



# У стриптиза юбилей

Искусство соблазнения – самый древний вид женского «творчества» на Земле

В первобытных племенах ритуальные обряды сопровождали эротическими плясками. Благодаря французским студентам-художникам, которые в марте 1894 года решили отметить в «Мулен Руж» студенческий бал, на котором юные натурщи взорвались на стол и обнажились под музыку, этот жанр празднует свой 110-й юбилей.

## Виртуозная игра света и тени – один из главных секретов превращения тела в искусство

В Россию стриптиз «завезли» во времена перестройки. Магнитогорск не стал исключением. Сегодня в городе существует несколько коллективов, исповедующих этот жанр. – Впервые стриптиз начали исполнять в кафе «Театральное», – рассказывает Александр Яковлев, арт-директор развлекательной сети «Премьер». – Находилось оно в здании драмтеатра имени Пушкина. Магнитогорская пионерка стриптиза сегодня работает хореографом в нашем коллективе. Марина танцевала эротические танцы топless, а ее лице была маска. Общественность того времени реагировала на столь смелый шаг по-разному. Некоторые осуждали, другие восхищались, но агрессивности не было. Безусловно, сколько людей, столько мнений. Наверняка и сегодня найдутся те, кому не по душе откровенные танцы.

янно пополняется новыми танцовщицами: кто-то выходит замуж, кто-то не выдерживает нагрузки, а они, поверьте, велики. Но существует в труппе и «основной костяк» – ребята, которые работают с самого начала. В нашей команде восемь девушек и юноша, зовут его Александр – прекрасный танцовщик. Работает он для основания коллектива, он мастер устраивать феерические зрелища. Попасть в шоу достаточно просто. Главный критерий отбора – танцевальное мастерство и желание работать. Таких ребят мы берем в труппу, но остаются далеко не все. Говорим сразу: «У нас всем управляют строго, дух танца и репутация заведения». Некоторые идут в коллектив в надежде легко заработать большие деньги.

– У нас всем управляют строго, дух танца и репутация заведения. Некоторые идут в коллектив в надежде легко заработать большие деньги. – Но новичку это не под силу, уходит. Внешние данные тоже имеют значение, но руководствуясь принципом – на вкус и цвет товарища нет, девочку выбираем разных – пухленьких, худеньких, низеньких, высокых. Для танцовщицы важна яркая индивидуальность, красивое лицо и обаяние, необходимое для поддержания престижа известного в городе шоу. Работает у нас уникальная девушка. Она замужем, но работает в клубе. Она замужем, но работает в клубе. Она замужем, но работает в клубе. Она замужем, но работает в клубе.

– под силу не каждому. Часто приходится выбирать: учеба или работа. Недавно ездили в Екатеринбург, смотрели на выступления разных коллективов. Могу сказать, что в крупных городах больше потенциал, выше зарплата, но то, что делают на сцене наши девочки, намного лучше. Стриптиз – моя судьба. – Почему выбрали стриптиз? – Я пришла работать не в стриптиз, а в шоу-балет. Увидев во мне задатки более «откровенной» танцовщицы, предложила раздеться. Я долго не соглашалась, но потом решила, что стриптиз – моя судьба. – Как семья отреагировала на ваше желание танцевать? – Мама поддержала. Она поняла, что стриптиз – танец, а не интимные услуги. – Сколько лет вы планируете танцевать, чем будете заниматься потом? – Пока буду чувствовать, что моя работа нравится людям, приносит мне удовольствие, буду танцевать. Я владею английским и французским языками, возможно, знание поможет в дальнейшем найти интересную работу.

– Вы участвовали в конкурсах, соревнованиях? – В развлекательном комплексе «Пирамида» проходил конкурс стриптизеров Урала. В номинации «Постановочный стриптиз» мы с Сашей, танцовщицей нашего коллектива, заняли второе место. – За время работы были курьезы, смешные случаи? – Очень много. Сразу трудно вспомнить. Бывает, что ревнивые девушки бросают в танцовщицу фрукты, помидоры... – Кем мечтали быть в детстве? – Учительницей.

каждой программы подбирают костюмы, шляпки, белье, обувь, прически. Виртуозная игра света и тени – один из главных секретов, превращающий женское тело в произведение искусства. «Белокрутая бестия» работает в «Премьере» четыре года. – Почему выбрали стриптиз? – Я пришла работать не в стриптиз, а в шоу-балет. Увидев во мне задатки более «откровенной» танцовщицы, предложила раздеться. Я долго не соглашалась, но потом решила, что стриптиз – моя судьба. – Как семья отреагировала на ваше желание танцевать? – Мама поддержала. Она поняла, что стриптиз – танец, а не интимные услуги. – Сколько лет вы планируете танцевать, чем будете заниматься потом? – Пока буду чувствовать, что моя работа нравится людям, приносит мне удовольствие, буду танцевать. Я владею английским и французским языками, возможно, знание поможет в дальнейшем найти интересную работу.

– Вы участвовали в конкурсах, соревнованиях? – В развлекательном комплексе «Пирамида» проходил конкурс стриптизеров Урала. В номинации «Постановочный стриптиз» мы с Сашей, танцовщицей нашего коллектива, заняли второе место. – За время работы были курьезы, смешные случаи? – Очень много. Сразу трудно вспомнить. Бывает, что ревнивые девушки бросают в танцовщицу фрукты, помидоры... – Кем мечтали быть в детстве? – Учительницей.



Александр Яковлев демонстрирует маску персонажа магнитогорской стриптизерши.

– Чем привлекателен стриптиз? – Однажды к нам в труппу пришла девушка, которая наотрез отказывалась раздеваться. Заставлять ее не стали. Прошло меньше месяца, увидев несколько выступлений, она сама попросилась на сцену. Думаю, нет ни одной женщины, которая не хотела бы красиво раздеться, почувствовать восхищенные взгляды. ...Истинно, настоящая обольстительница должна твердо усвоить: невыполнение миссий не бывает.

– Чем привлекателен стриптиз? – Однажды к нам в труппу пришла девушка, которая наотрез отказывалась раздеваться. Заставлять ее не стали. Прошло меньше месяца, увидев несколько выступлений, она сама попросилась на сцену. Думаю, нет ни одной женщины, которая не хотела бы красиво раздеться, почувствовать восхищенные взгляды. ...Истинно, настоящая обольстительница должна твердо усвоить: невыполнение миссий не бывает.

## Некурящий класс получит деньги

Приз  
Департамент образования Москвы объявил конкурс среди школьников на некурящий класс. По словам президента действующего при департаменте образования Москвы общественного совета по проблеме подросткового курения Олега Чупова, победителей ждет денежный приз в размере 30 тысяч рублей. В соревновании примут участие 280 классов из 92 столичных школ. Итоги будут подведены в конце апреля.

Программа проводится среди учащихся 6–7 классов, то есть среди школьников того возраста, когда, по социологическим данным, у подростков происходит взрыв интереса к взрослой жизни, атрибутом которой многие из них считают сигарету. По условиям состязания решение «стать некурящим» класс принимает самостоятельно. При этом каждый ученик подписывает «персональное обязательство» воздерживаться от курения. Кроме того, у школьников должен быть некурящий куратор, которого класс выбирает из числа учителей, старшак товарищей или родителей. По словам Чупова, «куратор должен не контролировать, а поддерживать соревнующихся, обсуждая с ними возникающие трудности». Если кто-то не выдержал и закурил, класс сам решает, стоит ли прекращать соревнование. Регламент оговаривает участникам шанс: допускается, что в течение трех конкурсных месяцев «кто-то может сорваться, но не более двух раз». Из участия в программе, пояснили организаторы, «класс выбывает, только если число некурящих в нем окажется менее 90 процентов». По условиям соревнования призовые деньги самый свободный от табака класс Москвы может потратить «на совместные нужды», например на турпоездку или музыкальную технику, призванные помочь ребятам и дальше сообща проводить время в «экологически чистой атмосфере». Согласно статистике, Россия занимает первое место в мире по уровню подросткового курения.

По данным Минздрава, в возрасте 15–19 лет курят около 40 процентов российских юношей и 7 процентов – девушек, причем около 10 процентов из них попробовали свою первую сигарету еще в начальной школе, пишет столичная «Газета».

## Загадка Будды

Виставки  
В Магнитогорской картинной галерее открыта выставка «Сокровище Тибета».

Проект этот, по утверждению авторов – Российской ассоциации буддистов школы Карма Кагью – родился в июне 2003 года во время проведения в Петербурге международного фестиваля «Буддизм.ру». Цель его – объяснить загадку притягательности учения Будды для его последователей во всем мире. Ксилография на рисовой бумаге и живопись клеевыми красками на холсте, не утрачивая, несмотря на время, сочности тонов, деревянные маски и маски из пальм-маше, бронзовая скульптура и украшения буддийских храмов – все это было в разное время подарено для экспозиции коллекционерами буддийской «эзотикой» или куплено в странах – носительницах традиций буддийской культуры.

Особый раздел выставки составляют музыкальные инструменты. Звук считается в буддизме частью мистической энергии, которую можно использовать во благо. И убедиться в этом можно, не сходя с места: двойные барабаны, тарелки, духовые инструменты – все это желающие могут опробовать, не жалея силы собственных рук и легких. Правда, особой популярностью пользуется здесь вовсе не стучащая-дающая музыкальная братия, а поющая медная чаша. Если начать тихонько водить по ее бортику специальным деревянным стиком, выкованная особым образом медь начинает издавать удивительно мелодичный ровный гул, постепенно наполняющий окружающий воздух...

Можно увидеть в выставочных витринах и знаменитые «алмазные» кинжалы – те самые, лезвия которых имеют трехгранную форму. Кстати, предназначены они вовсе не для убийств или кровавой мести, а для отсекания трех главных омрачений нашего рассудка: гнева, страсти и глупости. Кроме того, на такой кинжал называются древние влияния, которым подвержен человек. Узнаете вы на выставке и о нескольких предназначениях классических буддийских четок, о медитациях и, конечно, об одном из главных символов буддизма – благаханном цветке лотоса.

Именно в его чашечке зачастую восседает Шакьямуни, склонив в задумчивости голову и храня на лице загадочную улыбку. Ведь подобно тому, как цветок лотоса, пробившись сквозь тину и грязь, раскрывается в незапятнанной красоте на поверхности болота, так и человек способен пробиться сквозь загрязнения и омрачения мирского бытия к свету Пробуждения. Возможно, именно в этом и заключается главная мудрость, с помощью которой древний принц Сиддхартха сумел овладеть когда-то главным секретом Вечности – умением пробуждать в людских сердцах стремление к свободе и совершенству...

Вера СЕРГИЕНКО.

## Год русской репы

ВОПРОС-ОТВЕТ

Почему-то в последние годы в России стало модным вести летоисчисление по восточным календарям. Я слышал, что были у нас и свои, исконно русские традиции обозначения года. Так ли это?

Сергей КУМАШИН.

Как сообщил председатель союза садоводов Андрей Туманов, у некоторых славянских племен, живших на территории современной России и Украины, был свой, двенадцатилетний садово-городной календарь, согласно которому 2004 год – год РЕПЫ. Старинные источники характеризуют «репный» год как весьма урожайный на коренья. Погода в такой год ровная, без сюрпризов. Можно ожидать, что новый «репный» год для россиян будет привычным не только в саду и огороде.

А вот самый старинный славянский 12-летний календарь: 2004 год – репный; 2005-й – липовый; 2006-й – яблочный; 2007-й – малиновый; 2008-й – морковный; 2009-й – капустный; 2010-й – луковый; 2011-й – яблочный; 2012-й – огуречный; 2013-й – гороховый; 2014-й – смородино-березный (березь – крыжовник); 2015-й – медово-хмельный (хмель – растение).

## Вирши в клеточку

ТВОРЧЕСТВО

Осужденный из магнитогорской колонии № 18лагает стихи об инфляции и разлуке.

Главное управление исполнения наказаний (ГУИН) области, областной центр народного творчества и попечительский совет «Данко» объявили конкурс на лучшие стихотворные произведения заключенных. На днях подведены его итоги. Вирши зеков оценивала жюри во главе с известным Челябинским поэтом и членом Союза писателей России Николаем Годиной. Он отметил, что, «несмотря на слабое поэтическое мастерство, связанное с отсутствием у заключенных знаний по стихосложению, многие из их творений заслуживают внимания». Поэт поощрил даже для исправления этой ситуации провести мастер-класс по теории поэтического творчества для осужденных одной из колоний области. А пока зеки слагают стихи как умеют.

Победителем конкурса признан осужденный из магнитогорской колонии № 18 Владимир Сидорович. В стихотворении «Разлука» он поделился своими переживаниями по поводу расставания с любимой:

То, что было, тревожить не надо,  
Но покой души не найдешь.  
Пахнут в памяти зубы помадой,  
И в глазах все, как было, встает.  
В жарких чувствах слетаются руки,  
Сердцу хочется честно любить,  
А с рассветом пришла к нам разлука  
И сказала: «Вам вместе не быть».

Так случилось, что неоднократно отбывавший наказание В. Сидорович после очередной отсидки оказался на свободе в начале 90-х и стал свидетелем разыгравшейся тогда инфляции. В одном из стихотворений лирический герой проводит своеобразный анализ экономической ситуации – сетует на то, что цены выросли не только на продукты, но и на женскую любовь:

Михаил ШТАЮРА.

Если женщина неверна и это известно тому, кому она изменяет, она неверна – и только. Но если он ничего не знает – она вероломна.

Жан де ЛАБРИОЕР

## Лишние женихи

ДЕМОГРАФИЯ

Китайские демографы бьют тревогу – соотношение мальчиков и девочек среди новорожденных дает явный крен в сторону сильного пола. Уже сегодня на 100 женщин в КНР приходится 117 мужчин. Если эта тенденция сохранится, к 2020 году в стране будет 30–40 миллионов невестребованных женихов, сообщает газета «Труд».

Ситуация настолько серьезна, что привела к корректировке проводимой в КНР политики планирования семьи и стала предметом жарких дискуссий на завершившейся в Пекине ежегодной сессии Народного политического консультативного совета Китая (НПККС). По словам заместителя председателя комитета людских ресурсов и окру-

жающей среды Всекитайского комитета НПККС Ли Вэйсюна, хуже всего обстоит дело на селе, где все хотят родить сына – именно в нем в Китае видят надежную опору родителям в старости. По данным переписи населения за 1982 год, соотношение между девочками и мальчиками среди новорожденных в среднем по Китаю составляло 100:108,5, а теперь уже – 100:116,9. Причем в провинциях Хайнань и Гуандун на юге КНР на каждые 100 девочек рождалось более 130 мальчиков.

Не допустить развития ситуации по худшему сценарию и уменьшить количество мальчиков среди новорожденных, полагает Ли Вэйсюн, можно лишь за счет принятия государством жестких мер комплексного – правового, социально-экономического и культурно-образовательного характера. На

первом месте в «авральном» перечне ставится неукоснительное проведение в жизнь запрета на «преждевременное» определение пола зародыша в утробе матери.

Пожоже, глас демографов уполномоченными. Председатель госкомитета КНР по делам населения и планирования семьи Чжан Вэйцин выдвинул задачу выравнивания соотношения полов в качестве главного ориентира работы на демографическом направлении. А в южнокитайской провинции Гуандун сразу перешли от слов к делу – в рамках развернувшейся по всей стране кампании под лозунгом «Заботиться о девочках» семьям без сыновей предоставляются льготы при оплате расходов на образование и медицинское обслуживание дочерей. Условие при этом одно – их (девочек) в семье не должно быть больше двух.

## Мы изменяем, нам изменяют

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Взаимоотношения полов давно стали предметом научных исследований. Ученые вполне серьезно озабочены тем, как помочь каждому найти свою «половину». А теперь вот появилась генная теория измены. Недавно психологи подсчитали, сколько времени требуется женщине, чтобы оценить потенциального партнера, – всего 3 секунды. Что можно разглядеть за это короткое время и правда ли, что первое впечатление – самое объективное? На эти и другие вопросы отвечает Андрей ПОДОЛЬСКИЙ, доктор психологических наук, заведующий кафедрой возрастной психологии МГУ:

– Первую информацию о новом для нас человеке мы получаем с помощью так называемых единиц восприятия. Ими могут быть лицо, нос, губы, морщинка на лбу, руки – для кого что более значимо. Время, которое мы тратим на работу с одной единицей восприятия, у всех нас примерно одинаковое – от 0,3 до 0,6 секунды. На «обработку» этих сведений мозгу требуется гораздо больше времени. И я не думаю, что первое впечатление об избраннике – самое верное. Иначе бы люди так часто не ошибались друг в друге.

– А как же тогда любовь с первого взгляда? – Влюбляется тот, кто испытывает в этом потребность. Это только в песне поется: «Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь»... На самом деле того, кто действительно ищет свою половину, подсознательно настроен на «словобитную волну», не упускает подходящего случая. У всех нас есть неосознанное представление о том, что искать и где. Об этом еще в прошлом веке писал немецкий психолог Карл Дункер.

– Ваша коллега профессор Марина Бутвская считает, что есть лица, которые нравятся всем. И не важно, ждешь ты любви или нет, именно таких женщин, как Анастасия Вертинская, или таких мужчин, как Вячеслав Тихонов, – не пройдешь. Продолжи список? – В кумирах, наподобие Анастасии Вертинской, Вячеслава Тихонова, «убившего» всех своим Штирлицем, отражены обобщенные ожидания. Человек ведь может влюбляться не только в будущего мужа или жену, возьмите нынешних кумиров-спортсменов или эстрадных исполнителей. Толпы поклонников преследуют их совсем не потому, что не мыслят жизни без спорта или искусства. Они видят в кумире своего избранника, хотя бы ближе к

мерили на лицах моделей все расстояния и пришли к выводу: оказывается, у красоток самая высокая точка дуги брови находится где-то возле носа. Какими женщинами будут пленять мужчин через 100 лет? – За приподнятой дугой брови скрываются легкий флирт, удивление, достоянная уверенность в себе; очень приятная дамочка, не ветренная, покотенничать не против. Такие действительно нравятся большинству мужчин. Что касается прогноза, давайте будем говорить все же не о лице, а об образе – представлении человека об идеальной красоте. Возьмите XVI – XVII века. Автопортрет Брембрандта Саксиня на колених. Девушка-то, между прочим, как минимум 54-й размер носила. Посмотрим на полотна авангардистов 20-х годов XX века. Там женщины тощие, как салазки, ни груди, ни попы – никаких витяжных половых признаков. Сейчас провозглашен унисекс. Но – ненадолго! Через какой-то период, я думаю, женственность будет культивироваться, мужчина станет мужественнее, ведь в целом человечество уже перебарщало и пресытилось экстравагантностями.

– А как будет обстоять дело в плане морали? – Надеюсь, лучше, чем сейчас. Недавно британские ученые с помощью геной экспертизы доказали, что абсолютное большинство молодых англичанок неверны своим законным мужьям и в каждом девятом случае пришли ребенка от случайного партнера, о котором успели забыть. У российских мужчин сегодня тоже есть повод для волнений. У нас на кафедре разработаны специальные методики, которые позволяют вычислить своеобразный «коэффициент морали». Он связывает моральные суждения – то, что человек говорит, и поведение – то, что он делает. Чем выше коэффициент, тем больше лжи. Так вот, у молодых людей до 16 лет в начале 90-х годов он составлял 12–13 процентов, в 1994-м – почти 30, через два года опять снизился до 12, а сейчас, увы, резко вырос. Мораль упала.

– У французю есть старая поговорка: «Можно найти женщину, у которой не было любовников, но нельзя найти женщину, у которой было только один любовник». Прошло сообщение, что уже найден ген сексуальной измены, якобы именно он, а не бес, «попадает в ребрю»... – Я как теориям отношусь скептически. Человеку самое большее 60 тысяч лет. Это три тысячи поколений. Ничтожно мало для того, чтобы появился такой ген. Поговорка, которую

Беседу вел Ирина ИВОВАЛОВА, «Труд».