

➤ НАСЛЕДИЕ

Луч просвещения

В ПРАВОСЛАВНОМ календаре 24 мая значится как день равноапостольных святых Кирилла и Мефодия. Одинадцать с половиной веков назад эти просветители были призваны из Византии для выполнения особой миссии. В МаГУ состоялся праздник, приуроченный к этому памятно-му событию.

Организацию праздника взяли на себя кафедра языкознания фил-фака и исторический факультет. Дело в том, что старославянский, древнерусский, греческий, польский языки и латынь находятся в сфере профессиональной компетенции студентов и преподавателей этих отделений. Кому, как не им знакомить общественность университета и города с культурой нашего далекого прошлого.

В выборе формы презентации древних текстов участники мероприятия не были ограничены, благодаря чему вместо механически заученного произношения гостям праздника удалось насладиться живой игрой. На их глазах текст древних рукописей оживал в неподдельных (пусть иногда неуклюжих) движениях, эмоциях, взглядах. Выступления некоторых студенческих групп и вовсе отличались нетипичной для самодеятельности драматической зрелостью и профессионализмом.

Ученики 11 «б» класса лицея при МаГУ интерпретировали знаменитый отрывок из Библии, с точки зрения живописца Александра Иванова, автора картины «Явление Христа народу». Ими был представлен сам момент творения знаменитого полотна. Отрывки из Евангелия гармонично произносились и самим художником, и входящими персонажами. Громкими аплодисментами аудитории оценила труд лицейстов и их наставника Александра Семивражнова, педагога-организатора лицея при МаГУ. В качественной постановке и грамотных сценических и режиссерских решениях Александру помогли профессиональное актерское образование и немалый театральный опыт.

Стоит отметить, что для выпускников лицея этот день стал особенным вдвойне. Выход на сцену происходил практически под аккомпанемент последнего звонка. Нет сомнений, что эту дату ребята запомнят надолго, ведь она уже вплелась яркой лентой в их судьбы.

Студенты 101-й группы филологического факультета тоже подошли к воплощению своих замыслов неординарно. Словно следуя утверждению Ленина «Важнейшим из искусств для нас является кино!», первокурсники приняли участие в короткометражном фильме по мотивам отрывка из Супрасльской рукописи (это крупнейший по объему памятник старославянского языка, датируется серединой XI века) под названием «Искушение». Лента произвела приятное впечатление за счет игры актеров, удачной операторской работы и качественного монтажа. В съемочном процессе студентам активно помогли начальный видеосенстра МаГУ Олег Моисеев и преподаватель Александра Осипова. Публику изрядно позабавила нарезка смешных неудачных дублей, не вошедших в окончательную редакцию картины. Повторив популярный ныне в мировом кинематографе ход, авторы фильма явно не прогадали.

Не пожалели и те, кто пришел на этот праздник. Ведь самым шикарным подарком от организаторов действия стало выступление гордости нашего города, лауреата международных и всероссийских конкурсов, хоровой капеллы имени С. Г. Эйдинова. Услышать такое вживую дорогого стоит. Кому как, а мне просто хотелось закрыть глаза, оторваться от всего и вся и раствориться в пронзительном, невероятно мелодичном звуке множества голосов, слившихся в единый всепоглощающий океан. Волна за волной накатывались на слушателей его ноты-капли, порою прожигая душу дотла. Нет, нельзя назвать язык «мертвым» просто потому, что никто на нем не разговаривает! Если его можно превратить в такую музыку, что и сделала капелла под руководством Надежды Ивановой, то он бессмертен!

— Азбука Кирилла и Мефодия сделала великое дело! — заявила во вступительном слове Светлана Шулежкова, проректор МаГУ, доктор филологических наук, профессор. — Она объединила и продолжает объединять практически все народы России, став настоящим лучом просвещения!

Что ж, будем надеяться на то, что и в будущем сияние этого луча не померкнет. Для того ведь и существуют такие праздники, правда? А нам остается хранить это наследие в себе и окружающих. Кирилл и Мефодий подарили нам буквы, а уж какие из них выйдут слова и предложения, зависит от нас самих...

ИГОРЬ БОЛОНИН

➤ РЕМОНТЫ

Перекрыто движение

ОГРАНИЧЕНО движение автомобильного транспорта по проспекту Ленина (западная сторона) на участке от жилого дома № 58 до жилого дома № 68 по крайней правой полосе до 5 июня в связи с производством работ по ремонту пожарно-питьевого водопровода по проспекту Ленина.

Закрýто движение автомобильного транспорта по улице имени газеты «Правда» (северная сторона) на участке от проспекта Ленина до проспекта Карла Маркса до 20 июня в связи с проведением ремонтных работ по улице имени газеты «Правда».

В связи с производством работ по капитальному ремонту улицы Труда будет ограничено движение автомобильного транспорта по улице Труда (южная сторона) на участке от улицы Ворошилова до проспекта Ленина 9 и 10 июня.

Вниманию владельцев транспортных средств!

Межрайонные ИФНС России № 16, 17 по Челябинской области напоминают, что 15 июня 2011 года наступает срок уплаты транспортного налога. В случае, если вы не получили квитанции об уплате налога, вам необходимо обратиться до 15 июня:

жителям Ленинского и Правобережного районов – в инспекцию № 17 по адресу: пр. Карла Маркса, 158/1, операционный зал, окна № 5, 7;

жителям Орджоникидзевского района – в инспекцию № 16 по адресу: ул. Ворошилова, 126, операционный зал, окна № 7, 8 и 9.

Музыкальный уклон

➤ Школе № 65 исполнилось сорок пять лет



ПЕРВЫМ музыкальным инструментом 65-й школы было пианино, которое привезли из Башкирии. Давно, сорок пять лет назад.

Об открытии общеобразовательной школы с музыкальным уклоном хлопотал Семен Эйдинов – основатель и первый руководитель Магнитогорского музыкального училища, дирижер, педагог, общественный деятель и народный артист РСФСР. Благодаря ему в Магнитогорске появился первый в России Дом музыки, и школа с музыкально-эстетическим профилем оказалась тоже первой в Российской Федерации.

Сын и внучка Агапитова

С тех пор многое изменилось. Школа, появившаяся на базе интерната, преобразилась. О первом пианино вспоминают с улыбкой. Теперь счет музыкальных инструментов идет даже не на десятки. В школе работают фортепианное, струнное, народное духовое отделения, хоровая и балетная студии. Когда-то вместе с Семеном Эйдиновым концепцию учебного заведения разрабатывал Борис Агапитов, который и стал первым ее директором. Ныне уже и школа зовется именем Бориса Павловича. И его сын, Евгений Агапитов, приходит на юбилей как один из старших выпускников школы. Со времени его выпуска прошло сорок лет. У внучки Марины меньше – она тоже пришла поздравить учителей с 45-летием. И сын, и внучка Бориса Агапитова были в шестьдесят пятой школе пианистами. Ныне Евгений Агапитов – профессор, кандидат технических наук МГТУ, а Марина – врач. Они – почетные гости. И потому, что выпускники, и оттого, что члены семьи основателя школы.

И бывший директор учреждения Игорь Пимштейн с трудом, но извлечен из дальних рядов актового зала. Игорь Моисеевич отдал школе сорок лет жизни. Ему торжественно вручали премию имени Б. Агапитова, а он журил нынешнее руководство: нельзя же нарушать традиции. Эта премия вручается только одному человеку. Обычно лучшему ученику...

Но в сорок пять лет – можно! Можно поздравить не только одаренных школьников, но и талантливых педагогов. Признать их заслуги не только на словах, но и подкрепить финансовой основой...

Школе дали 12 лет

Девочка в белой водолазке проникновенно пела, что музыка – это любовь. Показывали кино о школе. И первоклашки обещали, что «будем учиться, чтоб могла нами школа гордиться». На юбилей школы заглянул представитель следственного отдела при прокуратуре Артем Карнаухов. Оказалось, он в прошлом – музыкант и еще кое-что помнит. Вместе с сыном они исполнили на гитарах испанский танец и поблагодарили учителей за знания и умения. Потом была чешская народная песня – от хора младших классов. И свое поздравительное слово решила сказать

ведущий специалист отдела общего образования городской администрации Елена Драпеко. От микрофона Елена Владимировна отказалась, потому что у них, педагогов и музыкантов, и так звонкие и громкие голоса. Представительница власти тоже оказалась выпускницей школы – 1981 года. Елена Драпеко привезла на юбилей два очень солидных подарка: 85 комплектов учебников для первоклашек и приказ министерства образования Челябинской области. Его Елена Владимировна с удовольствием прочитала: «Приказ от министерства Челябинской области от 4 апреля 2011 года. Государственную муниципальную школу № 65 признать учреждением, прошедшим государственную аккредитацию на 12 лет с момента подписания». Поясним для тех, кто не работает в школе: 12 лет – это три срока обычной аттестации!..

Депутатский привет

Выступили скрипачи, потом хор мальчиков спел про комаров, которые потеряли маленькую скрипку и поэтому всех кусают больно. И про то, что «ой, беда, если в школе ябеда». Прозвучали поздравления талантливым детям и учителям от помощника депутата МГСД Владимира Дремова, от цеха водоснабжения металлургического комбината во главе с Игорем Кузьминым. Конечно же, вместе с пожеланиями успехов и удачи школа получила замечательные подарки.

Затем маленькие мальчики довольно смешно изображали бывалых солдат и, вздыхая, пели: «Не послужишь – не узнаешь...» Очередные торжественные слова были сказаны от имени депутата Законодательного собрания Челябинской области Сергея Евстигнеева.

Правнук Эйдинова

В следующем хоре оказался правнук Семена Эйдинова – Егор Сердюк. И обнаружилось трио Кожениковых: супруга руководителя театра оперы и балета Вера и двое их сыновей – Иван и Никита. «Любим мы бродить по лужам, – пели мальчишки. – Почему мамы нас никак не поймут? Любим мы жевать конфеты, ходить в кино, в речке купаться, с горки кататься, мультики любить, но больше – любим мы бродить по лужам!» Зал из бывших и нынешних преподавателей и музыкантов аплодировал и кричал «браво».

Затем восемь других юных музыкантов играли на аккордеонах. Вышел на сцену и обладатель Гран-при конкурса «Души исполненный полет» Евгений Ионов. Он изобразил на своей трубе «Веселый звон».

«Мы должны всем рекордам...»

Директор школы № 65 Валентина Генералова от души поздравила ветеранов и педагогов,

выпускников, друзей, гостей и всех, кто пришел на юбилей.

– Мы продолжаем занимать призовые места во всех сферах! – порадовала Валентина Юрьевна. – В этом году у нас 36 призеров по общеобразовательным дисциплинам, из них шесть – победители олимпиад.

Школа опять заняла первое место на пробеге имени газеты «Магнитогорский рабочий» и в спартакиаде Правобережного района. Отличилась на теннисе и в конкурсе «Безопасное колесо». А еще музыканты заняли второе место в городских состязаниях по математике. И оказались среди призеров областного конкурса «Одиссея разума».

Школе, судя по всему, нравится быть в лидерах. Здесь высокие результаты и по ЕГЭ. В 2002 году учебное заведение вошло в сотню лучших школ Челябинской области, а в 2004-м

стало рекордсменом по количеству медалей. В 2008 году школа № 65 получила грант президента. В следующем году преподаватель Евгения Борисова стала победительницей международного конкурса «Учитель музыки XXI века». Причем, на базе 65-й школы в рамках конкурса проводили мастер-классы учителя музыки из

Болгарии, Украины, Москвы. И весьма высоко оценили умения школьников.

Известные школьники

Школе, судя по сложившейся традиции, по которой выпускники приводят в первый класс своих детей, а ученики возвращаются в роли учителей. Многие из нынешних преподавателей закончили магнитогорскую консерваторию. Это тоже традиция. Ведь первый состав учителей почти полностью пришел из музыкального училища, которое и преобразовалось впоследствии в консерваторию...

За сорок пять лет у школы появилось много выпускников, ставших известными. Вот лишь некоторые из них: В. Олейников – вокалистка, лауреат международных конкурсов, профессор МаГК; Ф. Хазеев – баянист, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист РФ, профессор МаГК; В. Лавришин – баянист, заслуженный деятель искусств, профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования ЧГАКИ; Н. Заварзина – вокалистка, заслуженная артистка РФ, лауреат международных конкурсов, солистка Челябинского театра оперы и балета; О. Черный – пианистка, руководитель детского сада «Нотка».

С годами этот список, несомненно, пополнится новыми, не менее заслуженными именами.

С юбилеем, школа! 🎵

ТАТЬЯНА БОРОДИНА
ФОТО © ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

➤ ПРОЦЕДУРА

Вошли в положение

ГОД НАЗАД я впервые получила паспорт, тогда оформить его мне помогла мама. А недавно я потеряла этот самый важный документ, восстановить его решила сама. Было страшно – а вдруг что-то напутают, и у меня ничего не получится.

На прием попала в инспектору отделения № 1 отдела УФМС России по Челябинской области в Магнитогорске Людмиле Саратовой. Она внимательно выслушала, объяснила алгоритм, помогла написать заявление. Я действовала по плану и вскоре сдала все документы. Но впереди меня ждала поездка, и сотрудники помогли получить паспорт к нужному сроку. Благодаря Людмиле Юрьевну и весь коллектив за отзывчивость, неравнодушные и четкую работу. Получая новенький паспорт, я пообещала относиться к нему бережно и больше не терять.

ВИКТОРИЯ МЕДВЕДЕВА,
15 лет

➤ Школа № 65 – лидер и в спортивных состязаниях



просьба обращать особое внимание на подозрительных личностей, обремененных грузом: колесами, аккумуляторами. При этом не забывая страховать напарников.

Также командирам было рекомендовано присматриваться к внешнему виду подчиненных. На мой взгляд, это лишнее: обзуб – блестящий, стрелочки на брюках безупречные.

Корреспонденту «ММ» Игорь Александрович назвал приблизительное число сотрудников подразделений, которые одновременно заступили на охрану общественного

порядка: около 300 человек. Но на разводе были не все: часть из них уже несут службу. Подполковник еще раз акцентировал внимание на резком скачке показателей по кражам из автомобилей. В салон обычно проникают, разбив окно. Тянут дамские сумочки, навигаторы, сотовые телефоны, магнитолы. Цифры преступлений были бы много ниже, если бы хозяева не бросали своих «лошадок» под окнами, экономя на платных стоянках.

– Я почти погода веду анализ преступлений по категориям, чтобы впоследствии

выявить их сезонность, – вступает в разговор Федор Булатов. – За май число краж из автомобилей превысило показатели предыдущего года в два раза. По-прежнему в лидерах – кражи мобильных телефонов.

К слову, милицейская статистика утверждает: в каждом третьем уличном ограблении единственной добычей преступников становится сотовый телефон. Черную статистику можно было бы снизить в буквальном смысле слова одним росчерком пера – внести в закон поправки.

– Сейчас в Госдуму внесен законопроект, направленный на предотвращение краж мобильных телефонов, – поясняет Игорь Александрович.

Оператор регистрирует мобильные устройства. В случае потери или кражи он по заявлению владельца прекратит пропуск любого трафика к мобильнику и с него. Блокирование похищенных телефонов сделает этот вид преступлений бессмысленным. Если поправки примут, потерпевший может обратиться в органы внутренних дел, после чего оператор прекратит обслуживать украденный аппарат...

Тем временем командиры проверили удостоверение, жетоны, и патрульно-постовые наряды приступили к охране города 🚔

ИРИНА КОРОТКИХ
© ФОТО АВТОРА