

БИБЛИОСУМЕРКИ

Сказка на ночь

ТАТЬЯНА НАСОНОВА,
заместитель директора ЦДБС

В конце апреля в библиотеках страны пройдёт традиционная акция «Библионочь», когда можно посетить библиотеку в необычное время – поздно вечером. А в детских библиотеках России по инициативе куратора акции Российской государственной детской библиотеки пройдут «Библиосумерки».

25 апреля в 18.00 «Библиосумерки» начнутся и в Центральной детской библиотеке имени Нины Кондратовской по адресу: пр. Ленина, 124.

«Сказка на ночь» соберёт юных магнитогорцев от шести до двенадцати лет и их родителей. В программе – мастер-класс «Сумеречные мастерилки», конкурс колыбельных «Уложи игрушку спать», сказочная вечеринка «От шести и старше», викторины, фотосессия со сказочными героями, аквагрим. А в завершение – добрый спектакль-сказка «Маленький принц».

Приглашаем участников и партнёров пройти регистрацию по телефону 34-53-03. С программой можно ознакомиться на сайте центральной детской библиотечной системы Магнитогорска по адресу: www.mag-lib.ru и в группе «Твоя детская библиотека» «ВКонтакте».

УЛЫБНИСЬ!

Неизвестная кнопка

Сапёры диплом не покупают!

Девушке ведь нужно совсем немного: чуть-чуть золота – чтобы блесстело, пара-тройка подружек – чтобы поболтать по вечерам, работа – чтобы не сойти с ума от безделья, своя квартира с евроремонтом – чтобы удивлять знакомых, машина – чтобы быть современной, ну и мужик – чтобы это... Ну чтобы оплачивать всё вышеперечисленное.

В украинской семье.

– Дорогая, так жить нельзя: давай наконец разведёмся и разделим нашу квартиру.
– Сепаратист проклятый.

А ухаживает как красиво! Какие слова находит! Какие цветы приносит! Прямо хоть не выходи за него замуж никогда.

Дедушка решил, что он не так уж и болен, увидев, сколько таблеток глотает внук перед дискотеккой.

В операционной:

– Мужчина! Час наркоза уже прошёл, продлевать будете?

Урок обществознания в школе.

Учитель пытается замотивировать старше классы на учёбу:

– Знаете, у будущего американского президента Авраама Линкольна была очень сварливая жена, и, когда она его доставала, а это происходило очень часто, он уходил в библиотеку и там занимался самообразованием. В своих мемуарах он отметил, что это помогло ему стать президентом!

Вовочка – с задней парты:

– Да просто у него гаража не было, а так бы он спился!

Любую неизвестную кнопку нужно нажимать чётное количество раз.

Пытаясь договориться с ганшиком, по привычке пообещал купить ему шубу.

Место в автобусе уступают пожилым, беременным и иногда – некрашенным.

Я наконец-то нашёл для жены то, что искал: гель для душа «Успокаивающий Dug».

Плакат у железнодорожного переезда: «Поезд здесь проходит за 14 секунд независимо от того, находится ли ваш автомобиль на рельсах или перед шлагбаумом».

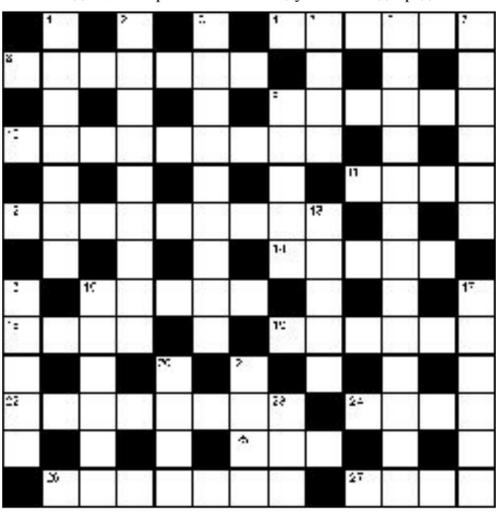
75 процентов людей не знают математику. Хорошо, что я отнущусь к остальным 28 процентам.

КРОССВОРД

За гранью реальности

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кто поведал миру про «обезьяне прошлое» человечества? 8. Мечты за гранью реальности. 9. ... имущество при расторжении брака. 10. «Тюрьма» для разных там гадов. 11. ... за комнатными растениями. 12. Бирдекель из пивной. 14. Кто каждый день «на бровях» ходит? 16. «Давно отверженный блуждал в пустыне мира без приюта» (лермонтовский герой). 18. «Взят в ... на поле боя». 19. Оружие из фехтования. 22. «Сладострастия певец» для Александра Пушкина. 24. Виноград на шампанское. 25. Потрясение на нервной почве. 26. Первый в мире ... работал на бензине и по размерам был сопоставим с легковым автомобилем. 27. Судовой паркинг.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Драма «Ворошиловский ...» с Михаилом Ульяновым в главной роли. 2. Каждый из олимпийцев. 3. Самозванец у власти. 5. Первое из мужских имён. 6. «Запруда с размахом». 7. Семейные передраги. 9. «Паркер» с золотым пером. 13. Каким камнем йоги подпитывают сердце и мозг? 15. «Коктейль» из металлургической печи. 16. Парламентские споры. 17. Прежний ненец. 20. «Галерея импрессионистов» в Париже. 21. Французская футбольная команда. 23. Что расположено между лбом и подбородком?



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Строжок. 2. Спортсмен. 27. Рейд. 19. Рапира. 22. Анакренон. 24. Пино. 25. Шок. 26. Пылесос. 11. Уход. 12. Подкачка. 14. Джекпот. 18. Плен. 9. Раздел. 10. Термин. 8. Утопия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Строжок. 2. Спортсмен. 27. Рейд. 19. Рапира. 22. Анакренон. 24. Пино. 25. Шок. 26. Пылесос. 11. Уход. 12. Подкачка. 14. Джекпот. 18. Плен. 9. Раздел. 10. Термин. 8. Утопия.

Ответы на кроссворд

«ВИВА ОПЕРА» | Выше всех похвал в Магнитогорске была публика



По законам сцены

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Первый же день фестивального марафона «Вива опера» стал аншлаговым: VIII международный фестиваль оперного искусства открылся парадом баритонов.

Магнитка с ожидаемым интересом встретила солистов знаменитого фонда «Таланты мира» во главе с Давидом Гвиннианидзе. В его проектах всегда заняты известные, самые «раскрученные» оперные певцы. Давид Гвиннианидзе решил ввести свою лепту в магнитогорский праздник оперной музыки и приехал вместе с солистами Большого и Мариинского театров. Таким образом, восьмым фестивалю «Вива опера» начался концерт. Лучшие голоса страны, отдав должное оперным ариям в первом действии, представили затем «Золотые хиты ретро-эстрады», основную часть которых составлял репертуар Муслима Магомаева.

Наслышанный об особенной публике в Магнитогорске, Давид Гвиннианидзе, тем не менее, был потрясён и залом, и вниманием со стороны руководства города и управления культуры. Вручая после концерта цветы и дипломы, заместитель главы Магнитогорска Вадим Чуприн искренне благодарил артистов и приглашал приезжать в Магнитогорск чаще: ведь здесь такая понимающая благодарная публика.

Любой фестиваль не застрахован от перемены в репертуаре, незапланированного приезда новых солистов, изменения формата во-

кального марафона. Вот и восьмая «Вива опера» не обошлась без неожиданностей. Во-первых, открылись концертом, чего раньше не бывало. Во-вторых, за день до отъезда заболел заявленный в программе Сергей Плюснин, и Давид Гвиннианидзе оказался перед простым выбором: ехать вдвоём с Юрием Зальцманом или надеяться на то, что «отыщется» свободный солист. Магнитогорску повезло: приехал обаятельный Владимир Целебровский, сразу покоривший публику. Завершался концерт шквалом аплодисментов, взмошние солисты разводили руками и продолжали петь снова и снова.

Следующий фестивальный день: неувыдающая «Летучая мышь» – оперетта лёгкая, блистательная, наполненная узнаваемыми мелодиями. Её представили новички – солисты Новосибирского государственного театра музыкальной комедии. Кстати, театр является обладателем восьми премий и многочисленных дипломов конкурса «Золотая маска». Состав гостей пополнились бывшими магнитогорцами – Игорем Слесаревым, ныне живущим в Челябинске, и Николаем Эйберггардом, приехавшим из Кургана, чтобы представить землякам прекрасное произведение «Король вальсов» Иоганна Штрауса.

«Летучая мышь» – одна из самых известных оперетт мирового репертуара! Удивительное совпадение произошло в день её показа. В Магнитогорск приехали три главных исполнителя, играющих Розалинду,

Генриха и Фалька в Новосибирске: Вероника Гришуленко, Роман Ромашов и Дмитрий Савин. И в этот же день и час на сцене их родного театра тоже шла «Летучая мышь». Солисты пели в Магнитке, а другой состав в это время разыгрывал блистательные сцены в Новосибирске.

Училась на оперную певицу, но «свернула» на оперетту вслед за мужем, – рассказывала Вероника Гришуленко после репетиции. – Иначе сейчас, наверное, исполняла бы партии в классических операх, у меня лирико-колоратурное сопрано, для которого написано немало хороших партий: в «Травиате», «Риголетто», «Евгении Онегине», «Пиковой даме». Но всё, что ни делается, – к лучшему, сейчас я «штраусовская» певица, хотя с удовольствием пою в опереттах Легар, Россини, Донизетти. Очень обрадовалась, когда режиссёр Александр Лебедев порекомендовал нас троиц для участия в фестивале «Вива опера».

Знала о фестивале раньше, читала о вашем театре, давно хотела поучаствовать в таком событии. И вот мечта сбылась...

Роль Генриха исполнил постоянный партнёр Вероники Роман Ромашов. Благодаря великолепным вокальным и внешним данным режиссёры поручают ему исполнение ведущих партий в самых известных опереттах: «Марица», «Сильва», «Баядера», «Мистер Икс», «Весёлая вдова», «Тетка Чарльз». Рассказывая о профессии, Роман отметил, что главное – понимать, о чём поёшь, и беречь голос.

– В оперетте век певца короче, чем в опере, потому что нагрузки больше, – говорит он. – Голос как рабочий инструмент изнашивается быстрее. В оперетте, мне кажется, всё интереснее, живее, больше простора для игры на сцене. Мне это нравится. С удовольствием берусь за все партии, которые предлагают в театре. О фестивале узнал из журнала «Музыкальная жизнь». Когда сказали, что предстоит поездка в Магнитогорск, всей душой был за. Хотя, честно признаться, знал только, что здесь хорошая хоккейная команда и большой металлургический комбинат. Представлял себе мрачный рабочий город. Стереотип такой: раз металлургический комбинат, значит, дым, гарь, производственный пейзаж. А тут очень красивый город, светлый, живописный, со своеобразной архитектурой. Как только представится случай, приеду сюда ещё.

Пожоже впечатления увёз с собой и третий гость из Новосибирска – Дмитрий Савин. Новосибирцы в Магнитогорске впервые и были по-хорошему поражены вниманием всех работников театра. Покорило их уважительное отношение музыкантов, хора, актёрской труппы. Но выше всех похвал была публика. Вероника, Роман и Дмитрий оказались в плотном кольце любителей автографов, их долго не отпускали со сцены.

Впереди встреча с двумя оперными постановками: «Евгений Онегин» и «Травиата». И, конечно, знакомство с новыми участниками восьмой фестивальной встречи на магнитогорской земле.

ДЕБЮТНЫЙ ФИЛЬМ

Пускепалис расстаётся с актёрством

Сергей Пускепалис (на фото) осваивается в новом качестве – кинорежиссёра. Известный актёр, недавно получивший премию Ассоциации продюсеров кино и телевидения в номинации «Лучший актёр телесериала» за роль в картине «Крик совы», скоро приступит к съёмкам своего дебютного фильма.

– У меня только что закончился съёмочный период в нескольких картинах. Так сложилось, что последние годы меня довольно много снимают, – рассказывает

Сергей. – Мне повезло работать и с хорошими режиссёрами, среди которых – Алексей Учитель, Сергей Урусляк, Олег Погонин, Александр Котт. И вот наконец-то я приступаю к работе над собственным полнометражным фильмом «Клинч» по сценарию Алексея Славовского. Это психологический боевик о сложных отношениях школьницы и учителя, в которого она влюбилась. В апреле начи-

наются съёмки на «Мосфильме», чему я очень рад. Ведь как бы меня ни хвалили как актёра, моя основная специальность – режиссёр.

Напомним, Сергей Пускепалис в 2003–2008 годах работал главным режиссёром в театре имени А. Пушкина.



ПРОЕКТ

КВН осваивает новую планету

Один из самых рейтинговых и популярных проектов всех времён и народов – «Клуб весёлых и находчивых» на Первом канале, который «родился» не одну планету российских юмористов, в прошлом году удостоился собственного здания в Москве.

Дворец под названием «Планета КВН», наконец-то отремонтированный («на вкус и цвет» кавээнщиков, принял первых игроков и зрителей. В «Планете

КВН» проходили игры Московской и Подмосковной лиг, а теперь там стали проходить концерты лучших команд КВН. Что касается телесъёмок игр, то они пока по-прежнему проходят в главном зале Театра Российской Армии – одном из самых больших в Москве. В ближайшее время там пройдут съёмки четвертьфинала Высшей лиги, где выступят пять любившихся зрителям команд из Мурманска, Саратова, Бишкека, Красноярска и Тюменской области.

Из почты «ММ»

Марафон талантов

ФЛОРА САЛИХОВА,
ветеран педагогического труда

В Челябинской области возродили забытую традицию: на Южном Урале пройдёт областной конкурс «Марафон талантов».

Идея организации проекта принадлежит председателю Законодательного собрания Челябинской области Владимиру Макушу и связана с тем, что 2014 год в Российской Федерации объявлен Годом культуры.

В Магнитогорске смотр проходит по-особенному. Ограничений нет ни по творческому жанру, ни по возрасту. В апреле мне посчастливилось увидеть конкурсную выставку в городской картинной галерее. Сколько же у нас талантливых людей, в том числе в преклонном возрасте. Горжусь своими земляками. В восторге от увиденного! Вышитые крестиком южноуральские пейзажи, фотографии природы... Авторы – в основном пенсионеры.

Но старшему поколению есть кому передать эстафетную палочку в марафоне талантов. В Магнитогорске множество одарённых мальчишек и девчонок, и очередное тому подтверждение – то, что танцевальный ансамбль «Дети Магнитки» добивается успехов на российском уровне. И, конечно, большая радость для горожан – победа «Металлурга», ставшего лучшей хоккейной командой России в борьбе за Кубок Гагарина. Магнитогорску есть кем гордиться!

