

СУТОЧНЫЙ ВОЯЖ би-боев

Магнитогорские брейкеры привлекали внимание даже между выступлениями



МАГНИТКА крепко спала после празднования Дня строителя, когда белая маршрутка с участниками би-бой-команды «Ноль внимания» взяла курс на Салават. Именно там на ежегодном фестивале B-Day магнитогорским брейкерам предстояло очередной раз доказать, что они не зря носят титул королей хип-хоп-культуры.

Путь танцоров лежал через Белорецк, где живет один из участников «Ноль внимания» – Максим «Ращупа» Ращупкин. Подобрал белорецкого би-боя, команда двинулась дальше.

– Красотища! – без устали повторял Кирилл «Коль» Приемченко, любясь башкирскими пейзажами.

Кое-кто согласно кивал, другие спали, понимая, что впереди немало батлов и нужно поднакопить сил.

Дорога до Салавата растянулась на восемь часов, времени до начала фестиваля оставалось «впритык», но би-бои появились в дверях Дворца спорта «Нефтехимик» за полчаса до старта. В зале для борьбы, который на время соревнований превратился в гардеробную, всю разминались танцоры из Оренбурга, Уфы и Салавата. На улице играл любимый би-боями фанк, а возле

сцены толпились зрители. Кое-кто из участников уже пробовал силы на танцполе, и «нолики» не могли остаться в стороне – каждый сделал по несколько отменных выходов и сорвал аплодисменты. Словом, разминка получилась зрелищной.

Однако – пора начинать фестиваль, тем более что и ведущие, и диджей, и судья – би-бой Бутуз из ростовской команды Predatorz давно готовы. Первый круг – в номинации Crew versus Crew, то есть команда на команду. «Ноль внимания» без труда проходит дальше, а команд-конкурентов становится в два раза меньше. Однако возникает небольшая проблема – тольяттинский коллектив ОВС опоздал и не смог участвовать в первом круге. Пришлось организовать собрание представителей команд-участников, где решили би-боям из Тольятти дать возможность участвовать в батле.

Тем временем пришла пора для двух других номинаций – «Лучший би-бой» и «Лучшая би-герл». И оба эти титула достались... Да, верно – танцорам из «Ноль внимания» Сергею «Диролу» Кольцову и Юлии «Пуле» Куксе. Борьба была очень напряженной: в финале Дирол

батлился с очень неприятным типом из уфимской команды Get Force Crew. А неприятен тот был тем, что пытался давить на психику. Но Сергей чувствовал себя хозяином на танцполе, гримасы и неприличные жесты противника не вывели его из равновесия. Так что главный судья соревнований Бутуз из ростовской команды Predatorz после дружного зрительского «раз, два, три» указал в сторону магнитогорского би-боя.

Однако страсти только начинали закипать. Впереди был полуфинал командных батлов, где «Ноль внимания» по иронии судьбы встретилась с допущенной ими же к соревнованию тольяттинской ОВС.

Полуфинал оказался самым жарким и жестоким – «мясным» батлом

Это был один из самых жарких и жестоких – «мясных», как выражались би-бои, батлов. Дело едва не дошло до драки. А все потому, что тольяттинцы почувствовали, что «ноли» им не по зубам. Конечно, их силовые связи были довольно «зрелищны», однако что может сделать грубая сила против умения импровизировать и двигаться под музыку? Бутуз был точно такого же мнения, и би-бой-команда «Ноль внимания» получила путевку в финал.

Магнитогорские би-бои уни-

кальны благодаря тому, что живут танцем. В то время как другие участники наблюдали за происходящим на сцене, «Ноль внимания» повторяет фишки, на ходу придумывает «рутины» – совместные выходы двух и более танцоров. Так что ребята поневоле привлекали внимание зрителей. А уж командный дух у наших би-боев вообще на высоте.

Спустя четыре часа после начала, когда силы и танцоров, и зрителей были на исходе, настало время финальной битвы. «Ноль внимания» встретилась с уфимской командой Get Force Crew. Семнадцать минут, выход за выходом, фишка за фишкой, один за другим взрывы оваций. Этот батл, как, впрочем, и все, в которых принимали участие магнитогорские би-бои, превратился в настоящее шоу. Но первое место досталось уфимцам. Магнитогорские брейкеры с честью признали поражение. Однако по пути назад еще долго обсуждали детали последнего батла, по несколько раз просматривали видео на цифровом фотоаппарате, подмечали свои и чужие ошибки. Но в целом ребята довольны поездкой: тот опыт, что они почерпнули, участвуя в фестивале B-Day, несомненно, им пригодится.

КИРИЛЛ СМОРОДИН
Фото из личных архивов
участников команды
«Ноль внимания»



«Рутини» – совместные выходы двух и более би-бой-танцоров

> ИЗОБРЕТЕНИЕ

Лев Леонардо

ВО ФРАНЦИИ показали изобретение Леонардо да Винчи – механического льва.

Оригинал не сохранился, как и чертежи, но частично остались описания с детальными рисунками механизмов. Ими и воспользовался современный мастер Ренато Боаретто. Получилось все, как и пять веков назад.

Лев, сделанный из дерева и папье-маше, не спеша прогуливается, поглядывая по сторонам, и вдруг из его туловища появляются лилии – символ французской монархии. Робот ведь был подарком королю Франциску Первому, другу и покровителю Да Винчи. Стокилограммового потомка того льва поселили в замке Кло-Люсе, где Леонардо да Винчи провел последние годы жизни.

> СИМВОЛ

Сорок метров почета

ПОСРЕДИ монгольской степи вырос памятник высотой с 13-этажный дом.



В 50 километрах от Улан-Батора открыли статую Чингисхана. В эту фигуру великого завоевателя, которого страна давно использует как бренд, вложены миллионы долларов.

Сорокаметровую статую из нержавеющей стали строили в Монголии пять лет и теперь наконец полководец во всей красе возвышается над степями вокруг Улан-Батора. Обустройство территории около монумента еще идет, а тысячи туристов уже фотографируются возле статуи. Гигантский памятник хоть и не превышает по размерам Статую Свободы или Родину-Мать, но, по крайней мере, по значимости в собственной стране Чингисхану равных нет.

Эта скульптура стала самой большой в мире статуей всадника. Экскурсоводы говорят об этом в первую очередь. Памятник Чингисхану уже успели включить во все туристические маршруты.

На создание скульптуры ушло двести пятьдесят тонн нержавеющей стали. Внутри десятиметрового фундамента – ресторан, магазины сувениров, гигантская карта завоеваний Чингисхана. И символический золотой кнут в два метра длиной – такой же кнут и стал причиной появления памятника в этом месте. В 1177 году, когда молодому Темужину было 15 лет, он возвращался от друга своего отца Ван Хан Торилы, у которого просил силы и помощи. И именно в этом месте Темужин нашел кнут – примету успеха. Считается, что после этого молодой Темужин смог объединить монголов, стать Чингисханом и завоевать полмира.

Сегодня оседлать лошадь Чингисхана может любой – лифт поднимает туристов на голову коня. Ничего, кроме степей, откуда не видно. Зато грозный завоеватель еще ближе – Чингисхан сурово смотрит на восток – в те места, где он родился.

Работы завершатся к 2011 году. Здесь появится бассейн, парк, уютный кемпинг, – все на территории в сто гектаров. В правительстве страны подчеркивают, масштабная стройка – не только ради туристов. «Золотой кнут» – так называли комплекс – принесет удачу современной Монголии, как когда-то молодому Чингисхану.