти лет... Подсчитано, что за это время горожане увидели тысячу двести моделей, сто восемьдесят

дизайнеров попробовали свои силы на подиуме. А какова география! Здесь представлены не только города России: три года назад «Половодье» стало международным, свои коллекции на нем представили дизайнеры Великобритании и Нидерландов. Недаром голландка Урсула Пелт, побывав в нашем городе, создала коллекцию, назвав ее «Магнитка»...

Ну, что, «Поиграем?!...» Именно так звучит нынешняя тема фестиваля. А первому поиграть на подиуме выпадает честь голландскому дизайнеру



➤ ЭТИХ модных сумок Сильвия выпускает в год всего пятнадцать тысяч штук