

# СТАЛЕВАРЫ

(Окончание).

— Так-то оно так, Василий Иванович, только какой же из меня победитель, если я в сталеварах без году неделя жоку.

— Це ничего. Я допомогну. Треба ж якось спасти человека. Це ти, Санько, дуже гарно придумал. Верное средство.

Такое же горячее одобрение светилось и в говорящих глазах Любы. Не заметив за делом, я проглядел в них весь вечер, и лишь, опомнившись, скраснелся.

Пожимая мою руку в темных сенях, Василий Иванович сказал тихо:

— Суме Люба. Дивицы вони догляд любят. Заходил бы почаще.

Словно горящее пламя мартена обожгло мои щеки.

— Полюбит тебя Люба, — отдам. Мне другой зять не треба.

На следующий день на будке управления Котьякиной печи висел большой плакат. Кроме обычных дат сверх плана столько-то, было еще два пункта:

Довести кампанию до шестисот плавов и подготовить к самостоятельной работе сталеваром одного подручного.

Когда я прибывал плакат, собралось много народу. Был и Котьяка.

— Смотри, не обожгись, — сказал он.

— Ничего, Котьяка, мы к огню привыкли, — ответил я.

На шум подошел председатель цехкома Телегин. Прочитав плакат, он спросил:

— Сам писал? — И, не дожидаясь ответа, сказал: — Не красиво. Мог бы мне сказать. Художнику заказали бы... И вообще стихия получается.

Все рассмеялись, а Телегин нет, так и не поняв, что смеялись над ним.

Прошла неделя. Моя печь шла хорошо. Но Василий Иванович все сдерживал меня:

— Успеешь. Дай печи окрепнуть после ремонта. Мы свое возьмем, пускай согреться, голубушка.

А Котьяка словно с ума сошел. Я видел, как к нему несколько раз подходил теплотехник и показывал на трубу. Над ней висело багряное с черными жирными штрихами несгоревшей смолы пламя. Теплотехник злился и махал перед Котьякой кулаками.

Дело было ясное: Котьяка перерасходовал тепло, «грел»

трубу, как говорят сталевары.

И тогда мне стало ясно, что Котьяка меня понял неправильно. Он думал, что я вызвал его на дуэль и собирался убить меня топками. Еще хуже дела были у его сменщиков, плавки у них сидели долго, печь задыхалась, а до ремонта еще было далеко.

Однажды в утреннюю смену при сливе чугуна у Котьяки не пошел шлак, очевидно, он плохо прогрел шихту.

Котьяка же свалил всю вину на подручных и побежал резать шлаковую лентку кислородом. У печи остался только второй подручный. Когда Котьяка вернулся, то увидел, что автоматика отключилась, и минут сорок газ шел только с одной стороны.

А позже выяснилось и последствие: сгорела левая насадка. Это было аварией. Тогда Котьяка накинулся на второго подручного. А на рапорте оказалось: Котьяка был виноват во всем, потому что не допускал подручных к управлению печью, а на все их просьбы показывать — отмахивался.

— Ваше дело в ведомости расписываться да деньги получать.

Из выступлений других сталеваров стало ясно, что Котьяка и раньше допускал ошибки; плохо сдавал смену, комкал завалку, если знал, что плавить не ему. Как «лучшему», ему все прощалось тогда.

Кончилось все это тем, что его сняли с хорошей печи и предложили исправить ошибки.

Другого отправили бы подметать открылок, а его послали на отстающую печь, чтобы он помог выгнать ее из прорыва. Но Котьяка не ухватился за это почетное дело. Тогда секретарь партбюро при всех вернул ему заявление с просьбой принять его в кандидаты партии.

— Слаб ты, Слепухин, ок как слаб. На глиняных ногах стоишь, походи еще по жизни, а когда окрепнешь — придешь. Не понял ты самого главного. А главное — это свое Я забыть, быть кусочком того, что коллективом зовется.

Конечно, все это было очень правильно. После этого Котьяка поработал в цехе недолго. В один из осенних дней, когда не видно, где земля и где небо, потому что везде дождь, как из ведра, я провожал Котьяку на вокзал.

Мы были втроем: он, я и комбинат, который не потухал никогда. Вот и сейчас струи дождя над ним гуще и туже. Но разве им погасить его огни.

Уже вступив на подножку вагона, Котьяка сказал мне, смотря прямо в глаза:

— Ты думаешь дурак я, не понимаю. Или, думаешь, я в деревню убегаю с мартена. Нет, просто жаль, что всю жизнь, как вот в этом дожде прожил, дальше своего носа не видел... И что отстал я от вас на целую версту. Сегодня ты меня победил, а завтра — весь цех. А я не могу так. Не-мо-гу! — и он ударил себя кулаком в грудь.

— Котьяка, да ты теперь самый хороший человек, раз понял. Оставайся, — обрадованно закричал я, да так, что народ стал собираться. — Поможем.

— Нет, Саш, поеду, — он усмехнулся, — так раньше папашники грехи отмаливать за тридцать земель ездили. Писем не жди, не хочу, чтоб жалели. Сумею себя... тогда напишу. А ты матери пропиши все: пусть знает, как Котьяка не уберется.

— Ну, пока, — и мы крепко сжали мокрые от дождя руки.

Вот и все, что касается нашей ссоры.

С тех пор прошло пять лет. Люба уже давно стала моей женой и у нас есть сын Валерий. Ему четыре года, но он уже знает кое-какие буквы. Василий Иванович пошел было на пенсию, да долго не усадил дома: из цеха попросили поработать еще.

Техникум я окончил и теперь стажируюсь на мастера. Живем в доме с Василием Ивановичем.

— На квартиру не думайте, старика бросите. Кроме того, есть кое-чему Саньке поучиться у меня, — говорит он, — да и он мне будет о цехе рассказывать. Нельзя мне цеха-то забывать, сам его строил, до того как сталь научился варить.

От Котьяки это действительно первое письмо. Упрямый, что скажешь, хоть кол на голове теши.

Я уже посоветовался с Василием Ивановичем. Если Котьяка приедет, будет жить пока с нами. А там устроится, — видно будет.

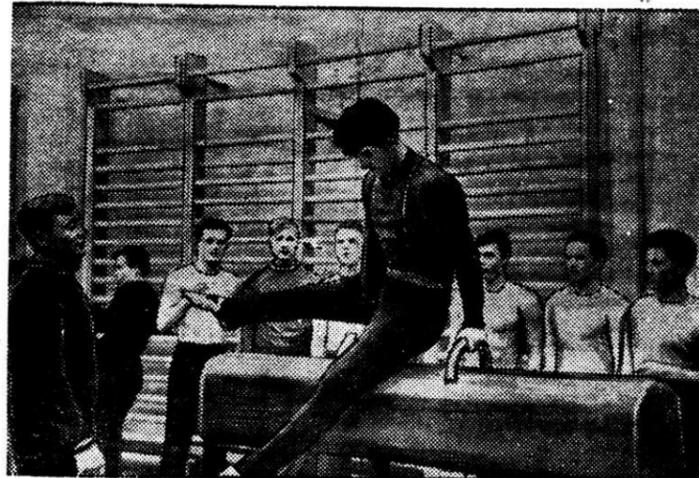
Старый мастер так и сказал: — Нехай приезжает, коли шлак с него вышел!

# У спортсменов комбината

С переходом на сокращенный рабочий день много свободного времени у рабочих и служащих комбината для учебы, отдыха, занятий спортом и других развлечений. И они пользуются его разумно.

Сотни юношей и девушек нашего комбината по вечерам занимаются в различных спор-

тивных секциях заводского совета добровольного спортивного общества «Труд». Здесь под руководством опытных тренеров они совершенствуют свое спортивное мастерство, готовятся к предстоящим соревнованиям по различным видам спорта.



На снимке: на занятиях гимнастической секции в спортивном зале Дворца культуры металлургов. Упражнение на «коне» выполняет оператор

главного поста слайдинга комсомолец

Виктор Тарасенко.

Руководит занятиями тренер

Л. И. Королев.

Фото Е. Карпова.

## Подписывайтесь на „Горный журнал“

В 1960 году исполняется 135 лет «Горному журналу» — старейшему техническому изданию, на котором воспитывались поколения русских горных инженеров и техников.

«Горный журнал» публикует материалы, освещающие технический прогресс в области горного дела в СССР и за рубежом, помогает предприятиям горной промышленности обмениваться опытом усовершенствования технологических процессов, создания и модернизации машин и механизмов для шахт и карьеров.

В числе материалов, которые будут напечатаны в «Горном журнале» в 1960 г., — подборки статей о работе отдельных передовых рудников, в которых будут показаны их горно-геологические условия, рассмотрены проекты шахт, карьеров

и обогатительных фабрик, особенности систем разработки, механизация работ и др.

Как и в прошлые годы, журнал опубликует обширный цикл статей об автоматизации работы на предприятиях горной промышленности: проектные решения по автоматизации механизмов, производственных процессов и технологических звеньев горно-обогатительных предприятий, опыт автоматизации в производственных условиях, в частности, наиболее механизированных рудников.

Широко будет освещен в журнале опыт работы предприятий, применяющих оборудование непрерывного действия, которое в текущем семилетии будет внедряться на карьерах.

В планы редакции входит также освещение сырьевой базы черной металлургии, разработки россыпных месторождений, проектирование горнорудных предприятий, конкретной экономики.

Начавшаяся 1 октября подписка на газеты и журналы в разгаре. Каждый работник горной промышленности должен быть подписчиком «Горного журнала»!

Редакция «Горного журнала»

Редактор В. М. ШИБРА.

### СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Человек с поезда».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «О моем друге», «На окраинах Парижа».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: сегодня «Незванные гости», с 17 октября «Далеко в горах».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Юхан», «Ее большое сердце», «Человек с поезда».

КЛУБ ЖДТ: сегодня «Черный батальон», с 17 октября «Ее большое сердце».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Далеко в горах», с 17 октября «Повесть о латышском стрелке».

## Библиотека живет жизнью цеха

Около 8 тысяч книг имеется в филиале научно-технической библиотеки коксохимиков, ими пользуются 875 читателей. В дни смотра технических библиотек Челябинского совнархоза техническая библиотека коксохимического производства поставила себе целью привлечь как можно больше читателей из числа рабочих, мастеров, инженеров, техников. Когда приходят в библиотеку начальники отделений или другие руководители, библиотечка т. Мусатова показывает им всю нужную литературу по их производству и просит рассказать своим рабочим, какие имеются книги в библиотеке.

Выступая на сменно-встречных собраниях, они беседуют с рабочими о просмотренных книгах, делают обзоры и информации о новинках и рекомендуют им взять ту или иную книгу. Таким образом, работники цеха в библиотеку приходят уже с определенными запросами. Кроме таких бесед, библиотека рассылает индивидуальные

пригласительные письма мастерам и молодым специалистам цеха. Поэтому в сентябре в библиотеку записалось 63 новых читателя, из них 9 мастеров и 7 молодых специалистов.

В читальном зале библиотеки организованы уголки: «Что читать ремонтнику», «Что читать изобретателю», «Уголок новинок технической литературы». На столах разложены технические, общественно-политические журналы и информации. Новый читатель, придя в библиотеку за рекомендованной книгой, с одной книгой не уходит, а обязательно выберет себе что-либо дополнительно из новинок или журналов.

В библиотеке много активных читателей, которые любят книгу и систематически заходят, чтобы узнать, что нового получила библиотека по интересующему их вопросу. В библиотеке часто можно видеть слесаря Э. В. Потемина, электрика И. Я. Ходыкина, мастера печей А. М. Филлимонова, механика В. С. Кортикова, слесаря В. Г. Заварухи-

на, руководителя группы автоматизации А. Ф. Никифорова и многих других.

Часто читатели приходят в библиотеку с запросами на узко производственную тему, по которой нет специальной литературы. Тогда библиотечка принимает от них запрос и разыскивает данный материал в книгах и журналах, то есть составляет библиографию по данному вопросу.

Библиотека подбирает литературу агитаторам и пропагандистам для бесед и докладов. Подбирали литературу по темам: «Итоги июньского Пленума ЦК КПСС», «Что дает один процент повышения производительности труда», «Пути снижения себестоимости кокса» и другие.

Библиотека живет жизнью цеха. К собраниям и конференциям в красном уголке цеха библиотечка организует выставки литературы. На открытии партийного собрания по вопросам технического прогресса была организована выставка литературы о комплексной механизации и автоматизации коксохимического производства.

на открытом комсомольском собрании — выставка литературы на тему: «Работай, учишься и живи по-коммунистически» (о бригадах коммунистического труда). На конференции по экономике была выставка литературы о повышении производительности труда, как решающем условии построения коммунизма.

Большое участие в работе библиотеки принимает начальник коксохимического производства Г. М. Дорогобид. Он создает условия для работы ее, просматривает списки читателей, интересуясь, что читают коксовики. Он рекомендует рабочим и мастерам, что читать и следит за тем, чтобы они широко пользовались книгами своей библиотеки.

Администрация цеха, понимая роль и значение библиотеки в техническом прогрессе, проявляет о ней заботу. Библиотеке выделено большое помещение, произведен капитальный ремонт и поставлено новое оборудование.

П. ПЕРЕПЕЛКИН, начальник отдела технической литературы и документации.