

Еще не убраны леса...

Близится день, когда у заводской проходной во весь 16-метровый рост встанет памятник Ленину.

Папку с надписью «Памятник Ленину», что лежит на столе начальника бюро производственной эстетики комбината М. Ф. Сафронова, читаешь, как интереснейшую документальную повесть с острыми драматическими ситуациями, крутыми поворотами сюжета и, конечно, своими героями.

Вот только один из эпизодов, рассказанный скупым языком документов.

Ответ объединения «Росмонументальское»: «Литейных работ в металле не выполняем, оказывать содействие специалистам в этом деле не можем». Рядом заявление с просьбой командировать старшего мастера участка мелкого чугуна и цветного литья А. П. Бестужева на Митишинский завод художественного литья для ознакомления с опытом работы. А вот список материалов, необходимых для отливки, написанный поэтической рукой Бестужева: «Гвозди, песок, парафин, мыло хозяйственное... И, наконец, газетная вырезка: «Бригада фасовщиков литейщиков успешно завершила отливку первого блока памятника».

На бумаге, конечно, оно глаже получается. Не все вошло в эту папку. Ну, например, разговор магнитогорского мастера с митишинским коллегой, который хоть секретов и не таил, а на прощание не удержался: «Бесполезное вы дело затеяли».

Или другой случай. Перед самой отливкой модель неожиданно «повело». Она деформировалась, немного отошла от первоначальной формы. И хотя причины от комбината не зависели, никому от этого легче не было. Выполняли модель

свердловчане из филиала «Росмонументальское» в о», вызывать их опять — значит, откладывать работы на неопределенное время. Оставалась одна надежда на золотые руки литейщиков. А они на Магнитке, слава богу, не перевелись.

Все дело по сооружению памятника от начала до конца было новгородским, непривычным для комбината-исполнителя. А где новое — там будь готов к любым неожиданностям. После отливки вопросы задавал монтаж. Потребовалось несколько тонн электродов для сварки. Тонны! — когда снабженцы привыкли считать килограммами. Не успели решить этот, как на очереди другой вопрос: как доставить к площадке смонтированную 36-тонную конструкцию?

Вот в конце концов что значит осуществить сооружение памятника своими средствами. Выделить деньги, найти толкового подрядчика — капля в море. В ход действительно пошли все резервы — и инженерные, и организаторские, и, если хотите, дипломатические. Работа была творческой, новаторской для всех без исключения. Поэтому производственный хорошо понимал скульптора — и наоборот. Много сделали для этого заместитель главного инженера по капитальным работам Б. Я. Княшко, старший инженер отдела В. А. Жигалев, начальник бюро производственной эстетики М. Ф. Сафронов.

— Но хочу отметить особую, — просит записать В. Я. Княшко, — как бы ни было тяжело на производстве, ни разу, — он еще раз подчеркивает, — ни разу людей с памятника не отвлекали. А ведь там работают самые квалифицированные рабочие кадры — с участка «Уралстальконструкция» под руководством В. С. Захарченко, СПМУ-2 во главе с мастером П. Б. Долгушиным и ре-

монтно-строительного цеха комбината. Здорово помогают и студенты горно-металлургического института. И пусть не подольешь к прочим расходным документам реестры о колоссальных затратах душевной, нервной энергии всех этих людей, хочется, чтобы об этом тоже не забыли.

...Следующая страничка повести о памятнике Ленину дописывается сегодня. В пятом листопротектом цехе идет последний этап работы — сборка. Жужжит автоген, один из создателей проекта скульптор Р. П. Сафаров с пристрастием осматривает шов, а потом темпераментно жмет руку молодому сварщику: «Молодец, слушай. Как художник работаешь».

В строительных лесах бежит рабочая модель памятника. Тепло отливается бронза смонтированных частей. Тот самый уральский металл, о котором металл Ленин на заре Советской власти, у истоков которого стоял. Металлом, романтиком и увидит вождя трудовая Магнитка, которая сама является воплощением романтики первых пятилеток. Созвучными ее духу оказался проект памятника скульпторов лауреата Ленинской премии А. С. Новикова и Р. П. Сафарова и проект всей заводской проходной архитекторов С. И. Кулева, Э. М. Овсепяна, Б. С. Широкова. Фигура Ленина, в которой что-то от факела, от равно и сильно горящего пламени, переключается с возвышенной символикой на горелку проходной, с обликом всей Комсомольской площади. И становится пронзительно ясно, почему металлургам так важно было сделать памятник своими руками, из своего металла. Это — их Ленин... А пока у главной проходной кипит работа. Заливается бетоном постамент, готовится к облицовке красивый саяногорский гранит.

Е. КАРЕЛИНА.

Гарантировано Конституцией СССР



СКОЛЬКО СТОИТ ПУТЕВКА?

ха свыше 3 миллионов рублей. Из них 800 000 рублей — на содержание домов отдыха «Юбилейный», «Кулимово», «Абзаково». Этим домам отдыха могут позавидовать и столичные жители. Комфорт, прекрасное питание, оздоравливающий воздух уральской природы благотворно влияют на отдыхающих. В летнее время эти дома отдыха котируются у металлургов наравне с приморскими курортами. Что же касается всеобщего здоровья, то на приобретение путевок на юг за девять месяцев этого года комбинат израсходовал почти 20 тысяч рублей.

— Сколько стоит ваша путевка? — этот, казалось бы, простой вопрос я задавал многим в очереди у касс. И лишь некоторые отвечали правильно. Абсолютное большинство от-

пускающих уверенно называли лишь тридцатипроцентную ее часть. Судите сами. Путевку в Сочи, полная стоимость которой 170 рублей, рабочий на комбинате приобретает за 51 рубль. И в этой немаловажной детали, которую многие и не берут во внимание, ярчайшим образом проявляется право советского человека на отдых. Все те 38 тысяч металлургов, ежегодно отдыхающих в санаториях, домах отдыха, профилакториях, приобретают путевки за 30 процентов. Более того, за девять месяцев этого года выдано почти 2500 бесплатных путевок. Их выдают в первую очередь передовикам производства, победителям социалистического соревнования. Людям, которые своим трудом заслужили такое право. Право на отдых.

Окончание.

Начало на 1-й стр.

А. ПОДОЛЬСКИЙ.

С каждым годом ширится в нашем городе сеть детских учреждений. Лишь только исполнится ребенку год — перед ним гостеприимно раскрываются двери детских яслей, а через два года — и детских садов.

Радный ребенок откажется вступить в эти волшебные «горы детства». Здесь чуткие, внимательные работники ОДУ вводят детей в мир прекрасного, прививают трудовые навыки, терпеливо готовят ребенка к школе. И каждый занятый для малышей — это радость открытия.

Фото В. Закалдаева.

ДНИ КИНО — МЕТАЛЛУРГАМ

5 октября кинотеатр «Современник» распахнул свои двери для тружеников мартовских цехов. Для них состоялся День кино под девизом «Честь и слава советскому человеку труда!».

В программе для кинолюбителей кинорассказ «Наш труд тебе, Родина!», кинопанорама «Фрагменты музыкальных фильмов». Металлурги Магнитки посмотрели новый художественный музыкальный фильм «Фантазия на тему любви» (производство киностудии «Мелодия»), где в главной роли снялся популярный ф и г у р и с т Юрий Овчинников.

Не были забыты и маленькие зрители. Для них была проведена беседа «История ММК» с просмотром художественного фильма «Косец императора тайги» (производство киностудии им. М. Горького).

Г. МЯКУШКО, методист кинотеатра «Современник».

Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО, Редактор

Коллектив проектно-конструкторского отдела глубоко скорбит по поводу смерти ШИРМАНТОВОЙ Валентины Степановны и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойной.

Коллектив мартовского цеха № 3 глубоко скорбит по поводу смерти старшего мастера производства ШУНИНА Анатолия Тимофеевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив мартовского цеха № 3 глубоко скорбит по поводу смерти ПОЛИКАРПОВА Андрея Ивановича и выражает соболезнование родственникам покойного.



СРЕДА, 7 октября

Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Пионерская дружба». Выступление ансамбля песни и пляски им. В. Контеева Московского государственного дворца пионеров. 9.25. «Закон оптимизма». Документальный фильм. 9.45. Любимые стихи. 10.15. Сегодня — День Конституции. 10.30. Концерт. 11.20. Архитектура-81. «Курорты и здравницы СССР». 11.55. Премьера фильма-спектакля «Космический дом» в постановке Государственного академического театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. 13.05. «Демьян Бедный — певец революции». 14.00. Праздничная цирковая программа. 15.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (М) — ЦСКА. 17.35. Песня-81. 18.15. Программа мультфильмов: «Октябрьский марш», «Буденова», «Мы рисуем Октябрь». 18.55. Премьера телевизионного документального фильма «Герман Титов». 19.15. Концерт мастеров искусства и художественных коллективов, посвященный Дню Конституции. 20.30. Время. 21.05. Отборочный матч чемпионата мира по футболу. Сборная Турции — сборная СССР. 22.50. Сегодня в мире. 23.05.

Премьера документального фильма «Воспоминание о ярмарке».

Двенадцатый канал
8.40. Программа мультфильмов. 9.10. «Крепкие корни». Киноочерк о шахтерской династии Герусовых из г. Копейска. 9.40. К Дню Конституции. Концерт. 10.10. Время. 10.45. Р. Гамзатов — поэма «Берегите матерей». 11.45. Концерт. 12.25. Фильм — детям. «Девочка, с которой я дружил». Художественный фильм. 13.45. Программа документальных фильмов и Дню Конституции СССР. 14.50. Вас приглашает оперетта. 16.00. Образ коммуниста в советском искусстве. 16.30. «Счастливые детство». Концерт. 17.15. Программа мультфильмов: «Похищение златокудрой красавицы», «Золотая липа», «Парасолька в цирке». 17.40. А. Арбузов — «Город на заре». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Е. Вахтангова. 19.45. «Встреча с Раймондом Паулсом». 21.00. «Искатели кладов». Телевизионный документальный фильм. 22.00. Челябинские новости. 22.15. А. М. Горький — «Очерки об Америке». 23.00. Время. 23.35. «Осенние свадьбы». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 8 октября
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Умелые руки. 9.35. «Осенние свадьбы». Художественный фильм. 10.50. Концерт. 11.20. «Ален

цветет». Телевизионный документальный фильм. 11.49. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 14.50. Концерт. 15.20. На полях страны. 15.35. Шахматная школа. 16.05. Путешествие в жизнь. 16.50. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 17.45. Ленинский университет — миллион о в. «Труд — общество — человек». 18.15. Документальный фильм. 18.30. Концерт. 18.55. Открытый разговор. 19.25. Премьера телевизионного художественного фильма «Два дня из жизни Виктора Кингисеппа». 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Концерт народного артиста СССР М. Бизшу. 22.05. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал
17.50. Реклама. 18.00. Концерт классической музыки. 18.15. Челябинские новости. 18.30. Встреча с мастерами сцены. 19.20. «Проблемы нравственного воспитания». Беседа лекторов, участников республиканского семинара в г. Челябинске. 19.55. Киноафиша. 20.35. Вечерняя сказка на малышей. 20.45. «Памирские трассы». Телевизионный фильм. 21.00. Н. Мясковский — Соната № 3 до минор. 21.15. Программа телевизионных документальных фильмов о спорте. 22.00. Челябинские новости. 22.15. Это вы можете. 23.00. Время.

Учебная программа
10.00. Время. 10.45. «Сегодня и каждый вечер». Документальный фильм. 11.05 и

13.05. Говорите по-испански. 11.35 и 12.35. Общая биология. 10-й класс. Энергетический обмен в клетке. 12.05. Симфонический оркестр. 13.40 и 14.45. Зоология. 7-й класс. Инстинкт — основа поведения насекомых. 14.05. Мамкина школа. 14.35. «От Волги до Дона». Научно-популярный фильм. 15.10. «Всходы». Телевизионный фильм. 15.45. Искусство режиссера. Передача 2-я. 16.30. «Моя судьба». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 9 октября
Шестой канал
8.00. Время. 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. Встреча юнiores телестудии «Орлеон» с Героем Советского Союза М. П. Девятых. 9.50. «Жизнь испытывает нас». Художественный фильм. 11.05. Концерт Государственного ансамбля танца «Кабардинка». 11.50. Новости. 14.00. Новости. 14.20. «Опыт хозяйствования». Кинопрограмма. 15.20. Народные мелодии. 15.35. Москва и москвичи. 16.05. В гостях у сказки. «Марья-искусница». Художественный фильм. 17.45. Жизнь науки. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. В. Моцарт — Дуэт для скрипки и альта. 18.50. Премьера телевизионного документального фильма «Пусть сбываются твои мечты». Мигель. 19.25. Премьера телевизионного художественного фильма «Два дня из жизни Виктора Кингисеппа». 2-я серия. 20.30. Время. 21.05. Музыка театра, кино, телевидения. 22.50. Сегодня в мире. 23.05.

11.35 и 12.35. Общая биология. 10-й класс. Энергетический обмен в клетке. 12.05. Симфонический оркестр. 13.40 и 14.45. Зоология. 7-й класс. Инстинкт — основа поведения насекомых. 14.05. Мамкина школа. 14.35. «От Волги до Дона». Научно-популярный фильм. 15.10. «Всходы». Телевизионный фильм. 15.45. Искусство режиссера. Передача 2-я. 16.30. «Моя судьба». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия.

Учебная программа
10.00. Время. 10.45. «Имант Зиедонис». Документальный фильм. 11.05 и 13.05. Английский язык. 11.35 и 12.40. Сказки А. С. Пушкина. 4-й класс. 12.00. Учимся ПТУ. Физика. Тепловые двигатели. 12.30. «Горы и города». Научно-популярный фильм. 13.40 и 14.40. История. 7-й класс. Киевская Русь. 14.10. Дж. Байрон. Страницы жизни и творчества. 15.10. Звездочет. Экран учителя. 15.55. М. Ю. Лермонтов — «Песня про купца Калашникова». 7-й класс. 16.20. Физика. 7-й класс. 16.50. История. 4-й класс. В крепостной деревне.

Учебная программа
10.00. Время. 10.45. «Имант Зиедонис». Документальный фильм. 11.05 и 13.05. Английский язык. 11.35 и 12.40. Сказки А. С. Пушкина. 4-й класс. 12.00. Учимся ПТУ. Физика. Тепловые двигатели. 12.30. «Горы и города». Научно-популярный фильм. 13.40 и 14.40. История. 7-й класс. Киевская Русь. 14.10. Дж. Байрон. Страницы жизни и творчества. 15.10. Звездочет. Экран учителя. 15.55. М. Ю. Лермонтов — «Песня про купца Калашникова». 7-й класс. 16.20. Физика. 7-й класс. 16.50. История. 4-й класс. В крепостной деревне.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-28-04; заместитель редактора — 3-29-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.