

СТУДГОРОДОК

Alma-mater.ru

Виртуальные сайты институтов – окно в реальный студенческий мир

Конкурс web-сайтов «Виртуальный мир-2004», победителем которого стал десятиклассник Виталий Басалаев, еще раз подтвердил, что Интернету все возрасты покорны. Студенческое братство, конечно, не могло пропустить заплыва в «мировой океан». Как оказалось, образовательные интернет-вестники успешно обитают на серверах университетов: это победитель номинации «Школа будущего» – сайт технического университета www.mstu.ru и находящийся в стадии реконструкции портал Магнитогорского государственного университета www.masu.ru.

И ты уже не отпустишь мышку, желая узнать подробности «черных» сделок

Щаает перерастать в еженедельный журнал с постоянно пополняющейся базой данных, где можно будет почерпнуть самые оперативные и полные сведения любого характера. Создатели сайта также обещают, что, кроме справочной информации, новостей и различного рода официоза, здесь откроется окно в настоящий студенческий мир.

По мнению самих студентов, сайт родного вуза должен сочетать функции познавательного и развлекательного: содержать научные и учебные материалы, лекции и лабораторные, сведения о работе в России и за рубежом, студенческие байки и примечательные фотоальбомы, форум, ссылки на персональные странички, предоставлять возможность задавать вопросы ректору, декану, преподавателям. Поскольку официальные сайты с реальной студенческой жизнью имеют слабое отношение, сообщество студентов в Сети организуется вокруг независимых проектов. И, конечно, самый демократичный студенческий сайт обитает на популярном городском сервере «Ситилинк. Магнитка» по адресу: <http://studclub.clink.ru>.

«Заложил препода за взятки» – когда-то эта фраза украшала банеры образовательного портала 5ball.ru. Впечатление такое, что создатели местного студенческого ресурса за основу взяли именно этот. Темой взятничества и диктатуры преподавателей пропитана вся атмосфера сайта. Обращение ко «всем обиженным, оскорбленным...», советы из разряда «первокурсники, загляните сюда, чтобы сэкономить нервы, время и деньги», откровения типа «без взятки половина вуза пойдет в армию!» – и ты уже не отпустишь мышку, желая узнать подробности «черных» сделок.

Сдается мне, что преподаватели не ведают о своей «славе» в Интернете – или же относятся к шокирующим откровениям студентов спокойно. Как бы то ни было, но вежливое уведомление всех борцов за справедливость о наличии в Уголовном кодексе статьи за клевету здесь бы не помешало. Впрочем, несмотря на бешеную популярность подобных статей, предать гласности имена взяточников решаются немногие. Да и движет нашими студентами не столько чувство справедливости, сколько возможность высказать личную обиду и отомстить «преподу» за непоставленную тройку. Поэтому в ход частенько идут не конкретные факты, а эмоции и не согласованные с правилами русского языка эпитеты. В общем, грани конструктивной критики славянской душе уловить, как всегда, трудно.

Принцип наполнения студclub'a прост: большинство разделов заполняется за счет информации, присылаемой сайту студентами. Создатели ресурса максимально активизируют обратную связь, любой пользователь может легко добавить статью, ссылку, высказать мнение, задать вопрос. Строительство здесь в самом разгаре: интересных идей много, а вот с разумной, логически выверенной структурой пока проблемы. Вот и мы, вконец запутавшись в многочисленных ссылках, уже давно ищем дорогу домой...

Как и в далекие офлайновые времена, студент ждет самовыражения и свободы слова. Зачастую именно на таких вот маленьких страничках можно найти кладезь своего того, что у нас принято называть студенческим фольклором. Пусть нынешний опыт пока небольшой и информация не всегда читабельна, но жизнь студенческой Сети не стоит на месте.

Юлия ФОРТЕ.



«Первые герои» курят «Нескафе»

КВН

Несмотря на то что День международной солидарности студентов нам не столь близок, как Татьянин аналог, зачем отказываться от лишнего повода для игры в КВН.

В МаГУ фестиваль, по традиции посвященный всем первокурсникам, прошел под лозунгом «Первый герой». И если для первойшей потаннейший смысл слогана может заключаться в призыве «остаться в универе», то профессиональные кавээнщики солидарны в желании «остаться студентами, несмотря на борду и морщинки».

В ряды «первых героев» на нынешнем фестивале метили не только всезнающие «звезды» КВНа, составляющие пресловутую троицу из ректора В. Романова, проректора по науке З. Уметбаева и вихтера Тамары Васильевны, которая в этот раз продолжила свои «шапошнние бои» в цехах ММК. По всем критериям в нынешних героях сцены оказался друг-соперник – техникский университет. Случись ЧП в «горном» после КВНа в МаГУ, может, все и забылось бы благополучно. Но в День международной солидарности студентов «магушники» не могли не посочувствовать братьям-технарям, и трибунное событие, именованное со сцены «прорывом года», облетело выступления всех команд: «в университете должно пахнуть знаниями, а не как в «горном»».

Вторым по сценической популярности и количеству шуток стало событие в родном вузе – переезд некоторых факультетов в новое здание. Здесь не пошутил только ленивый. Социальный факультет развернул каламбур на тему телеигры «Последний герой», участники которой решили, кому все же уходить со второго этажа – психфаку или ректору... «Разве это университет? – втрорил факультет педагогиков. – Дошфак – на вокзал, психфак – в новые кварталы... Вот теперь это университет!».

И, конечно, не сдают позиций сказочные интерпретации типа «Что вам, дочки, привезти из дальних стран?» – «А привези нам, батюшка, газеток заморских, в них бумага мягче...» Всегда популярна и тема мобильной связи с неоспоримой аксиомой: «Пять секунд – это мало, но бесплатно». А новинкой сезона стала шутка о двух доходах из Арктики: «Володь, а ведь никто даже и не думает, что на самом деле мы курим «Нескафе»...»

В завершение вечера на сцене появились те, кто пока «не собирает больших аудиторий», кого «не преследуют фанаты» и чьи лица почти не известны зрителям. Игроки сборной команды Магнитогорска тоже в некотором роде «первыми». Напомним, что образовалась сборная после памятной «Битвы гигантов», когда на сцене драмтеатра встретились команды двух университетов. Ребята не волшебники, но учатся старательно, о чем говорит напряженный график встреч. Работа над сценариями ведется пока под руководством «Уездного города», что не мешает без стыда и совести с наставниками соревноваться. Вот и в ближайших планах магнитогорской команды – ежегодный кубок Уральского региона «Снежные буревики» в Челябинске, борьба за «Железный кубок» в Магнитогорске и, конечно, поездка на традиционный фестиваль в Сочи.

Ну, а самыми первыми героями по итогам фестиваля стали команды истфака, факультетов информатики и психологии. С чем их и поздравляем! Нынешний праздник завершен – гаснет свет, окончен вечер... но недолго отдыхать Дворцу студентов, потому что уже не за горами «МаГУчий Новый год».



Художественный металл

КОНКУРС

В недавно завершившейся VII Всероссийской выставке-конкурсе студенческих работ «Технология художественной обработки материалов», прошедшей в Златоусте, приняли участие делегации 25 вузов из различных регионов страны.

В общей сложности около 350 работ по пятнадцати номинациям было представлено на суд компетентного и высокопрофессионального жюри, в состав которого входили пять заслуженных художников России.

Этот творческий смотр проводился уже седьмой раз. Но представители худрфа МаГУ участвовали в нем впервые. И тем отряднее теперь подводить итоги дебюта: в десяти номинациях из пятнадцати работ наших студентов вошли в число «избранных» – такого успеха за все годы проведения конкурса не добивался ни один вуз России! И это при том, что конкурировать нашим ребятам пришлось с представителями известнейших вузов Москвы и Питера, а также признанных центров художественного промысла – Новгорода, Вологды, Ижевска, Иванова... В академических дисциплинах (рисунок, живопись, скульптура) студенты МаГУ «отметились» во всех номинациях, лауреатские дипломы получили Н. Глухова, О. Малов и О. Коржанин. Но особым симпатий добился дизайнерские разработки и работы в области декоративно-прикладного искусства. Здесь в число лучших включены и декоративное панно из кожи Л. Маликовой, и проект разработки фирменного стиля Ю. Марченко, и коллекция вечерних платьев М. Мелеховой, и керамика Н. Калининной. Труднее всего победа далась тем, кто участвовал в номинации «Художественный металл». Ведь русские традиции в этой области высоко ценятся во всем мире. Поистине, в орнаменте по металлу и в технике объемной многоплановой скани ребята из МаГУ были на голову выше остальных участников смотра, а эмалевое панно – триптих Е. Рыбиной – по мнению членов жюри, просто не имело конкурентов.

Не случайно уже после церемонии награждения одна из судей, заслуженный художник России Н. Лохтачева предложила работу худрфа МаГУ вывести вперед «за рамки» конкурса, оценивая их в отдельной номинации! Свою позицию она обосновала возникшими у нее опасениями, что в будущем все первые места придется безоговорочно присуждать одним магнитогорцам. Если даже это шутка, то итоги прошедшего в Златоусте смотра заставляют усматривать в этих словах элементы прогноза или пророчества, ведь говорилось это в адрес «орбитных дебютантов». А аппетит, как известно, приходит во время еды...

Максим СОКОЛОВ, зам. декана ХГФ.



Если действовать не будешь, ни к чему ума палата.

Шота РУСТАВЕЛИ

Четыре по десять

ПРИКОЛЫ

Акция от деканата: завали сессию – и почтальоны радости найдут тебя где угодно! (Филфак)

Вчера на трассе перевернулся автобус с Алиной Кабасовой, затем еще раз перевернулся, сел на шпагат, поймал ленточку и поехал дальше. (Техфак)

В России две беды – дураки и дороги. Иногда эти две беды объединяются, и получается общественный трамвай. (Дошфак)

Не многие знают, что дети контролеров съезжают все счастливые билетки. (Сборная Магнитогорска)

Она: А у меня мечта – лежать на лазурном берегу, зарыться в песок и чтобы меня откопал Абрамзон!

Он: Знаешь, Абрамзон откапывает золотые монеты, а динозаврами он не интересуется... (ПимНО)

Объявление: меняю 40-летнюю женщину на две 20-летних. Четыре по десять не предлагать. (Филфак)

Новый тариф «bee + bee» – для не таких, как все! (ФлиП)

– Вчера на дискотеке с такой девчонкой познакомился! Вовою зовут.
– Ты что! Вова – это же мужское имя.

– А я-то думаю, в чем была необычность... (Соцфак)

В газете «Мой университет» вышла статья, посвященная событиям в МГУ. Она так и называется – «Прорыв года». (Физмат)

Тариф «максимальный» – все входящие сержанту, что университет – это тоже учебное заведение. Не поверил.

Звонила теща: 2 секунды – вовремя села батарейка.

Звонила жена: батарейка встала. 30 минут... (Дошфак)

Победы в учебе и по жизни

ДЕБЮТ

На полпути от намеченной цели предательски не вовремя звенит звонок с «пары». «Все, теперь в аудитории никого не застать», – мелькает мысль, но я безотчетно продолжаю торопливное движение вперед, лавируя в гущу студенческого водоворота, разбуженного переменой. Уже издали вижу открытую дверь, понимаю, что мои прогнозы сбываются, но в непонятном упорстве захожу в пустую аудиторию... и вдруг обнаруживаю трех студентов в ее глубине, которые, судя по всему, уже произносят последние фразы, перед тем как разбежаться. Спрашиваю научу: «Скажите, пожалуйста, Маша Поликарпова из вашей группы?» И тут (была же чудеса!) очаровательная стройная блондинка отвечает: «Это я». Ура! Мне упорство вознаграждено. Прощу ее немного рассказать о себе.

– Я учусь на четвертом курсе, специальность «математические методы в экономике». Окончила школу № 48... с серебряной медалью.

– С медалью?
– Да, – смущенно подтверждает Маша, – но это было давно.

– А сейчас какие успехи в учебе?
– Ну, пока еще ни одной четверки не было, – улыбается девушка.

– То есть, круглая отличница. А помимо учебы есть ли у тебя какие-то интересы?
– Занимаюсь уже не один год хореографией у Константина Исакова, который возглавляет городскую федерацию балльных танцев. Участвовала в городском и университетских конкурсах красоты. Много времени провожу в Интернете: общаюсь с друзьями – у меня их много в разных городах. Теперь, после казанской конференции, круг друзей еще больше расширился.

– Вот об этой конференции и хотелось бы услышать подробнее.

– В Казани проходили Туполевские чтения – XII Международная конференция, посвященная памяти Андрея Туполева, знаменитого авиаконструктора. В ней участвовало 77 университетов нашей страны и ближнего зарубежья. Задолго до начала конференции мы с моим научным руководителем Любовью Павловной Судаковой подготовили статью «Статистический анализ малого бизнеса в торговле», тезисы которой отправили в оргкомитет. Работа проводилась по секциям. Моя секция называлась «Математическое моделирование в экономике и менеджменте», здесь было представлено 48 докладов. В результате: третье место досталось представителю Московского авангардного университета, второе – Уфимского университета, а первое поделили между мной и аспиранткой Казанского университета.

– Как ты думаешь, что заинтересовало в твоей работе?

– Моя работа посвящена малому бизнесу. Сегодня, наряду с явным интересом к роли малого бизнеса, намечается тенденция к снижению его жизнеспособности. Многие эксперты и аналитики считают, что это связано с непродуманностью принимаемых решений. Я на примере одного из ярких представителей малого бизнеса, его окупаемости, продаж попыталась поставить развитие бизнеса на математическую основу, определила, как поведет себя рынок, спрос. Моя модель, как оказалось по прошествии времени, с точностью до 85 процентов прогнозирует будущее таких предприятий. Полученный результат считается очень хорошим результатом. Это, очевидно, и отметили устроители конференции.

– Получить первое место на

первой в своей жизни конференции, конечно, здорово! И это, очевидно, главное впечатление от поездки. Но есть и другие?

– Отромное впечатление на меня произвела сама конференция. Это один из самых крупных в России научных форумов подобного рода, на который на сей раз съехались 1200 участников. Второе, что меня поразило, – место проведения конференции. Казань – старинный город, в следующем году ему исполнится 1000 лет. Здесь все пропитано историей. В Казанском государственном университете, состоящем из восьми секций, каждая из которых сопоставима по размерам с нашим МГУ, учились такие выдающиеся академики, как Лобачевский, Виноградов, Арбузов. А люди в Казани просто удивительные, доброжелательные, на лицах улыбки, обращайся к кому-нибудь с вопросом – останутся и все подробно расска-

жут. Причем этот город вполне европейский, по типу мегаполиса, его можно сравнить с Москвой. В нем активно идут реконструкция исторических зданий и строительство современных. Большое впечатление произвела площадь Баумана – по одну ее сторону банки, по другую – бутки, восковые фигуры выставлены. Интересно!

– Появились ли у тебя после казанской конференции новые творческие планы, заманчивые перспективы?

– Да. Во-первых, меня пригласили участвовать в очередной XIII конференции, которая состоится в следующем году. Во-вторых, предложили приехать на Гагаринские чтения, которые пройдут весной будущего года в Московском авиационном институте. Мы еще не обсуждали эти перспективы с моим научным руководителем, но, надеюсь, она поддержит их.

Беседовала Анна КАРТАВЦЕВА.