

# И как Россия, вечен Ленинград

ДНЕВНИК VI ФЕСТИВАЛЯ

Итак, в четверг в зрительном зале Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина подняты флаги города и шестого по счету фестиваля «Театр без границ».

Приветствовать его гостей и участников пришли председатель городского Собрания депутатов Михаил Сафронов и председатель совета директоров ОАО «ММК» Вячеслав Егоров. Стоит заметить особо, что все эти годы металлургический комбинат неизменно остается генеральным спонсором события, о котором сегодня можно смело говорить как об одной из прочных культурных традиций Магнитки. Ашлага, оваши, влюбленной игры пожелал участникам предстоящего конкурса генеральный директор ММК Виктор Рашинов, приветственное письмо которого было зачитано во время официального открытия праздника.

«Официального», ибо в нынешнем году наш фестиваль впервые открывался дважды: днем на «малой», а вечером на «большой» сценах театров города — драматического и театра кукол и актера «Буратино». А по характеру и манере режиссуры первый день VI «Театра без границ» без преувеличения можно назвать «ленинградско-петербургским», поскольку и автор и исполнитель моноспектакля «Ленинградская симфония» Игорь Ларин, и режиссер-постановщик «Дневника Анны К.» Алексей Праудин, давно и плодотворно сотрудничающий с Екатеринбургским ТЮЗом — петербуржцы, и потому образ этого фантастически красивого и мистически несчастливого города, в разное время носившего разные имена, явно и незримо присутствовал в обоих спектаклях.

«Дневник Анны К.», ставший два года назад событием культурной жизни Урала, возможно, и сегодня покажется кому-то беспощадно откровенной историей разрушения любви, в которой нет «середины» состояний — есть только «либо пан, либо пропал». Однако свой голос в день открытия фестиваля я безоговорочно отдала бы «Ленинградской симфонии» Игоря Ларина, на которую шла под впечатлением многочисленных нелепых отзывов в адрес ее постановщика. Зачем, дескать, Ларин — актер «масочный», «куртуазный», «опатажный» — взялся вдруг за тему, где творить в свойственной ему манере не просто противопоказано — запрещено. Однако это тот самый Игорь Ларин, который десять лет назад сумел покорить театральную Магнитку «Моем первым другом» и «Исповедью барона», а затем, шесть лет спустя, необъяснимо «провалился» на собственную версию чеховской «Чайки», вновь превзошел самого себя! История ленинградской девочки с утонченно-прекрасным именем Ирена, пережившей величайшую трагедию вместе с городом, воплотившим в своих проспектах и площадях мечту его создателей о вечной красоте и гармонии, — тот рассказ о блокаде, который входит в сознание не с музейных витрин и стендов строчками официальных документов и не со страниц школьных учебников. «Ленинградская симфония» — та историческая правда, которую ни сфабриковать, ни подтасовать невозможно...

Впрочем, более подробный разговор о «Монпелье» и его создателе, три года назад официально обосновавшемся в Москве, впереди. А пока замечу лишь, что в непрекращаемом течении фестивальной жизни встретился первый «поводный камень»: по не зависящим ни от организаторов, ни от одного из участников конкурсной программы — Академическому русскому театру драмы Башкортостана — обстоятельству, в программе пришлось произвести замену. Вместо уфимцев 7 октября на сцену Магнитогорского драматического выйдут актеры самарского театра «Понделькин». Однако сдавать билеты не торопитесь — они остаются действительными. А предстоящее знакомство с неизвестным доселе коллективом, согласится, вполне достойная интрига. Так что до встречи!

Вера ЗАСПИЧ.

# Время считать и читать

## От книжки к книжке магнитогорские авторы приобретают уверенность

Из двух самых распространенных определений осени — поры свадеб и времени подсчета щиплют — нам сейчас важнее второе. В плане чисто книжном. Удивительно: сколько бы мы ни сеговали на сложности периода, переживаемого пишущими в ритму или без, реалии таковы, что книжные полки, у кого они

вау стопку книг Некрасова же. «Чет-нечет» — так, без ведома именинника, озаглавили сборник текстов его подельники. Подарок пришелся как нельзя кстати. Благодаря ему, а также стараниям московских друзей литературного конкурса, носящего имя нашего земляка Константина Нефедьева, в конце сентября Володя укатил в Первопрестольную — он стал слушателем Высших литературных курсов на базе литературного института.

Несколько слов о самой книге. В нее вошли тексты, с которыми почитатели таланта В. Некрасова знакомы по журналу «Берег А». О чем

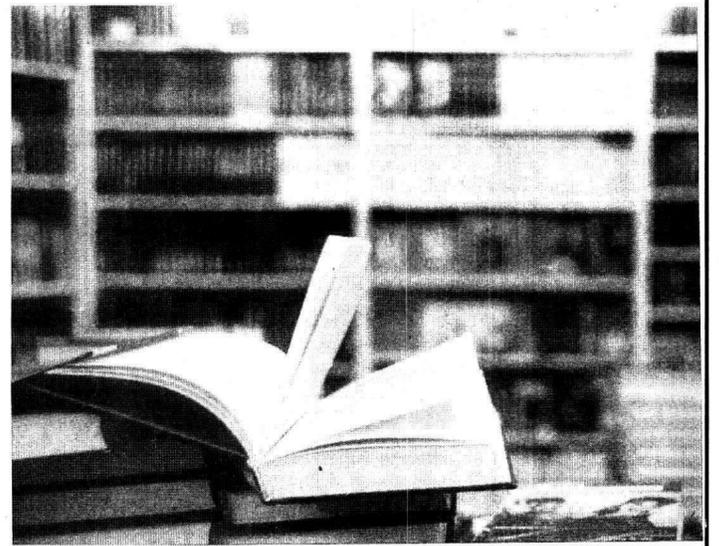
они? О том, что знает и чем живет автор. В этом он, может, сам того не подозревая, весьма современен. Целый ряд серьезных прозаиков, озабоченных поисками новых форм, сознательно отказываются от «выдумывания» героев, событий, их антуража, а пишут, что называется, «из-под себя». Это больше или дальше, чем просто вести повествование от первого лица. Реальные действия по художественной прихоти автора вполне перебегают иллюзиями, фантазиями, придумками, вариациями, которые следует воспринимать как не меньшую реальность, потому что они являются богатой составляющей человека.

Вы знакомы с Владимиром Некрасовым лично? Добро пожаловать в его книгу, вы порадуетесь — или огорчитесь — встрече с самим собой. Конечно, вы можете не сразу себя распознать, можете забыть автора карикатуром, когда по отдельному признаку отождествление состоится. Но что делать,

Писателю для данной вещи нужны именно таким, и с этим следует смириться. Некая милая девушка, студентка МаГУ, узнала себя в одной из героинь автора сборника. Надо ли говорить, что последний о ней не ведет ни сном, ни духом. И все-таки «узнавание» это весьма симптоматично: оно подтверждает умение писателя подмечать в людях черты глубоко личные, но на поверку именно они оказываются определяющими в изображении современника во множественном числе.

Ренат Фасхутдинов внешне похож на клерка первой трети прошлого века. А также на ангела-подружку. И на натурщика, с которого так и хочется написать тонкий психологический портрет. То есть Ренат стороннему человеку представляется прежде всего объектом наблюдения. Но этот «сторонний» должен быть готов к тому, что сам окажется объектом исследования юности с пытливым взором.

В полном соответствии с неплюсковым характером личности этот не недавний студент, а ныне аспирант кафедры филологии, не просто вошел, но буквально ворвался во «взрослую» литературу. Пишущих в ритму пруд пруди, однако новые поэтические имена являются очень и очень редко. К шести признанным городом и временем писателям, появлению в печати поэтических опытов Фасхутдинова не осталось вех их внимания. Стихи его стали лучшей протекцией, и на данный момент он признан и принят такими «межанами» с обостренным поэтическим слухом, как Юрий Ильясов, Игорь Варламов, Александр Ерофеев. Выход в свет поэтической подборки «Пасынок ночи» — логическое развитие его раннего становления как литератора.



Волем бешеной химеры Небо вломится в окно. Небо в бурю влюблено И в любви не знает меры. И не знаю меры я...

Дай бог и далее не знать ему меры в любви к жизни и творчеству. В «МаГУчей кучке» молодых поэтов он — человек приезжий, давно получивший вид на жительство. Сборник стихотворений, вышедший под редакцией светлой памяти Юрия Костая, можно считать весомой заявкой на постоянную прописку в Магнитке литературной. Андрей Расторгуев тоже сыл юностей, подающим надежды. Было это два десятка лет назад, когда городское литературное объединение вела Нина Георгиевна Кондратовская, которую и стар и млад по-своему величают бабой Ниной. Как и ныне членкиня Нине Ягоднишовой, прозорливая Кондратовская предсказывала Андрею стезю литератора-профессионала и, к счастью, не ошиблась. «К сча-

сть» — потому тогда это было не столь очевидно. Теперь же с удовлетворением можно констатировать: Андрей Расторгуев не обманул надежды наставника. Он — член Союза писателей России, автор едва ли не десятка поэтических книг. Судьба «перевоспитала» поэта с Южного Урала на Северный, и теперь он живет и творит в Сыктывкаре. По численности населения столица Коми вдвое уступает Магнитогорску, и можно предположить, что во многом жизнь там, в том числе и литературная, «вадвое пошлее».

Но на Андрея Расторгуева предполагается «простота» не распространяется. Потому что в каждом очередном сборнике, аккуратно поступающем в город его литературной юности, мы видим сложившегося мастера поэтического слова. От книжки к книжке он обретает все большую уверенность. Точнее сказать, не уверенность даже — этот этап у автора давно позади, а настоящее мастерство. Николай ЯКШИН.

### РЕКЛАМА

**НАРОДНЫЕ ОКНА**  
Профиль PLAFEN, фурнитура MACO (Австрия)

ОКНО ПОДКОНИК ВОДОТИТН МОНТАЖ	4640 626 бесплатно	6327 945 бесплатно	7125 625 бесплатно
ИТОГО (2 стекла)	5890	8142	8680
ИТОГО (3 стекла)	6433	9032	9554

**КРЕДИТ ГАРАНТИЯ СКИДКИ ДО 10%**  
Пр. Ленина, 90, т. 377-809, 27-89-80

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА**

Подготовьтесь к родам!  
Т. 30-89-02

У вас пожилые родственники? Уходя на работу, вы волнуетесь, что они остались без должного внимания? ЭТА ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС!

Дом «Ветеран» благотворительного общественного фонда «Металлург» ввел новый вид платных услуг по обслуживанию пенсионеров, инвалидов, нуждающихся в уходе, — договор найма жилого помещения (комфортная однокомнатная квартира) с комплексом услуг: ежедневный уход и обслуживание социальным работником; доставка продуктов питания или готовых обедов из кафе «Ветеран»; кормление больного; уборка квартиры; банные услуги; услуги прачечной; медицинский патронаж.

**Справки по телефону 30-81-11**  
(специализированный дом «Ветеран», пр. Сиреневый, 16)  
Доверьтесь профессионалам!

**АНО «МСЧАГ и ОАО «ММК» ЛОР-отделение**

Единственный в городе бесшумный метод лечения синуситов (гайморитов, этмоидитов, фронтитов); высококвалифицированный персонал.

**ЗАПИСЬ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ ЕЖЕДНЕВНО С 13-00 ДО 15-00**

**Контактный телефон 29-29-57**

Коллектив рудника ГОП скорбит по поводу смерти НИКОЛАШНИНА Юрия Лаврентьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха ремонта металлургических печей скорбит по поводу смерти АНУЧИНА Михаила Петровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-2 скорбит по поводу смерти ПЕБЕДЕВА Алексея Алексеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-2 скорбит по поводу смерти АНДРОУЩЕНКО Григорий Григорьевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-3 скорбит по поводу смерти ВАСИЛЬЕВА Анатолия Дмитриевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-3 скорбит по поводу смерти КИПЬОВАТОВА Ивана Петровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов цеха водоснабжения скорбит по поводу смерти ХАБИБУЛЛИНА Гумара Гизатовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти КОРЧАГИНА Серафима Романовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти ЕГОВТИНА Николая Сергеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти КОМРАТЕНКО Николая Михайловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти МИНЕНКО Марфы Гавриловны и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив паросилового цеха выражает соболезнование РОГОВОЙ Александре Владимировне по поводу смерти мужа.

Коллектив паросилового цеха выражает соболезнование АБЗАЛОВУ Рамсу Ахвеевичу по поводу смерти жены.

Коллектив и совет ветеранов КЦЦ скорбит по поводу смерти бывшего работника мартеновского цеха № 2 СУЗДАРОВА Владимира Тимофеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов АНО «МСЧАГ и ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти СМЕРНОВОЙ Анны Васильевны и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Профессиональный комитет ОАО «ММК» выражает соболезнование председателю цехового комитета профсоюза ОБВО СП СОЛОДОВНИКОВУ Владимиру Алексеевичу по поводу смерти отца.

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эмаль» скорбит по поводу смерти НЕКЛЕОНОВОЙ Софии Абдуловны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив цехов управления главного энергетика скорбит по поводу смерти КИПЬУШОВОЙ Ирины Михайловны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эмаль» скорбит по поводу смерти ТУЛИКОВОЙ Валентины Ивановны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив мартеновского цеха скорбит по поводу смерти РЕЙБАРКА Анатолия Васильевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эмаль» скорбит по поводу смерти ТУЛИКОВОЙ Валентины Ивановны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив цеха водоснабжения скорбит по поводу смерти ЮМАДИЛОВА Миргалы Нурияматовича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эмаль» скорбит по поводу смерти СЕРЕГИНОЙ Валентины Егоровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив цеха магнетально-доломитовых огнеупоров ОАО «ММК» выражает соболезнование Бондарю Игорю Ивановичу по поводу смерти жены БОНДАРЬ Марфы Николаевны.

Коллектив кислородного цеха УГЭ скорбит по поводу смерти ДЕМЦА Алексея Федоровича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Педагогический коллектив школы № 39 с Днем учителя!

От всей души желаем успехов в вашем благородном труде, крепкого здоровья, счастья, благополучия!

Шефы ЗАО «Огнеупор».

Ветеранов, бывших работников ЗАО «МРК» с Днем пожилого человека.

Желаем крепкого здоровья, всех благ, долголетия.

Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов ЗАО «МРК».

- Спортивно-оздоровительный комплекс на Ленина, 18
- предлагает услуги тренажерного зала, сауны, солярия, ручного и вольного массажа, фитобара. Для вас работают шейпинг, аквааэробика, аэробика.
- Контактный телефон 20-68-35.

**ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»** приглашает неработающих пенсионеров Водоканала за материальной помощью и на вечер во Дворец им. С. Орджоникидзе 7 октября в 16.00 (танцевальный зал).

**«ПЕРСОНАЛ» ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

Профессиональные услуги специалистов:

- Перевод с иностранного языка
- Сопровождение деловых встреч
- Индивидуальные консультации
- Репетиторство

ул. Калинина, 18, каб.: 405, 207.  
Тел.: 23-12-71, 24-69-10

**«ПЕРСОНАЛ» ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

Курс для взрослых, владеющих основами английского языка

DEVELOPMENTAL ENGLISH  
ДЕЛОВОЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Деловое общение:

- формальные встречи,
- организация переговоров,
- деловые контракты
- телефонные контакты,
- служебная переписка,
- деловые контракты

Занятия проводятся опытным преподавателем в мультимедийном компьютерном классе для группы из 9 человек. Можно посетить пробный урок.

ул. Калинина, 18, ауд. 405, 207. Тел.: 23-12-71, 24-69-10

**КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ** легковых, грузовых до 3,5 т. автомобилей и микроавтобусов. Запись и занятия по адресу: Московская, 14/1, «Автокласс». Умеренные цены, удобная расписка платежа. Т. 22-69-04.

**ПОЧТА РОССИИ · ПОЧТА РОССИИ · ПОЧТА РОССИИ**

с 6 по 10 октября  
**День активного подписчика**

Подписка на 1 ПОЛУГОДИЕ 2004 ГОДА на периодические издания поможет Вам: быть в курсе новостей, шагать в ногу со временем, преуспевать в профессиональной деятельности, хорошо отдыхать и проводить досуг.

Сделайте свой выбор в мире познавательных, развлекательных и давно любимых изданий!

Ждем вас в отделениях почтовой связи г. Магнитогорска и Нагайбакского района!

СПРАВОЧНАЯ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ - 082

**«ПЕРСОНАЛ» ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

Интенсивный курс для взрослых, забывших школьную программу или решивших заговорить по-английски

Научные разговорные и деловые курсы по методике И. Ю. ШЕХТЕРА (эмоционально-смысловой подход)

Занятия проводятся преподавателями, сертифицированными в авторской школе Шехтера (г. Москва)

ул. Калинина, 18, ауд. 405. Тел.: 23-12-71, 24-69-10

**ПАМЯТЬ ЖИВА**

6 октября исполняется полгода, как ушел из жизни прекрасный человек, хороший друг, талантливый поэт Владимир Иванович Чурилин. Пройдут дни, пролетят месяцы и годы, но будет вечной память о тебе. Мне очень тебя не хватает. Люблю, помню. Светлая тебе память.

Татьяна ЗВЕРЕВА.

**НИЗКИЙ ПОКЛОН**

Скончался родной наш муж и дед. Председатель цехкома из ЖДТ комбината Анатолий Пилинцев, совет ветеранов огнеупорного производства, знакомые, Лена Погодина, Лариса Аркаева, Дима Ковалевский сделали все, чтобы проводы близкого нам человека прошли достойно. Низкий поклон вам, добрые люди.

Ранса КУРШЕВА, жена; Женя МАКАРЕНКО, внук.

Школа «Просвещенное материнство» Мы работаем 4 года. Практическая подготовка к родам. Т.: 29-44-77, 22-07-47.

**Спасибо, что читаете нас и пишете нам!**

Учредитель — Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Криво, 93)

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

**Магнитогорский МЕТАЛЛ** городская газета

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.  
ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>

**Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ**

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телеисюда, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

**Телефон редакции 35-95-66.**  
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).  
Издано в печать 3.10.2003 в 21.00. Заказ № 4071. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 65662.