



Ford в кредит без справок

Ford стала одной из первых компаний, предоставивших частным лицам возможность приобретать свои автомобили в кредит. Система кредитования охватывает широкий перечень программ и включает практически весь модельный ряд автомобилей.

Кредит без справок и без поручителей. Лизинг.

Благодаря постоянным усилиям Ford Credit – подразделения компании Ford Motor – наши российские покупатели могут воспользоваться всеми преимуществами, которые предоставляет система кредитования при покупке автомобилей марки Ford. При этом в нашем дилерском центре ООО «Магтехцентр» покупатели могут выбрать любую из самых последних марок автомобилей.

Квалифицированный и опытный персонал всегда готов помочь не только в выборе модели автомобиля и различных вариантов его комплектации, но и в подборе индивидуальной кредитной программы, которая наилучшим образом соответствует бюджетным возможностям и пожеланиям клиентов.

Пять легких шагов на пути к этому:

- Выбор модели автомобиля и варианта его комплектации.
- Составление программы кредитования.
- Авансовый платеж.
- Подписание кредитного соглашения.
- Доставка автомобиля клиенту.

**Подробности у официального дилера Ford
в Магнитогорске по адресу:
пр. Ленина, 93 и по тел. 31-81-00.**

ЕЖЕГОДНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПРЕМИЯ "ИЗВЕСТНОСТЬ" – ДОСТОЙНЫМ!

Акция газеты "Известия" – народное голосование в поддержку деятелей культуры и искусства в регионах России.

В этом году лауреатов "Известности" выбирают Санкт-Петербург, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Нижний Новгород, Красноярск, Пермь, Ростов-на-Дону, Самара, Саратов, Новосибирск, Уфа, Челябинск и Ярославль.

С каждым годом география акции будет расширяться.

В рамках премии учреждена специальная номинация – "Благое дело" в знак признания заслуг людей, занимающихся благотворительностью и меценатством в регионах России.

Подсчет голосов и подведение итогов по каждому из регионов производится редакцией газеты "Известия".

Нам важно ваше мнение! Поддержите своих земляков!

Торжественное вручение наград состоится 5 декабря 2005 года в Москве.

Акция проводится при поддержке федерального агентства по культуре и кинематографии, телеканала "Культура", ведущих региональных СМИ и "Альфа-Банка".

Подробнее о премии читайте с 5 сентября на сайте www.izvestia.ru

ИЗВЕСТНОСТЬ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПРЕМИЯ ГАЗЕТЫ "ИЗВЕСТИЯ"

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ! ПОДДЕРЖИТЕ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ!

Редакция газеты "Известия" при участии Альфа-Банка учредила премию в поддержку деятелей культуры и искусства – талантливых мастеров и подвижников – в регионах России.

Вместе с вами мы поможем самым достойным творческим людям, работающим в Челябинской области, обрести заслуженное признание в масштабе всей страны.

В рамках премии учреждена также специальная номинация – "Благое дело". Частные лица и организации, занимающиеся благотворительностью и меценатством в нашем регионе, тоже безусловно достойны всероссийской известности!

Сейчас проводится первый тур голосования. В публикуемый купон впишите имена тех претендентов, кто, на ваш взгляд, отвечает званию лауреата премии "ИЗВЕСТНОСТЬ".

Во втором туре вам будет предложено выбрать одного из трех претендентов в каждой номинации, набравших по итогам первого тура большее количество голосов. Купоны второго тура будут опубликованы в первой декаде октября.

Альфа-Банк ПАРТНЕР АКЦИИ

КУЛЬТУРА

Львы Сквирского

Дрессировать царя зверей – удел избранных



В ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ нового циркового сезона любителей цирка ждет сюрприз. Понимающие толк в дрессуре смогут оценить работу с дрессированными львами народного артиста России Николая Сквирского. Он, как принято говорить в цирке, «отличный ребенок». Это значит, что его родители Яков Маркович и Валентина Прокофьевна были артистами цирка. Папа – акробат-вольтижер, мама – воздушная гимнастка, жокей-наездница в знаменитой конной труппе Александрова-Серж. Но потом с мамой случилась беда – сорвалась из-под купола цирка в Нижнем Тагиле. К счастью, осталась жива. Трагедию в семье пережили. Более того, сын Николай после истории с мамой не передумал стать артистом цирка.

– Так было предопределено, – говорит Николай Яковлевич. – Не в том смысле, что именно по стопам родителей идти. Я сам этого хотел, уже в детском возрасте выходил на манеж. Правда, в юношеские годы не очень представлял себе, в каком жанре буду работать. В 1966 году Николай Сквирский закончил ГУЦЭИ, став дипломированным артистом – акробатом. Разные были номера – и «подкидные доски», и «бату», и даже сюжетный номер «Веселые повара». В 1970 году он стал помогать своей жене Виктории, работавшей с дрессированными собачками. Сначала в номере были маленькие собачки. Потом решили вывести на манеж, а главное – свести в одном номере – чего не было раньше – черных терьеров, южно-русскую овчарку, ньюфаундлендов – собак прекрасных пород, но по сути – индивидуалистов. В племенном питомнике «Красная звезда» заинтересовались экспериментом Сквирских и продали щенков. Началась непростая работа. Щеночки подросли, южно-русская красавица-овчарка уже «тянула» на 90 килограммов. Виктория и Николай, положив немало сил, номер сделали уникальный – зрелищный, динамичный, имевший большой успех.

Тем временем Николай Сквирский начал реализовывать свое желание – стать дрессировщиком хищников. И пошел «обивать» пороги кабинетов начальства:

– Какие львы? Милейший, вы, помните, акробат? Вот и работайте в этом жанре. Извините, но у вас ни имени, ни в роду-племени дрессировщиков не было. И не мечтайте.

Но он не отступал. И нашелся человек, который в него поверил и написал приказ, по которому Сквирский мог получить стажировку, а в случае чего – начальник ни при чем. Содержание приказа было «мудреным», но какая-никакая возможность приблизиться к желаемому у Сквирского появилась.

В каждой профессии есть доля риска. И у повара суп может никуда никуда не выйдя, врач, летчик, милиционер рискуют. Но в профессии артиста цирка доля риска многократно выше: ушибы, травмы, падения, переломы... Даже коверный, который многое умеет, рискует быть не смешным. Тогда что же говорить про дрессировщиков, причем не только хищных животных? И обезьянка так может «порвать», особенно если это гамадрил, что и раны глубокие, и болят долго. Для нас, мало знающих о повадках и образе жизни хищников, все одинаково – что тигры, что львы, что пантеры, леопарды, рыси. Хищники – и все. Нам-то не страшно, нас клетка от них отделяет. Правда, в клетке дрессировщик, но раз он там, то знает, как со своими грозными артистами управиться.

Дрессировщиков львов в Росцирке практически нет. Больше с тиграми работают, а со львами – Сквирский и молодой дрессировщик Забелкин.

Так почему именно лев – царь зверей?

– А все просто, – говорит Николай Сквирский. – В отличие от других хищников породы кошачьих, лев «социально организован»: львы живут прайдами, в которых 2–3 самца и 8–10 самок. Лев охраняет территорию, где

живет прайд и «заботится» о размножении. В саванне жарко, и лев многими часами сидит. Он не ленив, он рационально тратит силы. Охотится ночью, когда прохладно, да и основную долю пропитания добывают все-таки самки. А попав к дрессировщику, лев теряет возможность вести образ жизни, который он предпочитает и который заложен в его физиологии. Тигры ведут динамичный образ жизни. А льву не надо – ведь он царь. Цари, как известно, не любят, когда их в чем-то ограничивают. В группе Николай Сквирского девять львов, «девочка» одна, и, чтобы избежать ненужных ссор из-за «дам», «девочку» подвергли несложной операции.

Существует статистика, из которой ясно, что именно львы загубили больше всего дрессировщиков. Лев хоть и царь, но может и сам испугаться. Например, кошки или собаки, неожиданно выбежавшие на манеж во время репетиции или представления. Начинается драка, а дрессировщик бывает крайним.

Народным артистом России Николай Сквирский стал в 1999 году. Оформил документы, представление от Рос-

цирка на присвоение звания уместилось на одной странице. Вот так – 25 лет труда на манеже в одной странице. Члены комиссии – далеко не специали-

сты в области дрессуры. С певцами, драматическими актерами вроде бы ясно: их лица мелькают на телеэкранах практически ежедневно. Артисту цирка «мелькать» некогда, да и нет у него такой возможности. Нет папы или продюсера, который бы «раскрутил». Крутятся сами – переезды, разные города, цирки, а значит, гостиные, уход за животными, неизбежные расставания с ними, работа с новыми питомцами – непростая, тяжелая физическая и эмоциональная работа. Словом, вначале ему в звании было отказано. И тогда не выдержала «царица львов» – укротительница, Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Ирина Бугримова. В письме на имя Бориса Ельцина она убедительно изложила, в чем уникальность дрессировщика львов Николая Сквирского и в чем «некомпетентность» членов уважаемой комиссии.

Звание Николай Яковлевич получил абсолютно заслуженно, что, впрочем, не стало поводом для самоуспокоения. Он много репетирует, придумывает своим «царям» новые трюки, чтобы во всем блеске представить могучих красавцев-львов. К слову, «девочке» Ате 15 июля было 10 лет. Поздравил, как полагается...

А в нашем городе Николай Сквирский был 27 лет назад. Его впечатления сегодня:

– Другой город, он просто преобразился. Прекрасный аквапарк, который мы с удовольствием посещаем. Цирк ухоженный, хорошие гримерки, гостиница недалеко. Я бывал во многих цирках и просто поражен, как директору Петру Воронцову удается поддерживать непростое цирковое хозяйство в хорошем состоянии. Ведь финансовое положение цирков удручающее, многие и вовсе закрылись. Два месяца мои грозные артисты на время моего отпуска жили именно в Магнитогорском цирке. Конечно, у меня очень опытные служащие, но то, что львы в прекрасной форме, заслуга и директора. Нам, артистам, много не надо, у нас свой уклад жизни. Приехали – главное, чтобы было где удобно жить, чтобы рынок был недалеко, магазин, животные хорошо устроены. Все это есть у вас. Нам комфортно, и с этим ощущением работаем. Это не дежурный комплимент. Мы желаем городу и дальше развиваться, процветать, а магнитогорцам – здоровья и благополучия. Приглашаем на наши представления.

Лидия РАЗУМОВА.