



Ну как корреспондентов не любить,
корреспонденты не желают славы.
Они скромны, скромнее, может быть,
Киркорова и Пугачевой Аллы.

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

ИМЕНА

*Наш Котлухужин Миндихан
Прекрасен, как прокатный стан.
Пусть иногда он миндиханит,
Но котлухужить он не станет.*

*А Владиславу Рыбаченко
Нужна всего одна спортсменка.
Зачем ему, такому франту,
Любить хоккейную команду?*

*На комбинатовских хлебах
Растет цветущая газета.
Ее букеты в кабинете
Рисует опытный Рыбак.*

*Пусть будет жизнь оранжейная
у Риточки Курбангалеевой.
Авось, среди прокатных станков
Такое время и настанет.*

*Отважный Погорельцев Гена
Пришел от домен и марленов,
Писать о них всегда готовый,
Он ищет искреннее слово.*

*Ах, Трушников, ах, Татьяна —
Талантлива, непостоянна.
Мерцает или пламенеет
Комета (будто бы) Галлея.*

*Прекрасна и пристрастна к слову
Стилист наш Лидия Белова.
Могли мы много рассказать,
Но Лидя сократит опять.*

*Вере Заспич.
В культуре, может быть, она
Как одинокая Луна.
Наверно, в этом виноват
Магнитогорский комбинат.*

*Хлопочет, будто матушка, она,
Чтобы сверкали ваши Имена.
Когда же имя и сверкать не хочет,
О чем тогда Минуллина хлопочет?*

ВНУТРЕННИЙ PR «МЕТАЛЛА»

Кажется: зачем работникам редакции выпускать еще и стенную газету? Ведь и без того писанины хватает! Но так уж устроены люди, готовые «ради нескольких строчек в газете» и трое суток шагать, и трое суток не спать, и поссориться со своими родными, и сострадать всем сердцем горестям еще вчера совершенно чужих людей, и спешить им на помощь, забыв о собственных делах. Наверное, именно потому ни у кого нет столько знакомых, друзей и приятелей, сколько у журналистов. Работа со Словом ко многим обязывает. И одна из таких обязанностей — постоянная работа над словом.

Такой вот замкнутый круг, как ни крути. И потому в «ММ» нет-нет да и появляется «внутренняя» пресса. Названия у нее необычные, посторонним непонятные. Как, вы думаете, появился заголовок «Шурша по голове...»? А вот как. Однажды в поисках образа для репортажа корреспондент слишком витиевато выразил свои мысли. Редактор вычеркнул из текста «шурша по голове», а ехидные коллеги тут же превратили эти слова в заголовок стенгазеты. В ней стали помещать все редакционные «перлы» и опису.

А потом на двери промышленного отдела появился информационный бюллетень с названием «Под стук машинки» — в прежние годы по этому специфическому стуку редакцию далеко было слышно... Информация в бюллетене была ироническая. Мы называли друг друга коллегами, подмечали любимые словечки, вышучивали забавные привычки коллег.

Вот лишь самый мизер из тех наших давних «приколов»:

«Отличную спортивную форму показали в матче со свердловчанами хоккеисты «Металлурга»...

— Свердловчане тоже были неплохо одеты, — возразил коллега Нестеренко».

«Чашки наголо! — своеобразно заявил коллеге Кононову коллега Чередищенко. Этим он намекал, что чай для заварки успешно кончился».

«Удивительное событие произошло в редакции в четверг. Коллега Коваленко сообщила, что в пятницу она работает, но не будет писать.

— Век живи, век учишься, — решила коллега Минуллина, отправляясь писать, но не работать».

«3.07.84 года коллега Скуридин уверенно набрал номер телефона 3-07-84 и спросил редакцию «ММ». На другом конце провода он с удивлением услышал собственный голос:

— Скуридин слушает!
Голос был внутренним».

«Коллектив редакции решил отдать долг Родине коллегой Кононовым. Последний обещал служить с честью и... с сохранением заработной платы»...

Нужно сказать, что в отличие от «Магнитогорского металла» стенные газеты внутри редакции всегда были как пузырьки на лужах — то их бесконечно много, то вдруг полопаются и исчезнут надолго. До следующего урожаяного дождя...

Так же возникли два с половиной года назад эксклюзивные выпуски — у каждого свое название — именные газеты. И вдруг выяснилось, что практически все сотрудники газеты — и не только журналисты! — пишут стихи, сказки, притчи, тосты. Как пример этому мы публикуем сегодня дружеские шаржи-тосты поэтессы Риммы Дышаленковой, продолжающей сотрудничать с нашей газетой, и притчи журналиста Светланы Карягиной, посвященные операторам компьютерной верстки Ирине Журавлевой, Татьяне Русиновой и бывшему ответственному секретарю «ММ» Владимиру Каганису.

Жемчужина в узоре жизни

Самый просторный зал Неприступного Замка отдан вышивальщицам. Иголки они берут в руки после того, как в городе Мастеров происходят какие-то события. До позднего вечера без устали создают они живописную картину дня.

Необходимое для работы берут вышивальщицы в корзинах, что приносят жители города. Не все попадает к мастерам: Великий Инквизитор работает без устали, рубя и крося, выбрасывая и пряча в тайники творения и находки горожан. Но корзины не бывают пустыми. Жители всецело доверяют вышивальщицам. Они уверены, что ни одно семечко, цветной камешек или крыло бабочки не будут забыты, что все найдет место в дивном узоре полотна.

Вот и сейчас Благодородные Ирина и Татьяна стежок за стежком собирают воедино находки мастеров. Что это? На дне корзины между ивовых прутьев теплым матовым светом манила жемчужина. Не так уж часто попадалась она в корзинах горожан, но когда встречалась — цены не было картине! Медленно подбирали вышивальщицы тона шелка для обрамления жемчужины. Пальцы колола тонкая игла,

глаза резало от мерцающего света лампы. Но сердца грела музыка творчества. И не жаль времени распороть пару-тройку неверных стежков. Зато картина на этот раз удалась...

Стоя на высоком балконе, Ирина и Татьяна глядят, как голец Сергей везет ее по городу. И жители сбегают поглядеть на совершенство и убедиться, что день не прошел зря.

«Посмотрите, какую картину мы создали! Как хороши стеклышки, камешки, листья и цветы. И даже жемчужина есть!» — восхищаются они громко. Редко-редко кто поднимает голову к балкону, чтобы приветливо кивнуть вышивальщицам. «Ничего, — утешают себя те. — Они в душе-то благодарные, только торопятся, дела... Впрочем, что мы без них? Вышивальщицы без пальцев».

«А что мы без них? — думают жители, расходясь по домам. — Так, бесполезные собиратели».

«Хорошо, что вы есть друг у друга, — улыбалось уходящее за горизонт солнце. — И пока вы есть — я буду вставать над этим Городом каждое утро...»

«Если бы не добродушный кабатчик, то совсем не было бы житья от притеснений Великого Инквизитора!»

И страдальцы даже не догадывались, что ближе к закату Великий Инквизитор, сняв покров суровости, надевал белый колпак и фартук и шел разливать вино по высоким стаканам. Вечером он жалел тех, кого днем судил. И в этом была его великая тайна и великая миссия, потому что Добро и Зло всегда ходят вместе, только в их единстве и борьбе можно достичь Гармонии. Великий Инквизитор и хозяин таверны это-знал, ибо он был Мудрец...

Его миссия

Неприступный Замок стоял прямо посреди Города, но подойти к нему запросто не удавалось еще никому. Нужно было преодолеть сложные преграды, чтобы говорить с Великим Инквизитором.

Всяк, кому удавалось это, видел хозяина замка, облаченного в строгие одежды, сидящим на высоком троне. Голос его был суров, нрав — жесток. Принеси ему поэму — он ее перечеркает, принеси кар-

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
В. П. РЫБАЧЕНКО.

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

В. МИНУЛЛИНА.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

В. РЫБАК.

РЕДАКТОР-СТИЛИСТ

Л. БЕЛОВА.

ВЕРСТКА

И ОФОРМЛЕНИЕ:

И. ЖУРАВЛЕВА,

Т. РУСИНОВА.



ПРИЕМНАЯ

(отдел рекламы) — 33-47-04.

Зам. гл. редактора — 33-76-04.

Компьютерный центр — 33-40-35.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТДЕЛОВ:

промышленности — 33-31-33;

молодежи, культуры — 33-14-42;

литературы, газеты в газете «Ветеран» — 33-33-09.

Фотокоры — 33-07-98.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 3.05.2000 в 16.00.
Заказ № 1934.
Объем 2 печ. листа.
Печать офсетная.
Тираж 34282.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455002,

пр. Пушкина, 6.

ИНТЕРНЕТ:

http://www.mmk.ru/