

На встречу с маэстро

Творчество Александра Никитина продолжает жить



ВЕЧЕР ПАМЯТИ заслуженно-го деятеля искусств России профессора Александра Никитина привлек столь много горожан, что даже большой зал Магнитогорской консерватории оказался тесен для тех, кто любил и почитал маэстро.

Утопающий в цветах портрет Александра Васильевича, фрагменты телепередач с его участием, выступления хоровых коллективов создавали атмосферу тепла и причастности к тому, что сделал для города этот человек. Идеи и планы не оставляли его никогда. Главное – он умел их воплощать. Остались книги, пластинки, диски. Продолжают жить мужской вокальный ансамбль «Металлург», «Соловушки Магнитки», движение «Мужское певческое братство»...

Слушая «соловушек», вспомнила их выступления на I Всероссийском фестивале хоров мальчиков, проходившем в 2007 году в Москве. В концертном зале

Академии хорового искусства, где состоялось открытие, один за другим на сцену выходили коллективы, являющиеся гордостью отечественной культуры. «Соловушки Магнитки» открывали второе отделение, и надо было видеть, как тепло принимал их зал. Ликующее гликинское произведение «Славься!», исполненное сводным хором под управлением Александра Никитина, публика слушала стоя, отдавая тем самым дань уважения Отчеству и прославляющим его артистам.

Через день тремя автобусами участники фестиваля выехали в Ярославль. Город встретил гостей пасмурной погодой, но едва начался концерт, как закрытое тяжелыми тучами небо очистилось, засияло солнце. Оно согревало артистов и слушателей во время всего концерта, и только когда сводный хор снова исполнил «Славься!» да отзвонили церковные колокола, солнце опять скрылось за неведомо откуда взявшейся серой мглой.

Во Владимире ребят и их руково-

дителей встречали хлебом-солью. Потом был концерт в зале классической музыки Центра хоровой музыки Владимирско-Суздальской Руси, посещение Суздаля, где – уже для себя – «соловушки» пели в храме мужского монастыря.

Отличительной особенностью Всероссийского фестиваля хоров было многоголосное пение без сопровождения, что является высшим достижением хорового искусства. «Участие в таком форуме, – признавался тогда Александр Никитин, – стало кульминацией в работе с хором, а попадание в обойму лучших хоров России – величайшим подарком».

«Финальным аккордом» стал концерт в Российской академии музыки имени Гнесиных, где учились в свое время Александр и Марина Никитины. В зале, со сцены которого уходили в большое искусство многие выдающиеся музыканты, пели – и как пели! – «Соловушки Магнитки»

МАРИНА КИРСАНОВА
ФОТО > АНТОН МАСЛЕННИКОВ



Работы присылать в редакцию газеты «Магнитогорский металл» по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, а также по электронной почте: inbox@magmetall.ru

> ПРОЕКТ

«Содружество муз»

24 НОЯБРЯ в Магнитогорской картинной галерее состоится концерт солистов камерного хора магнитогорского Дома музыки.

Вечер пройдет в рамках проекта «Содружество муз», который стартовал в прошлом концертном сезоне. Проект предполагает объединение двух жанров искусства: музыки и живописи, а также использование кинохроники и фотографии. Проект «Содружество муз» призван вернуть зрителя в залы картинной галереи, раскрыть акустические возможности хорового звучания, приобщить горожан к миру художественного и музыкального искусства.

В этот раз программа концерта посвящена русскому романсу. В исполнении солистов хора прозвучат произведения А. Алябьева, М. Глинки, П. Чайковского и других русских композиторов. Художественный руководитель и дирижер Н. Артемьева, дирижер Е. Суходольская, концертмейстер А. Георгиев.

Начало в 18.30. Справки по телефонам: 34-10-75, 20-19-32.

> ПРИГЛАШЕНИЕ
«Ретро-шлягер» без парткома

ФИЛАРМОНИЯ открыла сезон и объявила кастинг.

Магнитогорская городская филармония открыла сезон выступлением вокально-инструментального ансамбля «Ретро-шлягер». Музыканты, когда-то входившие в популярные городские коллективы «Радуга», «Свет», «Тоник», «Романтик», представили концерт-презентацию «По волне моей памяти» с хитами семидесятых-восьмидесятых. Коллектив даже внешним обликом и оформлением сцены вписался в стилистику тридцати-сорокалетней давности: украшением сцены стали пластинки в старомодных конвертах, а музыканты были одеты в строгие, идеологически выдержанные, почти одинаковые костюмы. Партком «той поры» одобрил бы.

28 ноября в 18.30 в театре оперы и балета пройдет юбилейный концерт оркестра духовых инструментов под руководством Эдуарда Нама. Музыка в исполнении этого коллектива неизменно звучит на всех городских торжествах. И сегодня оркестр – визитная карточка города, его гордость и престиж.

А 29 ноября с 11.00 до 17.00 часов в киноконцертном зале «Партнер» по проспекту Карла Маркса, 126 филармония проведет кастинг творческих коллективов города. Принять участие в нем могут и профессионалы, и те, кто переросли самодеятельность, стремятся к серьезной работе. Заявки принимаются до 25 ноября по телефону 21-46-10.

> АССАМБЛЕЯ ИСКУССТВ
Под занавес – концерт

ПРОБЛЕМЫ межкультурных связей в мировом художественном пространстве будут обсуждаться на очередных российских педагогических ассамблеях искусств в Магнитогорске.

Семнадцатый раз Магнитка встречает преподавателей общеобразовательных, специальных музыкальных школ, лицеев и консерваторий, видных ученых, искусствоведов, теоретиков музыки, вокалистов из разных уголков России и из-за рубежа.

Тема нынешних ассамблей огромна, невозможно проследить все течения, преобразования и направления, по которым движется современная мировая культура. Естественно, в основу лекций, семинаров, докладов и сообщений нынешней встречи легли разработки и практический опыт в области художественно-эстетического воспитания молодежи.

– Можно обсуждать вертикаль – от культуры ранней, скажем, каменного века и до наших дней, – рассказывает ректор консерватории профессор Наталья Веремеенко. – А есть тема сегодняшней культуры, ее интеграция в социум. Здесь важным становится то, как подается, раскрывается, внедряется, например, хоровое пение в сознание людей, как оно воздействует на чувства. «Учитель музыки номер один в России» доктор педагогических наук Эдуард Абдуллин из Москвы проведет семинар по этой теме. Интересен опыт Екатеринбургской филармонии, самый успешный на сегодня проект у них – виртуальный концертный зал. Об этом расскажет доктор искусствоведения профессор Инна Ромашук. Выступит с концертом фортепианной музыки и проведет мастер-класс заслуженный артист России лауреат и дипломант международных конкурсов Валерий Шкарупа, пройдет концерт скрипичной музыки лауреатов международных конкурсов студентов Уральского музыкального колледжа. Интересным обещает стать выступление концертного юношеского оркестра Московского государственного училища духового искусства...

Педагогические ассамблеи искусств в Магнитогорске начали работу 21 ноября. И 22 ноября, после пленарного заседания и работы секций, участники и гости познакомятся со скрипачами из Екатеринбурга, партио фортепиано исполнит лауреат международных конкурсов Леонид Усминский. 23 ноября – семинары профессоров Абдуллина и Ромашук из Москвы, затем концерт солистов и ансамблей Магнитогорской консерватории и обладателя Гран-при международного конкурса оркестра народных инструментов. 24 ноября будут работать секции и состоится «крутлый стол», за которым обсудят вопросы межкультурных связей в мировом художественном пространстве. 25 ноября Валерий Шкарупа проведет мастер-класс, а затем юношеский духовой оркестр из Москвы даст большой концерт.

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

От первых пятилеток

> У городского отделения Союза художников России юбилей



В ЗАЛАХ картинной галереи развернута программная выставка произведений художников Магнитогорска, посвященная 75-летию городского отделения Союза художников России.

Строго говоря, отсчет надо вести с 1931 года, когда в Магнитогорске был открыт филиал общества художников-самоучек. Тогда, восемьдесят лет назад, многие советские художники с энтузиазмом ехали на большие стройки страны, и Магнитострой был одним из самых притягательных мест на карте СССР. Зачинатели «пролетарского искусства» собирали здесь материалы для будущих картин, организовывали выставки, оформляли клубы, сотрудничали с газетами. В 1931 году на Магнитострой приезжает выпускник ВХУТЕМАСа Георгий Соловьев, ставший летописцем Магнитки, награжденный орденом «Знак Почета», заслуженный деятель искусств. Он двадцать лет руководил изостудией при Дворце культуры металлургов и много сделал для сплочения художественных сил города. В октябре 1936 года в городе был создан филиал Союза советских художников, ставший началом творческого союза, который успешно действует сегодня в Магнитогорске.

Выставка, на которую отобрали около 200 работ, представляет собой ретроспективу. Не случайно экспозицию открывает масштабное полотно одного из магнитогорских художников-патриархов Александра Аверина «Первые пятилетки». Многие увидят эту работу впервые: она долго была на реставрации, не выставлялась. О начале большой стройки на Южном Урале, этапах героической летописи Магнитки рассказывают картины: Георгия Соловьева – «Строительство первой домы», Михаила Любелского – «Индустриальный пейзаж Магнитки», Юрия Шумова – «Тревожные вести», Леонида Поскребышева – «Красная палатка», Федора Разина – «Сталь идет». Дыханием первых пятилеток пропитаны картины: Георгия Соловьева – «Григорий Орджоникидзе в доменном цехе», Эдуарда Борисенко – «Портрет первой пионервожатой. Вера Северинова», работы Николая Рябова, Владимира Кузьмина.

Произведения первой волны магнитогорских художников стали в какой-то мере камертоном в мире творческих исканий последующих поколений. Многие известные мастера из разных городов бывшего СССР, сегодняшней России отмечают высокий профессиональный уровень магнитогорского творческого союза. Художники Магнитки много и успешно работают во всех жанрах изобразительного искусства, добиваются успехов на региональных, общероссийских и международных выставках. Самый «свежий» пример: на открытии юбилейной выставки замечательному художнику-живописцу Альбине Портновой вручили золотую медаль Союза художников России, а Почетные грамоты и дипломы областного отделения Союза художников России, городского отделения, управления культуры, администрации, депутатского корпуса Магнитогорска получили практически все члены Союза художников РФ. Среди них такие известные мастера, как заслуженные художники России Константин Черепанов и Рашид Сафуллин, лауреаты премии ММК Федор Разин и Александр Лаптев, Валентина Дмитриева, Борис Гагарин, Иван Сорока, Светлана Рябинова, Татьяна Лихачева, Иван Логвиненко, Ринат Шарафутдинов.

Открытию выставки предшествовала вступительная часть, на которой собравшимся представили слайд-фильм, дающий представление о художниках Магнитки разных лет, звучали поздравительные выступления, воспоминания, приветствия.

Глядя на сегодняшний мощный, профессиональный отряд живописцев, графиков, скульпторов, дизайнеров, можно представить, как будет развиваться изобразительное искусство Магнитки

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ