



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Артур и Тимати

БУДЬ У СЕМЬИ Артура достаточно денег, чтобы платить кредит за дом, с ней никогда не случилось бы того, что случилось. А так – кредиторы пришли отбирать недвижимость, десятилетний Артур стал искать выход и нашел вход.



Вход в царство минипутов – двухмиллиметровых человечков, где живут задавака-принцесса, злюка Урдалак и весельчак Барахлоша. Фантастический фильм для всей семьи «Артур и минипуты» Люка Бессона в кинотеатре «Мир» – первая экранизация многочисленных приключений Артура из серии книг самого же Люка Бессона. Режиссер снимал его почти пять лет – отвлекли съемки других фильмов, а порой иссякали деньги: лента обошлась более чем в сотню миллионов баксов.

На роль Артура пригласили Фредди Хаймора из «Волшебной страны» и «Шоколадной фабрики». Соприкоснуться с искусством создателя «Такси», «Пятого элемента», «Леона» – большая честь для артиста, и озвучивать русскую версию охотно согласились Тимати, Нелли Уварова и Андрей Григорьев-Аполлонов, а во Франции и США к озвучке приложили свои голоса Милен Фармер и Мадонна.

Когда-нибудь мы еще увидим продолжение, снятое по последним книгам приключений мальчика – «Артур и война двух миров» и «Артур и месть Урдалака».

Фильм на экране с 29 июня по 3 июля. Сеансы: 11.00, 15.00. 4 июля – в 12.00 и 15.00, 5 июля – в 14.00, 16.00.

Чисто числа

НЕ ОТМАХИВАЙТЕСЬ от цифр, даже если они складываются в сумму вашего долга или намекают на возраст – вы еще не все о них знаете.

Девочка из американской ленты «Знамение» знала о них побольше нашего и все писала, писала эти самые цифры. Через много лет другой умник – учитель в исполнении Николаса Кейджа – разгадал их значение: они несут предзнаменование большой катастрофы, которая ждет человечество. Возможно, участие в фильме так захватило артиста, что после премьеры он надолго замолчал о своем прежнем намерении оставить кино.

Съемочная группа изрядно потрудились, чтобы создать ощущение тревоги, разлитое в природе. На съемки привезли тонны подкрашенных листьев и рассыпали их на лужайках. Режиссер ленты Алекс Прайас, создавший «Ворона» и «Я, робот», уже приступил к работе над новым фильмом о периоде наивысшего могущества Влада Дракулы. Все это доказывает, что, несмотря на собственные кислые предсказания, американцы не теряют оптимизма и любви к кино. Они же понимают: глобальная катастрофа – это то, что случилось бы с ними, не будь на свете русских. Мы всегда найдем выход из любых цифр.

Кинотеатр «Мир» демонстрирует фильм «Знамение» 29, 30 июня и 2 июля в 20.00, 2-5 июля в 18.00, 20.00.



На «Малютке»
прошло открытие сезона
«МагЫгры Open Session»

Первым делом – самолеты

> КУБОК

27 и 28 ИЮНЯ в Магнитогорске пройдут межрегиональные соревнования на Кубок Южного Урала по кордовым пилотажным авиамоделям.

Местом для воздушных состязаний станет территория за Дворцом спорта «Арена-Металлург» с удобным для взлета и посадки радиоуправляемых самолетов и вертолетов асфальтовым покрытием.

Среди главных организаторов модельного авиашоу – управление по физической культуре, спорту и туризму администрации города, магнитогорское отделение РОСТО, федерация авиамодельного спорта области.

Максимально насладиться мастерством радиоуправления мини-самолетами и вертолетами магнитогорцы смогут 28 июня в 14 часов. Именно на это время участники Кубка Южного Урала наметили свои показательные выступления.

Репортаж с соревнований авиамodelистов читайте в следующем субботнем номере «ММ» и на сайте magmetall.ru.

Доктор, доброе здоровья!



МАНСУР Гилязитдинов ведет на канале «ТВ Центр» в эфире утреннего канала «Настроение» рубрику «Доктор Неболит»:



– Я умею рассказать об очень важном легко, непринужденно и весело, – говорит он. – Мои зрители даже не заметят, в какой момент они перестали бояться врачей и стали следить за своим здоровьем. Они будут думать, что у них просто хорошее настроение.

Я пытался найти форму подачи информации, которая бы не отпугнула людей. А как только человек видит белый халат, ему становится плохо. Не нравится мне и чрезмерная слащавость некоторых медицинских передач. Есть и другая крайность. На одном из федеральных каналов (своими глазами видел) соорудили в передаче натуральную смотровую. Сидит там женщина, а речь идет о гинекологии. И буквально следующий закадровый текст: «Мы, к сожалению, не можем показать лица этой женщины...» Так и хотелось крикнуть: «А лица и не надо, покажите нам другое!» И, наконец, я понял, что веселость моей передачи несколько не будет умалять серьезности того, что я пытаюсь донести своему зрителю. Если тема, которую я поднимаю в программе, актуальна для кого-то, то ему шутки не помешают воспринять информацию. А если человека это еще не интересует, моя задача шуткой его завлечь, затянуть в свои сети и вложить в его голову очень серьезную вещь – как замечательно и выгодно быть здоровым. На крайний случай – если человек вообще ничего не понял и его не волнует проблема плоскостопия, то он хотя бы просто улыбнется доброй шутке и ему станет на мгновение хорошо. А ведь это очень важно – уметь впитывать в себя моменты радости, счастья. Природа ведь мудра и жестоко наказывает тех, кто потерял интерес к жизни, она отбирает у таких здоровье. Вот, например, вчера я еду по парку на велосипеде. Из воды выходит лайка, отряхивается. Брызги в лучах заходящего солнца, рядом мальчик с желтой лопаткой заворочено смотрит на собаку. Я останавливаюсь, цепляю эту радость себе в душу. А потом откуда-то сбоку вдруг слышу, несется: «Доктор, доброе здоровья!». Значит, думаю, все я делаю правильно, все как надо... ☺

> **Глобальная катастрофа – это то, что случилось бы с Америкой, не будь на свете России**