

# ЧТОБ НИКТО НЕ МОГ СКАЗАТЬ ПЛОХОГО

Раньше мне не доводилось быть в третьем интернате. Не знала, что он представляет собой, как и чем живут его хозяева.

Когда захлопнулась за мной массивная входная дверь, я сразу услышала песню, режущую слух, пьяную песню. Она доносилась откуда-то сверху. Вскоре «солист» оказался на первом этаже. Картина представилась не из приятных. Красное вспотевшее лицо, широко открывавший рот. Это произвело на меня такое впечатление, будто я увидела кучу мусора в чистой уютной квартире...

Воспитатель Евгения Ермолаевна, узнав цель прихода, предложила план:

— Сейчас позову сюда несколько ребят. Вы с ними побеседуете, а потом пойдем по комнатам.

Через несколько минут в кабинет вошел невысокий парень. Ярко-синие глаза с любопытством посмотрели на меня. Я представилась. В дверях появился еще один, светловолосый, серьезный.

— Меня интересует ваша жизнь в интернате. Вот вы учитесь? — обратилась я к ярко-синим глазам.

Светловолосый нетерпеливо посмотрел на часы.

— Нет, не учусь, — ответил на мой вопрос первый.

— Может расскажете, как у вас проходит день? Вот вы пришли с работы и чем занимаетесь.

— Чем? — парень прищурился, — иду в гастроном.

Я растерялась. Ну, честное слово, у меня начало складываться мнение, что здесь только и занимаются тем, что ходят в гастроном, а потом шатаются по интернату и орут песни.

— Вы извините, — сказал светловолосый. — Я опаздываю в институт...

Зашла Евгения Ермолаевна: — Никого из ребят больше не встретила. Пойдемте по комнатам, там побеседуете.

Нужно было с этого и начать. Жизнь интерната раскрывалась более полно. В одной из комнат двое сражались в шахматы. В другой парни собирались в театр. Где готовились к занятиям, где спали после ночной смены...

— А вот здесь, — Евгения Ермолаевна толкнула дверь, — живет хороший парень — начальник нашего штаба общественного порядка Виктор Спичков, электрик третьего мартеновского цеха.

Узнав, что в интернате есть штаб общественного порядка, я прямо высказала его начальнику, коренастому крепышу, свое сомнение в действительности их работы. Виктор даже обиделся.

— Ведется у нас работа, неправда. Конечно, есть еще такие

которые не хотят подчиняться общему порядку, например, Людкин, Алякин, Курач. Вы вот даже подумали, что это у нас в порядке вещей... Нет и нет. — И Виктор рассказал один эпизод.

В 179-й комнате живут два молодых рабочих фасоннолитейного цеха Леонтьев и Захаров. Нет у ребят еще твердых взглядов на жизнь. Такие, как они, живут, глядя на друзей. А другом их оказался некий Давыдов, работавший вместе с ними в фасоннолитейном. Немного старше этих двоих, Давыдов любил выпить, подраться.

Однажды члены штаба общественного порядка возвращались с дежурства. Николай Курноскин и Михаил Чекуров уже было взяли за ручку двери, как вдруг на четвертом этаже с грохотом раскрылось окно и оттуда послышалась грубая брань. Ребята бросились вверх. Шум доносился из 179-й комнаты. Подвыпившие Захаров и Леонтьев в обнимку сидели на кровати, а незнакомый парняга, перегибавшийся через окно, грубо кричал что-то прохожим.

— Сейчас же закрой окно, — с негодованием закричал Курноскин.

Парень медленно обернулся.

— Кто это тут чиркает? Чекуров попытался закрыть окно, но пьяный выхватил нож и нагло предложил:

— Ну-ка, попробуй.

Все произошло мгновенно: Давыдов, — а это был он, — оклеветав лежащим на полу, а Курноскин и Чекуров тщательно связывали его. Через полчаса Давыдов был сдан в милицию.

Немедленно собрали заседание штаба. И здесь Спичков предложил:

— Давайте устроим показательный суд, здесь, в интернате. Чтобы судили сами ребята.

Суд продолжался четыре часа. Ребята выступали горячо, каждому хотелось высказаться... Хулиган был осужден на четыре года. На его защиту никто не стал.

Рассказывая это, Спичков разгорячился:

— Единицы у нас таких, которые не хотят присоединиться к общей семье. В основном у нас жизнерадостная молодежь, работают, учатся, занимаются спортом. А то впечатление, которое у вас сложилось, когда вы зашли в интернат, — неверное. Совершенно случайно совпало так, что вы встретились с двумя нашими, если можно так сказать, отщепенцами. Мы боремся с такими и будем бороться. Чтобы никто не мог сказать плохого о ребятах из третьего интерната.

Л. ДЕМИНА.



ЮНЫЙ ФОТОЛЮБИТЕЛЬ

## ЛЕКЦИИ В ЦЕХАХ

Большую воспитательную и пропагандистскую работу проводит среди трудящихся цехов комбината лекторская группа университета культуры левобережного Дворца культуры металлургов.

Во второй половине февраля в цехах был прочитан целый ряд лекций. На факультете «Наука и техника» была прочитана лекция «Современное представление о

гравитации», на факультете «Здоровый быт» — «Советская литература в формировании человека коммунистического общества» и другие.

Очень организованно прошли лекции на руднике, ЦЗЛ, в цехе ремпромтеп и аглоцехах.

Однако есть и такие коллективы, в которых недостаточно серьезно относятся к проведению по-



## ХОККЕИ

### ВПЕРЕДИ ФИНАЛ

Ближится к концу розыгрыш первенства области по хоккею с шайбой. На днях на стадионе «Малютка» состоялся один из заключительных матчей розыгрыша: хоккеисты «Металлурга» принимали команду Челябинского политехнического института.

С большим темпераментом прошел этот спортивный поединок. С первых же минут наши хоккеисты обдушили на ворота соперников шквал острых и дружных атак, одна из которых закончилась голом. Первым это сделал нападающий Юрий Моисеев. На последних минутах первого периода успех наших хоккеистов закрепил нападающий Павел Гринин.

Второй период прошел в обоюдных атаках. Но измене-

ний не произошло. Третий период гости начали острыми агрессивными атаками. Играя напористо, увлеченно, им удается сравнять счет. И лишь умелый маневр нашего защитника Александра Болотника уже на последней минуте решает исход встречи в нашу пользу.

После этой встречи наши хоккеисты в турнирной таблице розыгрыша идут в призовой тройке, пропустив вперед хоккеистов Усть-Катава и команду своих одноклубников из Златоуста.

9 марта в Челябинске состоится финальный матч за первенство области, в котором наша команда встретится с хоккеистами Челябинского тракторного завода.

## Весенние голоса

На комбинате начался смотр коллективов цеховой художественной самодеятельности.

Самодеятельные певцы, чтецы, музыканты, танцоры, любители других жанров искусства начали открытый диспут на лучшую постановку работы в коллстивах художественной самодеятельности цехов.

Лучшие самодеятельные артисты и коллективы — победители общекорпоративного смотра примут участие в смотре коллективов художественной самодеятельности города. Лучшие из лучших будут награждены подарками и дипломами.

Путь лауреатов городского конкурса — на областной фестиваль «Уральские зори», где они могут поспорить с лучшими самодеятельными коллективами области, а также профессиональными артистами. Только одаренным, искренне любящим искусство под силу этот сложный экзамен.

Такие люди есть в большом коллективе металлургов. Это показали просмотры коллективов художественной самодеятельности конского химического производства, листопркатного и других цехов.

добных мероприятий. Последние занятия были сорваны в первом мартовском и ремонтно-строительном цехах, хотя лекторы пришли ко времени и партийные организации знали об этом.

Необходимо повысить ответственность руководителей и членов партбюро за организацию подобных мероприятий.

Е. АРСЕНЬЕВ,  
заведующий учебной частью университета.

## ШАХМАТЫ

### ЛИДИРУЕТ

## НИКОЛАИ ЛАПШИН

Городское первенство ДСО «Труд» по шахматам продолжается. Все острее накал шахматных баталий.

Большим событием последнего времени явился спурт следаря цеха вентиляции Николая Лапшина. После ничей, которую он получил в первом туре в партии с Николаем Кузнецовым, он выиграл подряд 5 партий и сейчас уверенно захватил лидерство, набрав 5,5 очка из 6 возможных. Это большой успех и смелая заявка шахматиста на призовое место. Следом за ним идет инженер Владимир Бурылев, который имеет 4,5 очка из 5 сыгранных партий.

Третье место с результатом 3 очка удерживает мастер обжигового цеха Виктор Голубенко — дебютант первенства.

Поправили свое турнирное положение чемпион комбината Петр Гуревич и работник аглоцеха Николай Кузнецов. У них по 2,5 очка из 4 сыгранных партий.

И. КОЛОМЕЕЦ,  
судья соревнований.

Следующий номер газеты «Магнитогорский металл» выйдет 8 марта.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Управление, парком, профком и комитет ВЛКСМ комбината глубоко скорбят о безвременной смерти  
**МАНСУРОВА**  
Владимира Николаевича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

## МЫ ГОТОВИМСЯ К ФЕСТИВАЛЮ

Сейчас все коллективы художественной самодеятельности правобережного Дворца культуры металлургов усиленно готовятся к областному вседневному фестивалю «Уральские зори», который будет проходить с 18 по 28 марта.

За десять дней фестиваля мы дадим 16 концертов. Художественная самодеятельность 4 раза выступит перед жителями подшефного квартала. Три концерта дадим в подшефном сельском Верхнеуральском районе. Остальные выступления будут проводиться в различных клубах и Дворцах культуры города.

Широк и разнообразен репертуар самодеятельных коллективов: песни советских и

уральских композиторов, русские народные пляски... По просьбе участников художественной самодеятельности известный советский композитор Аксюк прислал свою каптату. Ансамбль песни и пляски разучил для исполнения на смотре песню из этой каптаты «Эх, что за Урал-земля!» О красоте земли уральской, о богатейших недрах ее, о славных, трудолюбивых людях, живущих на Урале, поется в этой песне.

Самодеятельный хор правобережного Дворца культуры металлургов, которым руководит магнитогорский композитор Анатолий Меньшиков, готовит новые песни советских композиторов, а также песни

нашего земляка Евгения Радыгина, прославляющие широкую и необозримую простор уральской земли.

В период фестиваля «Уральские зори» с отчетным концертом советской и классической музыки выступит оперная студия, которой руководит Николай Павлович Фоменко.

Впервые на сценах Дворцов культуры и клубов города будет звучать музыка, исполняемая молодым, недавно созданным самодеятельным симфоническим оркестром. Руководит им Виктор Дубосарский.

В гости к работникам сельского хозяйства Верхнеуральского района с большой раз-

нообразной программой поедет молодежный хор и хорвая капелла «Юность».

Танцевальные коллективы разучили шуточные танцы «Уральскую пляску», несколько современных тематических танцев. Ансамбль балетистов подготовил новую музыкальную программу. Проходят генеральные репетиции балетной студии, эстрадного и духового оркестров.

А. СТУПАК,  
художественный руководитель правобережного Дворца культуры металлургов.



Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.