

ФОТО —
ВЕРНИСАЖ «ММ»

„Зимушка-зима“

Инженер информационно-вычислительного центра комбината Юрий ГУСЕВ знаком уже нашему читателю по фотоснимкам, опубликованным в «Магнитогорском металле».

Сегодня он представляет на суд читателей новую подборку своих фотографий. Верхний снимок автор назвал «Свежий снег», снимок внизу слева — «Зимний убор», а правый нижний снимок — «Северный ветер».



ЕЩЕ ОДНА ПРЕМЬЕРА

В субботу впервые на магнитогорской сцене была показана новая пьеса известного советского драматурга Алексея Арбузова «Сказки старого Арбата».

Пьеса «Сказки старого Арбата», поставленная московским режиссером О. Альшицем и оформленная художником заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. Кузьминым, — взволнованное повествование о становлении характера современного молодого человека, это его спор с самим собой, со старшим поколением.

Пьеса «Сказки старого Арбата» — молодежный спектакль. Отсюда и подбор игрового состава. В нем выступают в основном молодые актеры театра В. Денисов, В. Долгополов, В. Никитин, Е. Калинина, О. Самасонов, Г. Самойлов и Э. Кремль.

В. СЕРГЕЕВ.

Дом музыки с первого дня своего существования предоставил трибуну для выступления не только профессионалам, но и любительским коллективам.

По плану знакомства с творчеством коллективов художественной самодеятельности города сотрудники Дома музыки устроили

ВСТРЕЧИ В ДОМЕ МУЗЫКИ

седьмого февраля встречу ценителей искусства с участниками русского народного хора и оркестра баянистов Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола.

В феврале состоится еще

две встречи с коллективами художественной самодеятельности этого Дворца. 13 февраля здесь выступит хор ветеранов, а 27 февраля — хор «Юность».

Н. ШУРАЕВА,
методист Дома музыки.



9 февраля, вторник
Шестой канал

12.00 — Программа передач. 12.05 — Новости. 12.15 — Для школьников. «Пригласительный билет». 12.45 — Музыкальный юмор. Ведет передачу Э. Беляева. 13.15 — В помощь школе.

«Экранизация литературных произведений». «Мертвые души». Художественный фильм. 14.55 — Новости. 19.05 — Программа передач. 19.10 — Новости. 19.20 — Для школьников «Рассказы о природе». «Круглый год». 19.45 — «Старт пятилетки». 20.00 — Новости. 20.05 — Концерт художественной самодеятельности. Передача из Симферополя. 20.30 — «Ленинский университет миллионеров». Вопросы исторического материализма. «Ленинская теория социалистической революции». 21.00 — Б. Брехт. «Карьера Артура Уи». Спектакль Ленинградского академического боль-

шого драматического театра им. Горького. Трансляция из Ленинграда. 22.30 — «Время». 23.00 — Продолжение спектакля. 24.00 — Концерт. 24.15 — «Самодельные». Телевизионный журнал. 00.45 — «Спортивный дневник». 01.15 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

18.30 — Программа передач. 18.32 — Фильмы для детей. 19.05 — Новости (М). 19.20 — Наши гости. 19.40 — «Дело всего народа». Телевизионный журнал. 20.20 — Сказка для малышей. 20.30 — Актуальный экран. 21.00 — «За поворотом поворот». Художественный фильм.

ИНТЕРЕСНЫЕ МАРШРУТЫ

предложены металлургам в первом квартале этого года.

На льготных условиях ударники коммунистического труда и передовики производства комбината побывают в ряде зарубежных государств, в странах социалистического лагеря.

Мастер доменного цеха Владимир Михайлович Ерохин, отжигальщик листопркатного цеха № 4 Рашид Ахметович Валишин, машинист завалочной машины маргеновского цеха № 1 Юрий Леонидович Старусев и другие металлурги посетят Турцию.

Другая группа лучших

производственников познакомится в течение 15 дней с достопримечательностями Объединенной Арабской Республики.

Не менее увлекательны и познавательны поездки по городам Советского Союза. В феврале работники комбината будут пассажирами специального поезда, который доставит их в города, связанные с жизнью и деятельностью Владимира Ильича Ленина.

Только в январе и феврале поездку по стране совершат 200 металлургов.

О. ВИННИКОВА.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ —

Э Ф И Р

СЛОВО — СУДЬБЕ

В ожидании хорошей передачи вы крутите ручку настройки радиоприемника на средних волнах, — и вдруг в эфир врывается грубый хриплый голос, настойчиво вырывающийся собеседника.

Чего тут только не услышишь — песенки, интимные разговоры и даже грубую брань. Это дают знать о себе владельцы подпольных радиостанций, а попросту говоря — радиоухлиганы.

Нагло путешествуя по эфиру, они затрудняют радиосвязь, что порой чревато серьезными последствиями: ведь возникают радиопомехи, затрудняющие прием передач. Специальная служба вынуждена заниматься розыском злоумышленников. Поиски эти, как правило, успешно завершаются, владельцы кустарных радиопередатчиков привлекаются к ответственности.

Недавно перед народным судом предстал учащийся технического училища № 39 Евгений Тяпков, называющий себя в эфире «Драконом». Этот «дракон» однажды уже был оштрафован за самовольный выход в эфир. Сейчас ему пришлось распрощаться с аппаратом и деталями к нему, а также уплатить 150 рублей штрафа.

В числе радиоухлиганов бывает иногда и дежушки. Долго докучала, например, владельцам радиоприемников некая «Танюша». Надо полагать, что теперь ее позывные не прозвучат в эфире. Установлено, что под этой кличкой «гастролировала» швея ателье № 3 фабрики индивидуального пошива Татьяна Мельникова. Она внесла в государственную кассу 50 рублей штрафа.

Вообще-то говоря, никому не возбраняется заниматься радиолобительством, конструированием радиопередаточных устройств. Желающие могут записаться в радиоклуб. Им здесь укажут путь, на которой можно осуществить связь с радиокорреспондентами. Это легальное пользование радиопередаточными устройствами, к тому же это более интересное занятие. Можно участвовать и в различных — от городских до международных — соревнованиях коротковолновиков, получить под руководством специалистов более углубленные знания радиопаратуры, завязать множество интересных знакомств не только у нас в стране, но и за рубежом.

В. КОВАЛЕНКО,
народный судья.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС.

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общ. — 3-07-98, - 3-40-35, - 3-31-33, фотолaborатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.