



ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ МЕТАЛЛУРГОВ

Наш комбинат располагает достаточно мощной лечебно-оздоровительной базой, в состав которой входят четыре санатория-профилактория. Велика роль этих здравниц в оздоровлении металлургов. Однако не всегда наши санатории-профилактории используются целесообразно. Об этом и шла речь на совместном совещании цеховых врачей, врачей санаториев-профилакториев и председателей комитетов профсоюза цехов комбината, проведенном в поликлинике медсанчасти.

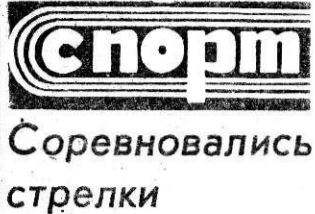
На этом совещании выступил заместитель председателя профкома комбината В. З. Близняк. Он рассказал о возможностях оздоровления металлургов, отметил, что каждый диспансерный больной, а также работники, часто и длительно болеющие, имеют возможность поправить свое здоровье в санаториях-профилакториях.

В этот день в поликлинике медсанчасти комбината и санаториях-профилакториях накоплен немалый положительный опыт в

лечении язвенной болезни желудка, хронических бронхитов, рассказали заместитель главного врача МСЧ В. С. Кошкина.

Другие выступления участников совещания вскрыли ряд причин, которые мешают целесообразному, комплексному оздоровлению трудящихся в санаториях-профилакториях. Были высказаны предложения по улучшению медицинского обслуживания металлургов.

Л. ЯНЧЕНКО,
наш общественный корреспондент.



Во всех цехах и производствах комбината завершились соревнования по стрельбе.

Отрадно, что соревнования этого года прошли организованно. Только в финальных состязаниях приняли участие 840 лучших стрелков, тогда как в прошлом году на 150 человек меньше. Наиболее активно прошли соревнования в листопрокатном цехе № 5 и теплофикационном хозяйстве УПЖКХ, где 80 процентов всех работников стали участниками массовых соревнований.

В значительной степени это определило и то, что в этих состязаниях приняли участие все мастера и начальники смен, отделений, одним словом, весь руководящий состав.

Победителями финальных соревнований стали спортсмены электромонтажного цеха, которых возглавил активист ДОСААФ Ю. Вербицкий. Хорошо провели они и внутрицеховые соревнования. Отличный результат показали на финальных соревнованиях стрелки ЛПЦ № 5: 462 очка из 500 возможных.

ников (ВЖХ УПЖКХ), А. Ураев (цех горного транспорта), Н. Филипов (ИВЭС), В. Головин (ЛПЦ № 4).

Н. ЛИХОЛЕТОВ,
инструктор комитета ДОСААФ комбината.

На кубок области

В нашем городе состоялся областной чемпионат по мотокроссу.

В этих представительных соревнованиях приняли участие и спортсмены нашего комбината. Большой успех сопутствовал нашим мотоклассистам. Они и стали обладателями кубка области.

В личном первенстве среди юной второй стал воспитанник мотосекции комбината Александр Подгорнов. В классе машин объемом 500 см³ вторым и третьим призерами стали наши Сергей Луговской и Виталий Первушин (АТЦ). Хорошие результаты показал и Владимир Чубрик. Он занял второе место в классе машин объемом 250 см³. Хорошо выступил в этом же классе и наш Алексей Демин. Он имеет четвертый результат.

Четвертое место

В Баку состоялись традиционные Весенние соревнования по мотокроссу, где приняли участие и наши спортсмены.

Нешлохо выступил на этих соревнованиях наш Вячеслав Поздняков. Он выполнил норматив кандидата в мастера спорта и занял четвертое место. Мятыми стали С. Луговской и А. Черников.

Ю. КОШЕЛЕВ,
начальник спортивно-технического комитета клуба ДОСААФ комбината.

ческие трюки, эта захватывающая симфония баласа. Представьте себе движущийся по полукруглости гигантский восхитительный знак. По его верхней «кантиле» переступает артистка, на плечах которой колонна из двух человек, другая замирает на самом краешке, почти под куполом, в стойке на голове, и когда, казалось бы, дальше в сложности некуда, появляется велосипед.

На пресс-конференции заговорили, что важнее — сам ли по себе трюк или образ, на который он «играет». Сильная, энергичная программа, которая демонстрируется в эти дни на магнитогорском манеже, убеждает, что ответ найден.

летию образованию СССР, Анатолий Векшин и Константин Васильев. Смешные клоуны — не такая уж банальность на сегодняшний день. Векшин и Васильев — смешные. Большие дети, милые чудачки — вот маска этих «воверных», традиционных «белого» и «рыжего».

— В трудных условиях работает клоун, — говорит Анатолий Векшин. — Спуют униформисты, готовится следующий номер, — чтобы показать, каково им приходится, Векшин комкает салфетку. — К тому же репризы должны быть, как короткая анекдот. Когда Сергея Михалкова попросили сочинить репризу, он ответил, что легче написать

День открытых дверей

22 марта в 15 часов СГПТУ № 13 проводит день открытых дверей совместно с базовыми цехами комбината. Школьники встретятся со знатыми людьми, выпускниками училища, посетят кабинеты, лаборатории и мастерские училища. В этот день будут работать все предметные кружки, кружки технического творчества, плавательный бассейн, стрелковый тир.

В спортивном зале будет проведен конкурс «А ну-ка, парни!» между командами СГПТУ № 13, школы № 14 и ПШЦ ММК. В мастерских училища пройдет конкурс на звание «Лучший слесарь». Завершит программу дискотека, подготовленная учащимися ГПТУ.

Приглашаются учащиеся 7, 8, 9 и 10 классов всех школ города.

Г. ВЛАДИМИРЦЕВА,
председатель учпрофкома СГПТУ № 13.

МАНЕЖ И ЛЮДИ

У МАЛЕНЬКОЙ цирковой артистки Светы Авдевой, выучки известного борца дядюшки Пуда, первые в ее жизни гастроли прошли в Магнитогорске. Здесь же она окончила первый класс, и растроганные металлурги премировали маленькую циркачку лутевкой в пионерский лагерь.

Шли пятидесятые годы. Сует цирковой семьи Авдевых не сходило в то время имя сестер Кох. Для маленькой Светы они были просто богинями. Какие имена! Какая история! В 1942 году, когда враг рвался к Москве, рабочие одного из заводов вместо мши и снарядов делали дикинвинный цирковой аппарат — гигантский семафор (тог, который—во многом, правда, усовершенствованный, — работает сейчас в новой программе Магнитогорского цирка). Рожденный в условиях военного времени, номер сестер Кох был таким же по-солдатски отважным, не поддающимся расчету здравого смысла. Он стал держим доказательством того, что, когда говорят пуши, и музы не молчат, поднимая у людей веру в грядущий праздник, в победу.

— Мы очень гордимся, что именно нам, сестрам Авдевым, передан этот номер, — скажет после премьеры Светлана Авдеева, та самая девочка-циркачка, которая начала свой артистический путь со старого магнитогорского цирка. — Волнуемся, как дети. Убеждаем себя: все знаем, все умеем, а всякий раз волнуемся: ведь это живая история цирка.

Зато на арене полное спокойствие и непринужденность, с которыми исполняются почти фантасти

Множество смелых, новаторских номеров только вызывают от огранки образом, артистичностью. Не блестящая техника берет за живое в хореографии Светланы Тищенко, хотя в основе лежит именно это, а музыка движений, в которой взволнованность, страсть, накал чувств. Сложные трюки, рассчитанные только на отличную физическую подготовку, в воздушном турнике под руководством Ирины Васильевой не перестают переливаться изящества, женственности исполнительницы.

— Цирк, — это радостное производство, — запомнились слова заслуженного артиста Северо-Осетинской АССР Валерия Денисова. Со своим Араратом они в полном смысле слова показывали высшую школу верховой езды. Однако в плану традиций этого старейшего цирка Денисов остался не захотел. Даже сыграв в фильме «Гусарская баллада» роль Дениса Давыдова, артист не стал эксплуатировать созданный им образ, а начал поиски нового. Так родился сначала царевич Гвидон, потом другие.

Оригинален и номер под руководством Михаила Томачева — перекрестный полет с балудом. Михаил всего несколько месяцев как принял номер, но уже успел «звестить» в него образ маленького мальчишки-егозы, который вроде бы всем мешает, но при случае, как бы дурачась, может заткнуть за пояс кого угодно.

Повезло программе, и в первую очередь зрителям, на коверных. Весь вечер на манеже — заслуженные артисты РСФСР, участники юбилейной цирковой программы, посвященной 60-

сценарий оперетты.

Репризы, многие из которых принадлежат Константину Васильеву, легко узнаваемы. Но в каждой есть такие штрихи, такие детали (как, например, взаимправду бьющаяся тарелка), с такой сочностью они исполняются («святости» дуэт), что все это делает ее неожиданной и поэтому уморительно смешной.

У программы достойное завершение.

...В кругу льющегося бледного света свободно рассказывает серебряный конь. Так начинается «Горская легенда» (руководитель—заслуженный артист РСФСР, народный артист Чечено-Ингушетии АССР Тимерлан Нугзаров). Это цирковая поэма, где есть действие, сюжет, где в сценах погони, скачек, будто живьем взятых из народной гурьской жизни, показываются чудеса джигитовки. Умело осваивается пространство манежа. Как с гор, с верхних ярусов спускаются всадники с горящими факелами. Черные и красные одежды джигитов, белый платок женщины, брошенный на поле битвы. Несколько минут длится этот красочный, музыкальный и очень поэтический рассказ о любви, переданный языком циркового искусства.

Сюда, в Магнитогорск, пришла весть о нападении этого номера премией Ленинского комсомола Чечено-Ингушетии. Эта весть застала Тамарлана, что называется, в пути. Он обдумывал новую, цирковую версию лермонтовской поэмы «Мцыри».

В добрый час!

Е. КАРЕЛИНА.

На снимке: один из сюжетов «Горской легенды».



ЧЕТВЕРГ, 17 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. Ответь, горнисты! 9.25. «Душа на Мазай и зайца». Мультфильм. 9.35. «Бег». Художественный фильм. 2-я серия. 11.10 и 14.00. Новости. 14.20. Научно-популярные фильмы. «Сохраняя торфяную шацию». «По курсу вулкан». 15.00. Русская речь. 15.30. «В одном сибирском колхозе». Телеочерк. 15.45. «Ирландия: заботы Изумрудного острова». Киноочерк. 16.15. В концертном зале — школьники. 17.00. Шахматная школа. Класс начинающих. 17.30. Ленинский университет молодежи. «Труд — искусство — человек». 18.00. В каждом рисунке — солнце. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Концерт артистов балета. 19.00. Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/4 финала. «Гамбург» (ФРГ) — «Динамо» (Киев). 20.30. Время. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. В перерыве — (21.20) — Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

ЦТ. 10.00. Утренняя гимнастика. 10.15. «Рядом с тобой». Документальный телефильм. 10.35 и 11.35. Общедоступный фильм. 11.05 и 15.25. Испанский язык. 12.05. Учащимся ПТУ. Пирожки Сергея Есенина. 12.35 и 13.35. Зоология. 7-й класс. Млекопитающие. 13.00. Мамина школа.

14.00. Учителю — урок музыки. 2-й класс. 14.55. Б. Н. Полюхой — «Повесть о настоящем человеке». 15.35. «Постороння свадьба». Художественный фильм с субтитрами. 17.20. Новости. ЧСТ. 17.25. «Вдохновение». Концерт. 18.00. Челябинские новости. 18.15. Университет экономического знания. Хозрасчет — основа укрепления экономики хозяйства. 18.45. «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм. 1-я серия. 20.00. Новости. 20.20. Вечерний сказка малышам. 20.30. Изготовление — ударный фронт. Передача из Агаловского района. 21.00. «Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм. 2-я серия. 22.15. Челябинские новости. 22.30. Киноафиша. 23.00. Время. ПЯТИНАЦА, 18 марта

Шестой канал

8.00. Время. 8.40. «Еще до войны». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 10.50. «Творчество юных». Концерт. 11.20 и 14.00. Новости. 14.20. К Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. Документальные фильмы. 15.20. Драматургия и театр. В. Вишневский — «Оптимистическая трагедия». 16.05. Концерт ансамбля сиринской телевидения и радио Армении. 16.25. Школа нужны таланты. О Московском государственном педагогическом институте имени В. И. Ленина и его выпускниках. 16.55. Международный чемпионат по конной езде. 17.30. Встреча школьников с Героем Социалистического Тру-

да, председателем колхоза «Радийнска Украина», Черкасская область Л. А. Иващенко. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Наука и жизнь. «Командировка в Антарктиду». — Передача 3-я. 19.00. Концерт художественных коллективов Магаданской области. 19.25. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Трест, который лопнул». По мотивам рассказов О. Генри. 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. «Первый курьер». Художественный фильм. 22.30. Русский музей. Ниволпись передвижников. 23.00. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.20. Рекламное обозрение. 18.35. Диалог на актуальную тему. Что заботит тракториста А. П. Кулинова. 19.00. Челябинские новости. 19.15. Киноафиша. 19.25. Литературный концерт. 20.00. Новости. 20.20. Вечерняя сказка малышам. 20.30. «Автограф». Встреча с композитором Григорием Гладковым. 21.05. Навстречу двадцатому лету. Студенческие строительные отряды. 21.25. Поэт Дмитрий Гнатюк. 22.00. Челябинские новости. ЦТ. 22.15. Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Жальгирис». 23.00. Время. 23.35. Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля советской музыки. 01.20. Лыжный спорт. Чемпионат мира по прыжкам с трамплина.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС: