

ХАРЬКОВСКИЙ

КОКСОХИМИЧЕСКИЙ



На участке озеленения цеха благоустройства в оранжереях на гидропонике выращиваются всевозможные цветы. Здесь прекрасно чувствуют себя гвоздики, розы, хризантемы, белокрыльнички и другие цветы, украшающие наш быт.

Недалеко от оранжерей, по соседству с большим зеленым массивом, вырос новый корпус ночного профилактория комбината. В ближайшее время здесь закончатся отделочные работы и оборудование, и профилакторий сможет принять первую партию отдыхающих.

НА СНИМКАХ: цветовод Нина Грунтовская ухаживает за гвоздиками и общий вид профилактория.



Каждый второй — ударник коммунистического труда, каждый пятый — коммунист, на районной доске почета постоянная прописка — второе, третье места. Таков Харьковский коксохимический завод.

— Так вы с Магнитогорского металлургического?

На некоторое время роли меняются; я охотно удовлетворяю здоровое любопытство харьковчан. Их интересует многое, они так много слышали о нашем комбинате, но сами, к сожалению, его не видели.

Мы идем по коксохимическому заводу. Останавливаемся у

штабеля кокса. Мой разговорчивый гид, инженер-конструктор, показывает рукой на серую массу:

— Вот это мы сделали на установке непрерывного производства кокса.

Не так давно я был коксовиком. Естественно, новинка заинтересовала меня, и я попросил рассказать о ней более-менее подробно.

Установка непрерывного производства кокса для харьковских коксовиков — это почти то же, что для наших металлургов девятая домна. Они гордятся своим детищем и прилагают поистине материнскую самоотверженность, чтобы поставить его на ноги. К сожалению, не все так получается, как хочется, но что поделаешь, ведь человек тоже не сразу попал в космос. Главное — убежденность и оптимизм. С этими атрибутами харьковчане смело штурмуют дали неизведанного. Порой они топчутся на месте, порой отступают и все же не теряют надежды произвести переворот в отечественной коксохимии. Да, это будет переворот. Отсюда, от тридцатиметровой башни, начинается будущее коксохимии. Судите сами. Сейчас мы коксуем только спекающиеся угли, а их

дает не каждая шахта. Вот и приходится везти угли на заводы за сотни верст, а это дорого. Харьковчане выжигают кокс из газовых и жирных углей. Вот он, посмотрите. Если хотите, возьмите в руку. Можете со всей силой ударить его об асфальт, он не боится этого. Добавим: химические параметры вполне удовлетворительные.

Жаль, нам не повезло. Установка реконструируется. Кто-то замесловато подает рукой знаки мотористу, «вира», значит. Кто-то задумчиво склонился над чертежом, где-то потрескивает электросварка. Надо спешить. К штабелю кокса, который мы видели, надо прибавить еще столько, чтобы испытать его в доменной печи.

Рядом с установкой непрерывного производства кокса растут корпуса цеха тонкой химии. И тоже карабкаются вверх. Что делать? Завод уже вырос из младенческих пеленок, а для новых территорий не хватает.

Куда ни пойдешь — всюду опыты, поиски, эксперименты. Вот установка для обесфеноливания сточных вод. Эффективность очистки 95—98 процентов. Магнитогорские коксохимики о такой цифре только мечтают.

А вот и коксовый цех. По сравнению с нашим — не более, как «Запорожец» рядом с огромным самосвалом. Но интересное заключается не только в грандиозном. Разве вот этот коксовый агрегат не интересен? Верно, он несколько необычной формы. Да и назначение у него необычное: он не только выгружает кокс, но и загружает камеру утрамбованной шихтой. Говорят, получается неплохо.

Многие ожидают харьковские коксохимики от установки по сушке угля перед загрузкой, надеются получить эффект от подогрева угля перед коксованием. Думается, что харьковчане достигнут желаемого. У них есть для этого реальные возможности. В этом убеждаешься, когда познакомишься с теми, кто познает неизведанное.

В. ШУРАЕВ.

Новинка

Магнитофон-сторож

31 ОКТЯБРЯ 1964 года погиб американский космонавт Теодор Фримен. Его погубили гуси, серые, один дикий гусь, который попал в сопло двигателя тренировочного самолета Фримена.

А что птицы приносят колоссальный ущерб посевам, известно давно. Чего только не придумывали, чтобы отпугнуть их от садов и огородов. В Австралии для борьбы со страусом эму применяют даже пулеметы. Можно, конечно, травить птиц ядами, но тогда одновременно с вредными гибнут и птицы, приносящие пользу. Как же быть?

Ученые расшифровали звуки, издаваемые птицами. Оказывается, у птиц есть особые сигналы тревоги. Так, голос сойки или дрозда, увидевших человека, предупреждает об опасности многих обитателей леса. Мелкие птицы встречают появление совы или ястреба пронзительным криком, который является сигналом к бегству для пернатых самых разных видов.

Ученые попробовали записать на магнитофон поднимающие тревогу крики диких птиц. Пронзительные этой ленты вызывает немедленное бегство всех птиц. Магнитофонная лента оказалась лучшим стражем садов, огородов и аэродромов.

ЛЕНИНА ИЗУЧАЮТ ВСЮДУ

Нет такой страны в наши дни, где бы не читали трудов В. И. Ленина. По количеству изданий и размерам тиражей ленинские произведения занимают первое место в мире среди переводной литературы.

Особенно широко распространены ленинские работы в социалистических странах. В Польше за годы народной власти труды Ленина изданы в количестве 9.400 тысяч экземпляров, в ГДР — более 8 миллионов, КНР — около 7 миллионов, Чехословакия — 6.600 тысяч, Румыния — 5.500 тысяч, Венгрия — свыше 4 миллионов, Болгария — более 3 миллионов, в МНР — свыше полтора миллиона экземпляров и т. д.

На нескольких языках более чем двухмиллионным тиражом выпущены произведения Ленина в Югославии.

Огромной популярностью пользуются ленинские труды на Кубе. Впервые они появились здесь вскоре после Октябрьской революции, долгое время издавались и распространялись нелегально, под угрозой жестокой расправы.

Собрание сочинений В. И. Ленина издано во многих капиталистических странах. В Англии, США, Японии, Швеции, Дании и Голландии выпущены его избранные произведения в 12 книгах. Сборники избранных трудов вышли также в Бразилии, Аргентине, Мексике, Канаде, Швейцарии, Норвегии, Бельгии и других странах.

Много раз издавались произведения Ленина в Италии. С 1948 года издательством «Эдитори раунити» шесть раз выпускался сборник произведений В. И. Ленина, посвященный итальянскому рабочему движению. Прекрасно оформленная книга последнего издания 1962 года уже давно разошлась.

Многотысячным тиражом издано Собрание сочинений В. И. Ленина в Японии. Широко разошлись также ряд тематических сборников ленинских трудов на японском языке.

Знаменитый труд «Империализм, как высшая стадия капитализма» издавался в капиталистических странах до 1960 года более 116 раз в 27 странах, книга «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» — 106 раз в 26 странах, «Государство и революция» — 148 раз в 28 странах.

За пылевой завесой

Наш путь по цеху изложниц сразу же начался с трудностей. Вероятно потому, что мы решили зайти с «тыла». А с тыла всегда виднее недостатки.

Пока дошли до склада оснастки, не раз пришлось заглянуть в валяющиеся на земле обрезки железа, куски ржавой проволоки. В самом складе картина была еще более неприглядной. Он завален металлургическими деталями без всяких пешеходных дорожек и соблюдения техники безопасности. Единственно, где можно пройти — это по железнодорожному полотну. И то не без риска для жизни. Над путями на уровне головы, угрожающе накренилась многокилограммовая опора, которая стояла на наборе протяжных рамок. Малейшее прикосновение и она обрушится. На складе работал электромагнитный кран, а рядом, за грудой материала, сидел рабочий. Мастера по подготовке производства, хозяина этого участка т. Шевченко, не было. Находившийся, кстати, недалеко помощник начальника цеха по оборудованию М. Ильин попросил машиниста крана убрать опору. Как он объяснил, разгрузка и установка опор проходит под непосредственным наблюдением мастера. Интересно, где он был в это время?

Не отличалось порядком и соседнее отделение обработки поддонов (мастер И. Шапоря). А ведь на складе имеется схема распределения работ. Но с ней давно уже не считаются. Схема покрыта густым слоем пыли так, что невозможно ни в чем разобраться.

Но может быть это «тыл» в таком беспорядке?

Из склада оснастки прошли в большое помещение, с нами М. Ильин. Работают новейшие

В ЦЕХЕ ИЗЛОЖНИЦ НЕ УВАЖАЮТ КУЛЬТУРУ

фрезерные станки, как положено, с автоматическим управлением. Но вокруг них старая, старая, уже спрессовавшаяся грязь, обильно смоченная промышленным маслом. Оно текло из резервуара, что стоит рядом со станком. Кран закручен ржавой проволокой. Но и это не спасало. Сам резервуар стоял, перекопавшись на промасленных кусках шпала, готовый вот-вот соскользнуть с них.

Вокруг окурки. Это станочное отделение мастера П. Бедрина.

— Скоро здесь будет порядок, — сказал М. Ильин — переведем сюда мастерские, цехи побелим, покрасим.

На вопрос, почему сейчас нужно мириться с грязью, ответил: — Мастера проявляют недостаточную требовательность.

В смесеприготовительном отделении слабое освещение, на оборудовании и механизмах густой слой пыли. Среди отделений стоят переполненные контейнерные коробки. Вокруг них мусор. Фундаменты не побелены.

— Забывают убирать, — замечает М. Ильин. — Пыль, специфика производства.

Но нет ли в цехе лишней пыли?

Неубранные контейнерные коробки с мусором и лежащая на выбивных решетках обожженная земля — это добавочная пыль, к тому же если в отделении сквозняк. Конечно, имеющаяся вентиляция не в состоянии вытянуть ее всю.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

АННЕКСИЯ — захват, насильственное присоединение территории государства (или части ее) к другому государству, что является грубым нарушением норм международного права, принципа национального самоопределения, попранием интересов и воли населения аннексированной территории.

ПАЦИФИЗМ (слово латинское — умиротворяющий) — буржуазное политическое течение, для которого характерна пассивная проповедь мира и осуждение всякой войны. Пацифисты отравляют борьбу за мир от борьбы против реакционной политики империалистов, порождающей войны. Отвергая революционные действия масс, пацифисты препятствуют порой не столько империалистической политике развязывания войн, сколько действительной борьбе народов против опасности войн и агрессивных сил.

Л. ЯНЧЕНКО,
пом. промышленного санитарного врача МСЧ ММК.
З. ЯКУШЕВ,
сотрудник редакции.



Стр. 3. 3 сентября 1965 года