

Кино

Мсье Николая

Юбилейный год Победы продолжает киномарафон документальным фильмом екатеринбургского режиссёра Андрея Григорьева «Васенин» (12+).

Григорьев – ученик театрального режиссёра Николая Коляды. Его документальные фильмы о событиях на Балканах и режиссёре Эмире Кустурице отмечены на международных кинофорумах. «Васенин» создан на собранные методом краудфандинга – сбором пожертвований через Интернет – семьдесят тысяч долларов, представляет легенду России и Франции – героя второй мировой Николая Васенина. Участник финской кампании, Васенин был призван в первые дни Великой Отечественной и уже через несколько недель оказался в окружении и, раненый, в плену. Прошёл несколько концлагерей, один из которых был расположен во Франции. После побега присоединился к французскому сопротивлению, его отряд называли «отрядом Николая».

Васенин – единственный русский кавалер ордена Почётного легиона, принятый в него за выдающиеся заслуги во второй мировой войне, его именем собираются назвать улицу в Сен-Сорлене, где он служил. Но звание от Франции он получил через десятилетия, а на родине после окончания войны его осудили на пятнадцать лет лагерей за предательство, к которому приравнивали плен и службу во Франции. Медаль сопротивления с него сорвали как «плату проститутке».

Васенина реабилитировали только в середине восьмидесятых, и с этого времени он пытался найти однополчан и девушку, в которую когда-то был влюблён во Франции. Званиями и почестями героя засыпали, а помочь в поисках было некому. Только благодаря кинопроекту, в который включились и французы, в 2012 году удалось всего за неделю найти первую любовь ветерана, и в девяносто четыре года Николай Васенин впервые отправился за границу, чтобы увидеться с прошлым – в страну, за которую воевал. Фильм рассказывает об этом путешествии и реконструирует исторические события. Молодого Васенина сыграл артист «Коляда-театра» Денис Усин. Самое трудное было уговорить самого ветерана сняться в фильме, но после того, как режиссёр вместе с Николаем Васениным вместе побывали в деревне его детства, удалось его убедить. Давнюю подругу Васенина из-за слабого здоровья решено было не снимать, но готовилась встреча. Однако она не состоялась: женщина умерла незадолго до приезда Николая Васенина. А в декабре минувшего года госпитализировали и самого Николая Максимовича, и через несколько дней он умер на девяносто шестом году жизни.

Премьера фильма состоялась в Гарвардском университете. В следующую среду показ состоится в киноклубе P. S. кинотеатра «с джазовой душой».

Алла Каньшина

Конкурс



Алые гвоздики, белый конь и Т-34

Горячие парни горячих цехов выступили с огоньком

Говорят, настоящие мужчины – такая редкость, что хочется на них, вернее, на него... хотя бы посмотреть. Не верьте, девочки! Вы просто не там ищите. Их много – весёлых, умных, находчивых, просто замечательных, да ещё со стальным внутренним стержнем. Традиционный конкурс Группы компаний ОАО «ММК» «Горячие парни горячих цехов» – яркое тому подтверждение. В этом году мужские состязания посвящены 70-летию Великой Победы.

Первый этап состоялся у Левобережного Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. Тёплым и ясным майским вечером решили провести конкурс на свежем воздухе, прямо перед дворцовым фасадом с колоннами. И тень, и свежий воздух, и, что немаловажно, возможность полюбоваться бравыми конкурсантами не только для болельщиков из родного подразделения комбината, но и для случайных прохожих, которые, порой целыми семьями, вливались в число зрителей.

Площадь перед бывшим гортеатром постепенно заполнили подтянутые мужчины в

военной форме. Были здесь десантники и пограничники, пехотинцы и танкисты... А среди болельщиков выделялась группа девчат в оранжевых жилетах с логотипом ООО «Ремпуть» и с яркими флажками. Жюри во главе с заместителем председателя профкома ОАО «ММК» Владимиром Уржумцевым заняло свои места.

Особенно тепло встретили почётных гостей праздника – участников Великой Отечественной войны Генриха Шилова и Леонида Гребенькова, труженников тыла Анну Воинову и Акиндина Скрыпова.

Условия конкурса, на первый взгляд несложные, предполагали простор для творчества. Команды состояли из пятерых человек и одного запасного участника и одного запасного участника. Каждая, к основному составу могли присоединиться болельщики. Первый этап фестиваля «Горячие парни горячих цехов» включал создание видеоклипов на тему Великой Отечественной, которые демонстрировали на большом экране на фасаде Дворца, исполнение песни о войне и демонстрацию строевой подготовки.

Владимир Уржумцев, от-

крытая состязания, рассказал, что конкурс проводится по инициативе профсоюза Группы ОАО «ММК», возглавляемого Александром Деруновым, четвёртый раз и стал славной традицией, а также поблагодарил ветеранов и труженников тыла за Победу. Владимир Васильевич считает, что современная молодёжь работает в соответствии с девизом дедов и прадедов, рождённым в начале 30-х, когда строили первую домну: «Вытянись в нитку – не подведи Магнитку!».

Фронт о в и к имени ветеранов войны и труда поприветствовал парней, которые уже отслужили в армии и которым ещё только предстоит встать в ряды Вооружённых Сил страны. Защищая Родину – почётно, подчеркнул Генрих Агзамович. Очень трогательно, что ветеран Великой Отечественной в первую очередь отметил заслугу труженников тыла в Победе, особенно – Урала и Магнитки.

Зазвучала торжественная музыка, и сборные команды восьми подразделений выстроились перед жюри и зрителями. А потом начался конкурс.

В каждом выступлении была своя изюминка. Сборная горно-обогатительного производства подарила ветеранам алые гвоздики – цветы, символизирующие Победу, а в качестве праздничного салюта выпустила в воздух связку разноцветных воздушных шаров. Команда управления главного энергетика в своём видеоклипе сделала акцент на документальных кадрах триумфального возвращения фронтовиков, от которых слёзы наворачиваются на глаза.

Парни из управления железнодорожного транспорта начали выступления с довоенного футбола, и ярко-жёлтый мяч приковал к себе взгляды публики – тем большим контрастом стали реалии сыровых сорочковых. В завершение номера девушки прошли с портретами ветеранов, следуя традиции «Бессмертного полка». А команда ЗАО «Механоремонтный комплекс» почтила минутой молчания память павших.

Сборная команда прокатного производства объявила: «А сейчас на парад выходит техника военных лет – легендарные танки Т-34!» – и затем весело и задорно инсценировала песню «Три танкиста, три весёлых друга...». В финале номера оказалось, что «мультишные» танки способны на самый настоящий салют, правда, не боевыми снарядами, а пёстрым праздничным конфетти.

Командир сборной ООО «Ремпуть» произвёл настоящий фурор, выехав на белом коне. А его бойцы вышли с тремя стягами – алым знаменем Победы, российским триколором и флагом предприятия. Девушки-болельщицы, наконец-то дождавшиеся своего часа, за-

махали флажками, скандируя: «Наши парни лучше всех – им сопутствует успех!» И изо всех сил подпевали своей команде, чеканящей строевой шаг под «Катюшу».

Команда ООО «Объединённая сервисная компания» приветствовала участников Великой Отечественной троекратным «ура!», которое было подхвачено и зрителями, и соперниками, а гости праздника с воодушевлением отсалютовали в ответ.

Оригинальным было конкурсное выступление команды управления подготовки производства, посвящённое памяти моряков, погибших в Феодосии 29 декабря 1941 года. Курортная набережная, моряки в тельняшках и бушлатах, за которыми с мальчишеской завистью наблюдает паренёк в клетчатой рубашке. И, как символ мирной жизни, наполненной светом и любовью, – танцующая девушка в белом платье с кружевами.

Все команды браво исполнили песню и мастерски выполнили строевые приёмы. Военная выправка сочеталась с творческим задором и боевым азартом.

Пока счётная комиссия подводила итоги первого этапа конкурса «Горячие парни горячих цехов», не менее горячие болельщики приняли участие в весёлом соревновании на находчивость и смекалку. Украшением конкурса стали номера ансамбля народного танца «Ровесник» Левобережного Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе, к слову, принявшего самое деятельное участие в подготовке и проведении праздника.

Лидером первого этапа конкурса по количеству набранных баллов стала команда ООО «Ремпуть». На втором месте – горно-обогатительное производство. Третье разделили управление главного энергетика, управление железнодорожного транспорта и ЗАО «Механоремонтный комплекс». Одного балла не хватило до «бронзы» прокатному производству и управлению подготовки производства. Замыкает турнирную таблицу сборная ООО «Объединённая сервисная компания». Но тем, кто сегодня в аутсайдерах, не стоит отчаиваться, а лидерам – почитать на лаврах. До финала – ещё два отборочных этапа, спортивные соревнования и конкурс капитанов. Баллы трёх отборочных этапов будут суммированы, и в финал выйдут пять команд из восьми. Финал пройдёт в октябре во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе.

Елена Лещинская

Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru

