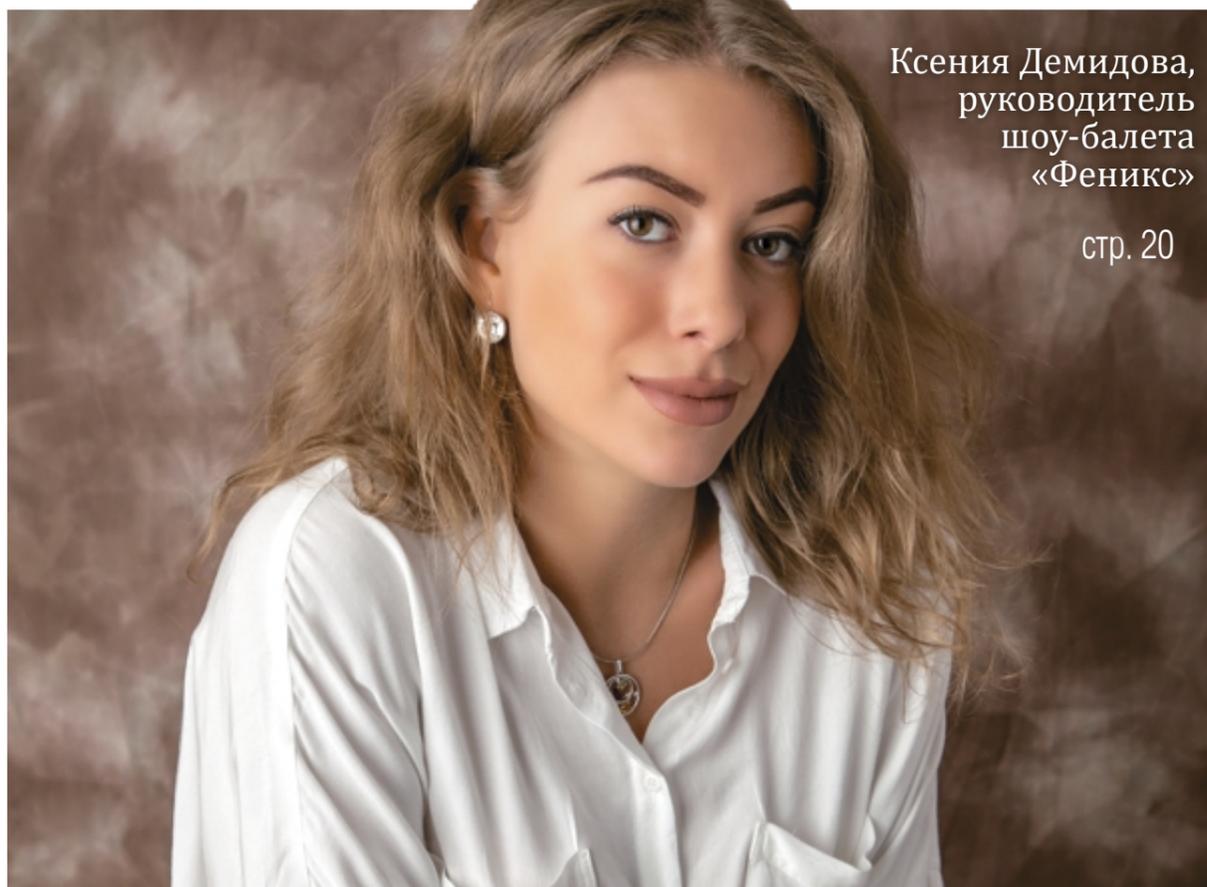


## ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ  
МЕТАЛЛ

## АФИША



Ксения Демидова,  
руководитель  
шоу-балета  
«Феникс»

стр. 20

© Евгений Румягин

Мода и стиль

## От Сибая до Роттердама

В Магнитогорске пройдёт XVII Международный фестиваль моды и музыки «Половодье» (12+). Главное фэшн-событие лета состоится 16 июля в «Арене-Металлург».

Новый фестиваль по теме «Пробы» обещает быть интересным. Организаторы уверены: каждый человек хотя бы раз представлял себя героем фильма. В этом году у зрителей и участников «Половодья» появится возможность примерить на себя новые образы.

В настоящее время полным ходом идёт подготовка к основному событию:

сформирована команда волонтеров, завершили кастинг и первая тренировка моделей. Кроме того, состоялся телемост «Магнитогорск – Роттердам», в ходе мероприятия с организаторами пообщались дизайнеры, чьи работы будут представлены на фестивале.

Стоит отметить, что в этом году зрители увидят не менее 30 коллекций. Среди участников – представители Москвы, Челябинска, Магнитогорска, Сибая, Агаповки и Роттердама. Показ начнется 16 июля в 18.00.

Особое место в программе фестиваля займет конкурс «Свет красоты», в рам-

ках которого свои таланты продемонстрируют визажисты и парикмахеры. Он пройдет с 13.00 до 17.00. После этого в арене выступит музыкальная группа «МЕТЕО».

По итогам «Половодья» члены жюри под руководством голландского дизайнера Сильвии Кренс назовут имена счастливиц, которые отправятся на стажировку в Нидерланды.

Дополнительную информацию о грядущем событии можно узнать на официальной странице фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» [vk.com/polovodiemgn](http://vk.com/polovodiemgn).

Ток-шоу

## Павел Лунгин: о России и о себе...



Он не понимает, почему родители не научили его тому, что есть домашняя и внешняя жизнь, и в них существуют абсолютно разные слова, реакции, эмоции. Но может быть, это и позволило сценаристу, режиссеру Павлу Лунгину снять особенные фильмы: «Такси-блюз», «Остров», «Царь»... А совсем скоро зрители увидят «Пиковую даму» в его видении.

Ради кого он старался стать «хорошеньким мальчиком», почему считает юмор движущей силой в жизни, Павел Лунгин расскажет в программе «Мой герой» на канале «ТВ-Центр».

Режиссер Павел Лунгин снимать начал только в 40 лет, но первый же фильм – «Такси-блюз» – прогремел на фестивале в Каннах. Много лет работал с печатным словом: закончил филфак

МГУ, потом Высшие курсы сценаристов и режиссеров и десять лет писал сценарии. С начала 90-х жил во Франции и снимал фильмы при участии французских продюсеров, но о России и для России.

Он хорошо запомнил своё детство. Особенно этап, когда его мама, филолог Лиляна Лунгина переводила для советских детей рассказы Астрид Линдгрен про Карлсона.

– Мне было лет десять. Лето, мама с отцом переводят Карлсона, а я в своей комнате пишу зелеными чернилами перевод французской книги «Добрый маленький чертёнок». Это не книга, а кошмар! – поделился воспоминаниями Павел Семенович с ведущей ток-шоу Татьяной Устиновой. – Мама, как социалистический человек, решила меня простимулировать и обещала заплатить десять рублей за эту работу. И когда протянула мне купюру, сказала: «Тебе же деньги не нужны, правильно?»

Ты же мечтаешь купить подарок няне Матрёне?»

На что же подросток Паша потратил первые заработанные деньги? Какую особую роль в его жизни сыграла няня? За какую провинность семиклассника Лунгина выгнали из школы? И как в семье литераторов и сценаристов появилась идея, чтобы будущий режиссер фильма «Остров» поступил в МГУ на отделение математической лингвистики?

В программе Лунгин расскажет, как его отец Семён Львович писал сценарий к фильму «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён». И, конечно, речь в ток-шоу пойдёт о первой дебютной киноработе режиссера – его фильме «Такси-блюз».

– Жаль, моя няня не дожила год до премьеры этой картины, – продолжает беседу Лунгин. – Мне тогда уже 39 лет было, она все сокрушалась: «Пашка, когда же ты будешь хорошеньким мальчиком, а? Как собака без разума живёшь!»

А потом вышел на экраны «Остров». Павел Семенович признается, что сейчас бы уже не смог снять этой картины:

– Нет сил, энергии, правды... Но так ли это? Каких киноработ ждать нам от режиссера? Уйдет ли эпоха большого кино совсем, уступив место сериалам? Обо всем этом Павел Лунгин расскажет в программе «Мой герой».

«ТВ-Центр», 22 июня, 13.40 (12+).

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

21 июня. В рамках социального проекта «Театральный город»: «Женитьба Фигаро» (12+). Начало в 18.30.  
23, 24, 28 июня. «Подснежные чудеса» (0+). Начало в 11.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Кинотеатр Jazz Cinema

С 26 мая. «Варкрафт» (12+); «Алиса в Зазеркалье» (12+).

С 2 июня. «Черепашки-ниндзя 2» (6+); «Финансовый монстр» (18+); «Сезон охоты 4. Байки из леса» (6+).

С 9 июня. «Иллюзия обмана. Второй акт» (16+); «Славные парни» (16+); «Большой всплеск» (18+).

С 16 июня. «В поисках Дори» (6+); «Заклятие 2» (18+); «Одноклассницы» (16+); «Человек из будущего» (18+).

18 и 19 июня. МУЛЬТ в кино. Выпуск 32 (0+). Начало в 10.30.

22 июня. В киноклубе Р.С. смотрим и обсуждаем фильм режиссера Атома Эгояна «Помнить» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: [www.jazzcinema.ru](http://www.jazzcinema.ru) (18+)

Магнитогорский театр оперы и балета

22 июня. Музыкальная сказка для детей «Летучий корабль» (0+). М. Дунаевский. Начало в 11.00.

23 июня. Оперетта «Мистер Икс» (6+). И. Кальман. Начало в 18.30.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: [www.magnitopera.com](http://www.magnitopera.com) (0+)

Креатив

## В кадре – «Уездный город»

Телеканал РЕН ТВ снял серию шуточных социальных роликов о судьбе людей, которые не смотрели «Игру престолов».



Отсутствие интереса к сериалу в роликах представили как проблему, справиться с которой не могут даже сеансы групповой психотерапии. Однако людям, попавшим в группу риска, можно помочь, если посмотреть с ними «Игру престолов». Сделать это могут родные, близкие и коллеги: из рекламного ролика следует, что в июле РЕН ТВ начинает транслировать сериал по выходным дням.

Роли изгоев, с которыми никто не хочет общаться из-за того, что они не смотрели «Игру престолов», исполнили игроки команды КВН «Уездный город» Сергей Писаренко и Евгений Никишин.

Всего телеканал выпустил четыре промо-ролика, каждый из которых заканчивается фразой: «Такие люди есть в каждом городе. Им ещё можно помочь. Покажи своему другу «Игру престолов».

**ВОВРЕМЯ  
НЕ ПРИНЕСЛИ  
ГАЗЕТУ?**

«Магнитогорский металл»

☎ 39-60-87



[www.magmetall.ru](http://www.magmetall.ru)  
**В ИНТЕРНЕТЕ –  
РАНЬШЕ,  
ЧЕМ В ГАЗЕТЕ**  
Для перехода по ссылке воспользуйтесь QR-кодом