

На паркете



Одиннадцатый кубок по спортивным бальным танцам во Дворце имени Серго Орджоникидзе



Весь танец надо продержаться на полной отдаче, ведь неизвестно, в какой именно момент судья посмотрит на тебя

Красота, страсть и грация

Бальные танцы в Магнитогорске любят: доказательство тому – грандиозное по масштабам состязание на Кубок главы города.

За десять лет – а кубок по спортивным бальным танцам в этом году проводили одиннадцатый раз – в Магнитке сменился четвертый глава. Но ни одному даже в голову не пришло отказаться от столь зрелищного мероприятия.

Итак, танцевальный зал Дворца культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе: паркет начищен до блеска и отшлифован тысячами пар хореографической обуви – в этом году в кубке принимают участие 623 пары – а это 1246 танцоров – из Магнитогорска и Челябинска, Екатеринбургa и Орска, Башкортостана и других регионов страны. На сцене заманчиво блестят золотом больше двухсот кубков – по три места в каждой группе, а их аж 77 – небывалый результат. Инициатора и бессменного организатора состязания – руководителя клуба ДКМ имени С. Орджоникидзе Елену

Губскую лучше не отвлекать: она одновременно выполняет сотню дел – встреча гостей, обмен протоколами, награждение победителей номинаций, подбадривание своих воспитанников, которые тоже участвуют в соревнованиях.

Навстречу идет девчушка в белом платье по колено – категория «Дети» – первая или вторая. В глазах слезы, но рыдания сдерживает – спешит уединиться. За ней семят мама с папой – пытаются успокоить. Это Тая Мурзикова – получила первое и второе место в номинациях, в состязаниях же за Кубок удостоилась только шестого места. А за три года занятий привыкла получать только победные места.

– Ну что делать, с характером девочка, упёртая, – улыбается, пожимая плечами, мама Наталья. – И смешно мне, сколько ещё побед и поражений в её жизни будет, и понимаю, что горе у дочери, подержать надо.

Другая пара выходит из зала, буквально согнувшись под тяжестью медалей, звенящих на груди. Он – Ярослав Зыков, смешливый активный мальчик, она – Маша Хлебникова – ой, простите, Мария Алексеевна, как сама представилась. «Что труднее всего в бальных танцах?» Отвечают оба: «Вальс». «А в работе над танцем?» – и опять хором: «Сама работа и есть самое тяжёлое». Спрашиваю Ярика: понятно, когда мама отдаёт девочку в танцы – красиво, нежно, грациозно. А мальчик между хоккеем, футболом или дзюдо разве отдаст

предпочтение танцам? Ярик по наивности сразу выдаёт честный ответ: «Это меня мама в танцы привела, а почему – не знаю». Но мама тут как тут – подсказывает: «Фигура будет красивая, осанка хорошая, – и тут же нам: – Он у нас затанцевал раньше, чем пошёл, – ещё в восемь месяцев, стоя на четвереньках, под музыку пытался отплясывать».

– Надо сказать, что танцевальные турниры в Магнитогорске всегда отличает дружная, тёплая, почти семейная домашняя обстановка, – говорит главный судья Кубка главы Магнитогорска-2018 Альберт Шарипов, представитель башкирского города Салават. Именно он стал главным комментатором происходящего для репортажа коллеги из телекомпании «ТВ-ИН» Елены Ткач, которая, повинуясь тренду проходящей Олимпиады, в этот раз сделала в своей программе упор на синхронный комментарий. Не могу удержаться от вопроса: а как в ваше, ещё советское детство воспринимали мальчишек, из всех видов спорта мира отдавших предпочтение бальным танцам? Он улыбается понимающе:

– В наше время было легче: приходили в секции и кружки не с родителями в три года, как сейчас, а с компаниями друзей лет в восемь-девять. В этой самостоятельности был особый кайф: ты сознательно выбирал занятия по душе да ещё приобретал общие с товарищами увлечения и времяпрепровождение. К тому же, одновременно с бальными танцами

занимались и борьбой, и плаванием – было интересно попробовать всё, да и родители были спокойны, понимая, что, пока они работают, мы всё свободное время проводим с профессиональными тренерами. Так что танцы не просто не тяготили, а напротив, с каждым годом становились всё более любимым занятием – так в них и остался. И ничуть не жалею.

Весь день во Дворце имени Серго Орджоникидзе в разных номинациях разыгрывают кубки, непрерывным марафоном проходят церемонии награждения.

Кроме грамот, медалей и кубков девочки и мальчики получают пакеты с подарками – как взрослые

Одни, спустившись с пьедестала, опрометью мчатся к родителям – показывать и хвалиться, другие, напротив, уединяются и обсуждают успехи и провалы в танце.

Камилла Лиманская удивительно напоминает свою маму, волнующуюся и снимающую пару дочери на планшет. На латиноамериканской программе у Камиллы красивое платье «под леопарда». Слезу на площадке за этой парой: она улыбается, он уверенно ведёт и поддерживает настроение... Отвлеклась буквально на секунду – что-то спросила коллега. Видимо, проморгала что-то важное: на глазах Камиллы выступают слезы, предательски дрожит подбородок,

морщится нос – кажется, слёз не избежать. Но вот пауза в пару секунд между танцами заканчивается, звучит музыка – и, переборов приступ обиды и жалости к себе, она ослепительно улыбается – и запрыгала с партнёром в лёгком па. «Вот это сила! Её толкнули – а она дальше», – слышу рядом оценку Альберта Шарипова, которого тут же спрашиваю: «А судьи не снимут за столкновение с соперниками баллы?»

– Нет, конечно, но столкновение – это психологический удар, – отвечает Альберт Шарипов. – Нам отсюда танцоры кажутся совсем взрослыми – макияж, открытые платья, а ведь они дети, большинству нет даже двенадцати. Представьте себе: они настроились, зная, что весь танец надо продержаться на полной отдаче, ведь неизвестно, в какой именно момент судья посмотрит на тебя, так что ни секунды на расслабление нет. И вдруг – бац! – и ты в прямом смысле выбита из движений, характера, настроения. Трудно, конечно.

«Юниоры» – это не просто танцевальная категория. Это новый этап в жизни танцовщиц, которые из скромных однотонных по колено платьев наконец-то могут переодеться в роскошные длинные бальные платья для европейской программы и самые сногшибательные открытые наряды – для латиноамериканской. Потому, когда танцуют юниоры, маленькие девочки, забыв обо всём на свете, затаив дыхание смотрят на старших своих подружек-счастливиц.