

# Стоило ли снимать предысторию «Красного дракона» и «Молчания ягнят»? ВОВРЕМЯ ОСТАНОВИТЬСЯ

**Я БОЛЬШОЙ ПОКЛОННИК** фильма «Молчание ягнят» по роману Томасса Харриса: смотрел раз тридцать и каждый раз по-новому для себя открывал его.

Когда вышел «Ганнибал», немного разочаровался: практически не было психологических линий, которые так хорошо были показаны в «ягнятах». Что до «Красного дракона» – предыстории «Молчания ягнят» и «Ганнибала» – в этом фильме доктора Лектора играл еще не Энтони Хопкинс, и знаменитый людоед был показан психопатом, а не психологом.

И вот режиссер Питер Вебер выдал очередной продукт о похождениях доктора Ганнибала Лектора – «Ганнибал. Восхождение», мировая премьера которого прошла в кинотеатре «Современник» в минувший четверг. За полгода до премьеры узнал, что Хопкинс в этой картине участвует только голосом за кадром, эстафету же главной роли передал молодому французскому актеру Гаспару Улье (на снимке) – зрители наверняка видели его в фильме «Братство волка». А вот Томасу Харрису следовало бы остановиться: достаточно того, что в «Красном драконе» мы узнали, кем Лектор был, в «Молчании ягнят» – как потакал своим каннибалским склонностям и помогал ФБР. О «Ганнибale» лучше



промолчать – не для слабонервных. На этот раз вместо качественного продукта Харрис, скорее всего, просто выполнил заказ Голливуда. И зря.

История начинается в Латвии в 1944 году. Семья Лекторов укрывается от ужасов войны в лесном домике. Ганнибал беспомощно наблю-

дает, как погибает его семья во время фашистского налета. На попечении мальчика остается сестра Миша. Есть нечего, а тут еще в дом врывается банда нацистских пособников. Тут-то и начинаются зверства, которые изменят жизнь Ганнибала навсегда: озверевшие от голода подонки убивают его маленькую сестру, чтобы съесть. После очередного налета они исчезают, а Ганнибал попадает в советский приют, который когда-то был домом его родителей.

После смерти сестры Ганнибал перестал разговаривать, и только по ночам его мучали кошмары тех дней. В конце концов он сбегает из приюта, пересекает границы, дабы найти своего дядю. Но незадолго до этого дядя умер, и Лектор остается на попечении его вдовы леди Мурасаки. Восточного налета, кстати, в картине стоило ожидать: если раньше чуть ли не в каждом зарубежном фильме упоминались плохие русские – хотя и здесь они тоже присутствовали, – то сейчас – мода на философский Восток.

Все бы ничего, да только всю эту философию Ганнибал использовал с точностью до наоборот – наверное, чтобы избавиться оточных кошмаров: мстить, мстить и только мстить. Первая жертва сама себя и нашла, когда Лектор, вновь очнувшись в Латвии уже как сту-

дент медицинского колледжа, искал в том злополучном домике жетоны пособников. Ну и далее по списку. Вместо того, чтобы сдать военных преступников, будущий доктор с каждой новой жертвой придумывает все более изощренные способы убийства обидчиков своей сестры, каждый раз мотивируя их тем, что он обещал Мише отомстить.

От Ганнибала Лектора Энтони Хопкинса не осталось и следа. Помните в «Ягнятах»: спокойный холодный взгляд доктора, когда он водил за нос и спецслужбы, и ему подобных маньяков. А чего стоит сцена побега из психиатрической тюрьмы в том же «Молчании»! А тут перед нами истеричный молодой человек с улыбкой подростка, который будто бы всего лишь слегка поиграл с «бедными» военными преступниками.

Станиславский бы сказал: «Не верю!» И действительно, не верится, что Лектор Гаспара Улье – будущий Ганнибал Энтони Хопкинса.

Что больше всего поразило на сеансе, так это то, что в зале Дома кино «Современник» сидела женщина с маленькой девочкой. Помню, когда четырнадцать лет назад впервые по телевизору показывали «Молчание ягнят», меня вместе с братом дружно отправили спать, дабы мы не увидели «прелестей» голливудского триллера. И было бы правильно, если бы на афиши вернули предупреждение: «Детям до шестнадцати...» Ну хотя бы до четырнадцати.

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

## ДКМ им. С. Орджоникидзе ОАО «ММК» 18 февраля

### Миро Гавран МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ КОМЕДИЯ



## ОБРАТИТЕСЬ В РОСГОССТРАХ

### ПОЛУЧИТЕ ЛУЧШИЙ ТАРИФ КАСКО

ТАРИФЫ СТРАХОВАНИЯ АВТОМОБИЛЕЙ 2006 г. в. от угона и ущерба							
Модель	мин. ставка ТС	Модель	мин. ставка ТС	Модель	мин. ставка ТС	Модель	мин. ставка ТС
Chevrolet Tahoe	5,7%	Audi A8	5,7%	Volvo XC90	5,7%	H3 (Патриот, Кантар)	5,0%
Mitsubishi Pajero	6,0%	Audi A4	6,0%	Volvo S40/V70	5,7%	Daewoo-Nexia	6,4%
Hyundai Santa Fe	6,0%	Kia Sportage II	6,0%	Volvo S60	5,7%	Kia Spectra	6,4%
Chrysler TrailBlazer	6,0%	Buick Grand Vitara	6,0%	Volvo XC70	5,7%	Ford Focus	6,5%
Mitsubishi Pajero Sport	6,0%	Kia Optima	6,0%	Audi Allroad	5,7%	Mitsubishi Lancer	6,5%
Renault Megane	6,0%	Mazda 6	6,0%	Nissan Patrol	5,7%	Hyundai Accent	6,5%
Kia Sorento	6,0%	Peugeot 407	6,0%	Nissan Pathfinder	5,7%	Renault Logan	6,5%
Hyundai Elantra	6,0%	Gitanes ES	6,0%	SsangYong SuperB	6,0%	Nissan Almera	6,5%
Hyundai Tucson	6,0%	Lexus GS	6,0%	Nissan X-Trail	6,0%	Nissan Almera Classic	6,5%
Renault Mégane	6,0%	Opel Zafira	6,0%	SsangYong Octavia	6,0%	Chrysler LeBaron	6,7%
Hyundai Sonata	6,0%	Opel Astris 2.0	6,0%	Nissan X-Trail	6,0%	Daewoo Matiz	6,7%
Hyundai NF	6,0%	Opel Vectra	6,0%	Volvo S40/V70	6,2%	Mazda 3	6,7%
Renault Laguna	6,3%	Peugeot 307	6,0%	MB E-class	6,0%	Hyundai Getz	6,7%
Kia Carnival	6,4%	Lexus IS	6,0%	MB C-class	6,0%	Ford Fusion	6,7%
Kia Carens	6,5%	VW Golf	6,1%	Nissan Primera	6,1%	Mitsubishi Colt	6,7%
Hyundai Matrix	6,5%	VW Jetta	6,1%	Nissan Teana	6,1%	Kia Carens	6,7%
Renault Scenic	6,5%	Suzuki Liana	6,2%	Great Wall Gear	6,2%	Nissan Note	6,7%
Kia Magentis	6,5%	Honda Civic	6,2%	Daewoo Cowboy	6,2%	BMW 318i	7,0%
Ford C-Max	6,5%	Citroen C4	6,3%	BMW 316ti	6,2%	BMW 318i	7,0%
Mitsubishi Outlander	6,5%	Citroen Xsara Picasso	6,3%	Range Rover	6,2%	BMW 316i	7,0%

Тариф действителен для транспортных средств (ТС), зарегистрированных в Челябинске, Челябинской области и зависит от модели и ставки подлинника страховщика.

Вызовите специалиста РОСГОССТРАХА или обратитесь в офисы продаж

0530

(МТС, Билайн, Мегафон)

247-51-51

www.rgs.ru

Филиал ООО «РГС-Кредит» - Правоохранение по Челябинской области

Лицензия ФССН РФ С №2066 72-96 от 18.06.2005г.



Ветеранов, бывших работников ОАО  
«Метизно-калибровочный завод»

Николая Петровича НОВИКОВА, Зинаиду Павловну КИ-КЕРИНУ, Алексея Михайловича ЛАЗАРЕВА, Анну Николаевну ОБМАНКИНУ, Михаила Васильевича ШЕСТОПЕРОВА, Ханию Харисовну ЯЛАЛОВУ, Валентину Николаевну КРИВОНОГОВУ, Людмилу Матвеевну КУЛЯБИНУ, Клавдию Ильиничну АНТОШКИНУ, Сою Константиновну НОВИКОВУ, Александру Ивановну КОСОВЦЕВУ, Евдокию Аверьяновну ГОФМАН, Фагилю ЗАРИПОВУ, Тамару Федоровну КОНДРАШОВУ, Николая Михайловича МЕДЯНЦЕВА, Анну Мартыновну ЧЕРКАСС, Анну Павловну ВДОВИНУ, Мархатина Сабировича САБИРОВА, Валентину Ивановну СОЛДАТОВУ, Агафона Григорьевича ФЕДОРИНОВА, Марию Максимовну ПУШИНУ, Николая Ивановича ШАТАЛИНА, Анну Васильевну ЕЖКИНУ, Нину Гавриловну СУРЖКО, Анну Афанасьевну КАШЛИК, Аминю Салаховну МУХАМЕТЗАНОВУ, Евдокию Григорьевну УЛИТИНУ, Раису Кузьминичну ТЫРЦОВУ, Людмилу Александровну ЗИНОВЬЕВУ, Юрия Михайловича ЕФИМОВА, Николая Антоновича СОЛОП, Любовь Дмитриевну ФИЛИМОНОВУ, Валентину Викторовну КРАВЦОВУ, Рашита Садриевича НАЗМЕТДИНОВА, Веру Алексеевну ЯКИМЕЦ, Рушанию Мевлютовну ДАВЛЕТБЕРДИНОУ, Зинаиду Прокопьевну ПЕРЛОВУ, Бориса Борисовича УМПЕЛЕВА, Ксению Ильиничну ПРОКОПЕНКО – с юбилеем!

Желаю здоровья на долгие годы, семейного благополучия.

АДМИНИСТРАЦИЯ, ПРОФКОМ, СОВЕТ ВЕТЕРАНОВ.