

Частицы чудного мгновения



ФОТО > БОРИС КИРИЧЕНКО

МНОГОЧИСЛЕННЫЕ посетители филиала научно-технической библиотеки горно-обогатительного производства непременно обращают внимание на удивительную экспозицию, в которой собраны фотоработы коллег.

В остановившемся мгновении – дорога в небо и пшеничные колосья, фауна зоопарка в Абзакове, синие горы, порхающие над цветком бабочки, осенняя румяная рябинка, украсившая сквер на проспекте Металлургов... Авторы художественных фотоснимков – люди на производстве известные. Правда, сюжеты не связаны с профессиональной службой, фотография – их увлечение после рабочей смены. Борис Кириченко – ведущий специалист по охране труда и технике безопасности ГОП, целая плеяда фотолюбителей

из геологоразведочной партии: главный геолог Евгений Климанов, электрик Сергей Лапшин и механик Сергей Свиринов.

Хозяйка филиала научно-технической библиотеки ОАО «ММК» в горно-обогатительном производстве Татьяна Родионова – человек инициативный и неравнодушный. Именно она сподвигла местные таланты на «славные минуты» творческого взаимообмена. К тому же, сама Татьяна Борисовна – фотограф-любитель со стажем, так что общаются они на одном языке не только про новинки литературы по горному делу, но и про зумы-объективы для техники и выбор точки съемки.

– Когда видишь красивые работы, хочется показать их, – признается Татьяна Борисовна. – Знакомые, увидев снимки ребят, тут же засыпали вопросами: кто авторы, а как бы нам эти фото получить, чтобы в рамочку поместить и украсить домашний интерьер? Подумала: раз одни люди увлечены творчеством, а другим интересно его созерцать, почему бы не организовать выставку?

Правда, Татьяне пришлось потратить немало времени, чтобы убедить горняков-фотохудожников в их способностях и востребованности их искусства. Так появилась уже вторая за год экспозиция в горняцкой библиотеке. Все авторы – истинные романтики, хотя у каждого фотомастера свой почерк.

– Тема работ Бориса Кириченко – родные места: окрестности города, знакомые всем с детства пейзажи, дороги, трассы, по которым мы проезжаем сотни раз. Пыливый и вдумчивый взгляд фотографа находит красоту в самых простых вещах – изогнутом стебельке, придорожном камыше, тихой глади пруда, рулоне сена, – знакомит зрителей с творчеством «подопечных» Татьяна Борисовна. – Сергей Лапшин запечатлел чудный Урал. Великолепны его застывшая змея, грациозный лебедь, гордый тигр – мастер уловил свободливость нрава животных. Евгений Климанов – геолог по призванию, отразил мир гор, который окружает его в поездках по стране. По долгу службы он бывал в Киргизии, Узбекистане, Ильменском заповеднике, Забайкалье. Там и сделал уникальные кадры: подпирающие небо вершины, с высоты – простор тайги, отпечатки доисторических растений на угольных месторождениях, жуки и ящерицы, цветы среди скал. Принцип фоторабот Сергея Свирина – увидеть необычное в обычном. У него свои неповторимые Москва, Сергиев Посад, солдат в карауле у Вечного огня, махровые ромашки...

О фотоработах многие горняки дают отзывы. Геолог известково-доломитового карьера Богдан Рудковский благодарно отмечает: «Уважаемые коллеги! С истинным наслаждением гляжу на ваши работы. Частица чудного мгновения – на самом, казалось, обычном и незаметном! Вы донесли до нас красоту, внесли в нашу жизнь неиссякаемую силу, искру бессмертия, вселили заряд оптимизма, желание жить и быть частицей вселенной».

Конечно, привычнее видеть в производственной библиотеке «материал» иного характера: работники ГОП приходят сюда за сугубо специализированными книгами, журналами, тематическими статьями по техническим и экономическим вопросам, связанным с горным делом, металлургией. Но попутно они отдыхают душой: неожиданная встреча с жизнеутверждающим фотоискусством каждого заряжает добрыми эмоциями.

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА



ФОТО > БОРИС КИРИЧЕНКО

> ТАЛАНТЫ

Укротитель голубой искры

> Ремонт домны – не игра в шахматы, но и здесь нужны интуиция и точный расчет



ХАОТИЧНОЕ, но только на первый взгляд, нагромождение конструкций, ослепляющие вспышки сварки, то и дело отлетающие раскаленные «капли» – все это привычно для старшего мастера монтажного участка ЦРМО-5 Шакира Мурзагалина.

Ему мгновения хватает, чтобы безошибочно определить, на каком этапе монтажа находится оборудование. Наравне с технологами он знает многие нюансы металлургического дела. Кому, как не ему, ремонтнику, известно, насколько отличается оборудование в прокатных цехах от, скажем, сталеплавильного передела.

– Иначе никак, – бескомпромиссно разводит руками Шакир Шайхитдинович. – При монтаже всегда необходимо учитывать влияние технологии на оборудование. Иначе вся работа ремонтников пойдет насмарку.

В данный момент под руководством Мурзагалина осуществляется замена кожуха восьмой домны – дело очень сложное и кропотливое. Приходится быть на высоте и в прямом, и в переносном смысле. Нельзя забывать: в процессе выплавки чулана агрегат постоянно находится под давлением. Значит, и сами «доспехи» домны, и металлоконструкции, на которых они держатся, должны стоически переносить нагрузки, предусмотренные технологией доменного производства.

– Металлоконструкция – основа любого агрегата. Именно от нее прежде всего зависит износостойкость оборудования, – поясняет

Шакир Шайхитдинович. – Это все равно, что три кита, на которых держится земля.

Трудятся специалисты ЦРМО-5 в три смены, Мурзагалин контролирует деятельность сварщиков и монтажников – их на участке задействовано не меньше ста человек. Сложно ли грамотно организовать работу такого внушительного коллектива? Старший мастер на этот вопрос отвечает лаконично и уверенно: «Ничуть». Тут, как в шахматах: необходимо своевременно загрузить человека работой, поставить его на нужное место. Главное – досконально знать свое дело, а стаж в тридцать шесть лет обеспечил Шакира Шайхитдиновича этим знанием. Старший мастер понимает, как важны на производстве наблюдательность, а еще интуиция и знание психологии. Он изучил индивидуальные особенности каждого из своих подчиненных. По ним Мурзагалин и определяет фронт работы: если человек ответственно подходит к делу, ему можно доверить сложную конструкцию, если же «проглядывает» халатность, извините...

– Многие зависят от привычки, которая вырабатывается с годами, – рассуждает Шакир Шайхитдинович. – Когда каждое утро приходишь, совершаешь обход, проверяешь качество сделанного, то постепенно доходишь до автоматизма и начинаешь мгновенно принимать решения.

Их в жизни Мурзагалина было немало. Самое первое он принял в восемнадцать лет, когда покинул родной Инзер, что в Баш-

кортостане, и уехал в Магнитогорск. Поступил Шакир Шайхитдинович в семьдесят седьмое профессиональное училище на электросварщика ручной сварки. Эту специальность он выбрал не случайно: она востребована не только на производстве, но и в быту всегда пригодится. И через некоторое время Мурзагалин в этом убедился. За примерами можно отправиться в его родной Инзер. В поселе Шакир Шайхитдинович собственноручно благоустроил сад, сам «сварил» забор, изготовил всю огородную утварь и теперь пожинает плоды своего труда.

Однако это сейчас, а мы вернемся на тридцать шесть лет назад – к начинающему сварщику Мурзагалину. Освоить профессию ему помогали наставники Василий Федотов и мастер Дмитрий Попов. Иметь двоих учителей было хорошо, но в то же время это усложняло процесс обучения: ведь у каждого из них был свой характер, к которому надо было приспосабливаться.

– Оба были асами сварочного дела, – с гордостью вспоминает наставников Шакир Шайхитдинович. – Сваривали настолько профессионально и быстро, что у меня было только одно желание – научиться бы работать так же.

И Мурзагалин учился. От Попова и Федотова он усвоил правило: надо не только смотреть, но и тренировать руку – и постоянно следовал ему, каждодневно тренировался, даже когда была возможность посидеть и передохнуть. Он целенаправленно укрощал голубую искру, вырвавшуюся из электрода. За довольно-таки короткий срок Шакир Шайхитдинович стал дипломированным сварщиком. Но вместе с квалификацией возросла и ответственность: ему доверяли все более сложную работу. В числе самых ответственных объектов были мостовые краны. Работа на высоте всегда опасна, и потому со сварщика – двойной спрос. Он отвечает не только за выполнение задания, но и за жизнь машиниста, которому потом управлять отремонтированным краном.

– Главное – не бояться и отличать шлак от металла, – делится премудростью Мурзагалин. – Ремонтные работы везде одинаковые, но у каждого объекта своя специфика, которую необходимо учитывать.

За почти четыре десятка лет на промплощадке Магнитки Шакир Шайхитдинович принял участие в ремонте практически всех цехов и агрегатов: мартеновского, кислородно-конвертерного, сравнительно нового электросталеплавильного и прокатного производства. И когда он идет по территории ММК и слышит, как в зданиях гудит техника, приходит ощущение гордости за то, что и его стараниями оборудование комбината живет и здравствует.

А за здоровьем самого Шакира Шайхитдиновича следит заботливая жена, которая работает в туберкулезном диспансере.

– Она окончила медицинское училище в Белорецке и с тех пор, сразу после свадьбы, трудится врачом, – рассказывает Шакир Шайхитдинович.

Младшая дочь мастера тоже посвятила себя медицине – медсестра в операционном отделении первой городской больницы.

А старший сын Мурзагалина работает на агрегате поперечной резки в пятом листопрокатном цехе.

В свободное время семья выезжает в родной Инзер. Потом – снова рабочие будни, и мастер опять на промплощадке помогает многочисленным и разнообразным объектам комбината «поправлять здоровье».

КИРИЛЛ СМОРОДИН
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Дома хорошо и спокойно, но в родной Инзер все равно тянет

Взамен легендарного цеха «Т»

> В ЛПЦ сохранилось свидетельство «холодной войны»

В ЛИСТОПРОКАТНОМ ЦЕХЕ ММК – серьезный этап технического перевооружения: в декабре пустят участок термических печей, который был законсервирован. Почему решили вдохнуть в него жизнь и «омолодить» агрегаты, простоявшие полвека в мобилизационном резерве?

История листопрокатного цеха Магнитки началась в военном сорок первом. В ноябре выдал первую продукцию эвакуированный в южноуральский тыл из Мариуполя самый мощный толстолистовой броневой прокатный стан «4500», а спустя месяц был создан цех «Т» с печами, предназначенными для термической обработки специальных марок сталей. Он располагался в отдельном здании, но с момента рождения входил в состав ЛПЦ в качестве отделения. Позже его назовут оборонным шитом страны. Отсюда выходил броневой лист для производства танков в годы Великой Отечественной войны. Легендарный цех «Т» служит и по сей день, правда, меньшим составом – несколько печей за ненадобностью снесены. В цех «Т» доставляют прокатанный на стане «4500» толстый лист, который обрабатывают, зачищают, испытывают и затем отгружают оборонщикам.

Сохранилось в нынешнем ЛПЦ и свидетельство «холодной войны». В 1959 году в пятом пролете стана «4500» построили и поставили на консервацию печной мобилизационного резерва – на всякий случай, который, слава богу, не представился. Печи планировали запустить в работу, если понадобится резко увеличить производство листа специальных марок сталей, то есть брони, на военные нужды.

– Эти шесть печей не работали ни одного дня, – рассказывает начальник ЛПЦ Александр Драпекко. – Сразу после окончания строительства их поставили в мобилизационный резерв – все это время хватало мощностей цеха «Т», чтобы обеспечивать обработку металла в объемах, необходимых оборонной промышленности страны. Сегодня печи термического отделения цеха «Т» морально и физически устарели. К тому же, их место-

положение «пересеклось» с площадкой строительства девятого листопрокатного цеха. Взамен цеха «Т», который будет снесен, мы и введем резервные агрегаты, которые сейчас продолжаем переоснащать.

В прошлом году в рамках программы модернизации технологического оборудования, совершенствования технологии производства специальных марок сталей руководство ОАО «ММК» приняло решение о техническом перевооружении печей мобилизационного резерва стана «4500». Термической обработке на этих печах впоследствии будет подвергаться и часть продукции строящегося стана «5000».

– Сейчас расконсервированы три резервные печи: оставили прежние фундаменты и металлоконструкции, а всю «начинку» обновили. Произведена полная замена футеровки труб, боровов, кладки печей, заменен коллектор газопровода, смонтировано новое оборудование, – поясняет Александр Дмитриевич. – Генеральным подрядчиком по восстановлению печей было выбрано ООО «ММК Трейдинг Строй», которое выполнило работы в кратчайшие сроки.

В восстановлении печей и пусконаладочных работах активно участвуют заместители начальника ЛПЦ Андрей Медведев и Павел Кравченко, механик Олег Утусиков и электрик цеха Валерий Коновалов, начальник адьюстажа Александр Евдокимов, бригадиры по спецстали Олег Шульман и Андрей Шеншин, термисты Валерий Рубцов и Алексей Моршakov.

– На печах мобрезера установлены уникальные горелки фирмы IBS, которые выгодно отличаются от горелок других фирм-производителей своими техническими характеристиками, – говорит заместитель начальника ЛПЦ Андрей Медведев. – Они более производительны, экономичны.

Термические печи могут работать в температурном диапазоне от трехсот до тысячи градусов. Лист проходит длительно – до 40 часов – обработку в зависимости от сортамента, причем температуру поднимают с определенной скоростью, а затем поддерживают ее. Подобная обработка позволяет

достичь заданных механических свойств металлопродукта. В отличие от печей цеха «Т», работающих в ручном режиме и требующих визуального контроля пламени, обновленные агрегаты мобрезера имеют высокий уровень автоматизации. Вместо контролеров технолог предложит компьютер с мышью и собственный «кабинет» – пост управления печами. Для стабильного ведения технологии специалисту требуется задать режимы термообработки и следить за процессом, вмешиваясь лишь при экстренных ситуациях, например перепадах давления газа. Термисты уже прошли обучение, чтобы грамотно «общаться» с автоматикой и электроникой.

– Новая система управления позволит оперативно контролировать процесс производства и его параметры, свести к минимуму влияние человеческого фактора, то есть исключить ошибки, – уточняет Андрей Медведев. – В целом, модернизация печей даст возможность производить термически обработанный листовой прокат, отвечающий самым высоким требованиям потребителей.

«Возродить» печи из мобилизационного резерва намного дешевле, чем с нуля строить новые агрегаты. Сейчас на них завершают пусконаладочные работы. Неделю назад на полигоне опробована первая опытная партия металлопродукции. Испытания завершились с отличным результатом, подтвердив мнение специалистов ЦЛК о высоком качестве металла, термически обработанного на обновленных агрегатах.

В декабре три печи из мобрезера общей производительностью тысяча тонн спецстали в месяц планируют ввести в промышленную эксплуатацию. Несмотря на мировой кризис, цех имеет заказы на эту категорию металла. В перспективе восстановят и пустят в работу второй блок из трех печей. Легендарный цех «Т», созданный на ММК ровно шестьдесят семь лет назад – 2 декабря 1941 года, в прямом смысле уступит дорогу производству новых мирных технологий. На его месте пролягут железнодорожные пути для ЛПЦ-9.

МАРГАРИТА ЛЕРИНА

> РЕМОНТЫ

Пять суток на «задачу»

В ПЯТОМ ЛИСТОПРОКАТНОМ ЦЕХЕ ММК завершен капитальный ремонт головной части непрерывного травильного агрегата № 2. Последний раз задающую часть этого агрегата ремонтировали более пяти лет назад.

В условиях наращивания объемов производства остановить ради одной «задачи» всю травильную линию, через которую за смену проходило до двух тысяч тонн горячекатаных рулонов, было нереально. Даже сутки простоя моментально отразились бы на потоках металла, идущего после «травилки» на четырехклетевой стан «2500» холодной прокатки, на отжиг и в дальнейшую переработку. Сейчас, когда производственная программа снижена из-за уменьшения количества заказов, у цеховиков появилась возможность уделить больше времени ремонтам технологического оборудования для повышения качества продукции.

Капремонт головной части НТА-2 проведен за пять суток. В срок выполнены все запланированные работы, – рассказывает начальник травильного участка ЛПЦ-5 Владимир Дьяконов. – Отремонтировали платформы под тележкой, задающей металл на агрегат, заменили штыи и отреставрировали петлевого яму, которая служит для накопления металлопродукта и обеспечивает непрерывность процесса травления.

Подрядчики охотно зылись за дело, четко и качественно организовал ремонтный процесс. Ежедневно на совещаниях подводили итоги и ставили задачи на ближайшие сутки. В обновленной головной части травильного агрегата слаженно трудились специалисты ЗАО «МПК-Ремонт», ООО «Электроремонт», ЗАО «Металлургспецстройремонт», ООО «Магнитогорский сервисный центр» и ООО «Магнитогорская сервисная компания». НТА-2 пушен в работу.