

В КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ  
ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

## ПРОВЕРЕНО: ПЕРЕРАСХОД

Один из членов комитета народного контроля, участвовавший в проверке, заметил, что если бы доменный цех был самостоятельным предприятием, при таком отношении к топливно-энергетическим ресурсам он неминуемо сидел бы на голодном пайке. Пока же цех в долгу у комбината. Вот цифры. В минувшем году перерасходовано 3,9 тысячи гигакалорий тепловой энергии, 341 тысяча кубометров сжатого воздуха. В первом квартале нынешнего года тенденция не меняется. Свыше нормы израсходовано топлива (17,5 тысячи условных тонн), электроэнергия (39,6 тысячи киловатт-часов).

Начавшийся смотр по

эффективному использованию топливно-энергетических ресурсов должен помочь привлечь внимание трудящихся к актуальному вопросу. Смотр — от слова смотреть, а смотреть — значит видеть недостатки, предлагать пути их устранения. В цехе же ограничили тем, что объявление о начале смотра вывесили на доску приказов. Результат закономерный: от трудящихся поступило предложение вдвое меньше, чем в среднем по комбинату. В нынешнем году подано только одно предложение, направленное на экономию топлива. Другие не подкреплены расчетами.

Поле деятельности народных контролеров видно

невооруженным глазом. На участке грануляции значительный перерасход электроэнергии. Не везде установлены приборы по учету расхода сжатого воздуха. Немало и других недостатков. Четыре проверки, проведенные народными контролерами с начала смотра, явно не охватывают и половины адресов. Низка и их эффективность. С начала года не было издано ни одного распоряжения начальника цеха по итогам рейдов НК, и шло это не от зажима критики, а от низкой эффективности проверок.

Нельзя не согласиться с председателем группы народного контроля А. В. Ку-

кариным, что необходимо менять практику подготовки и проведения проверок. Тщательно их готовить, брать наиболее актуальные вопросы, не расплываться по мелочам. Только непонятно, зачем отодвигать сроки проведения рейдов к середине года, ведь смотр предполагается систематическим контролем за расходованием топливно-энергетических ресурсов.

92 народных контролера в цехе, 7 постов народного контроля. Столько же постов «Комсомольского проектора». Есть и комиссия контроля деятельности администрации по вопросам экономии топлива, сырья и материалов. Без приведения в действие всех этих сил трудно хозяйствовать разумно, укладываться в установленные нормы расхода топливно-энергетических ресурсов.

В. ДАШКОВА.

### На правом фланге пятилетки



Труженики цеха механизации управления главного механика вносят весомый вклад в механизацию трудоемких работ и автоматизацию производственных процессов.

Здесь трудится много умельцев, которые вносят свой вклад в общее дело коллектива. В числе тех, кто трудится с огоньком, выполняет сложные задания токарь-расточник Петр Николаевич Пензин.

Выпускник технического училища, Петр Николаевич с помощью опытных рабочих цеха в совершенстве изучил возможности токарного станка, и это помогает ему ежемесячно перевыполнять задания при высоком качестве изделий.

На снимке: ударник коммунистического труда П. Н. ПЕНЗИН за работой. Фото Н. Нестеренко.



## НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ

### ЗАГЛЯНИТЕ В НТБ

В фонд научно-технической библиотеки поступили новые переводы из иностранной технической периодики.

**«Новые огнеупорные материалы для доменных печей».** Для находящихся в эксплуатации доменных печей объемом до 5 тысяч м<sup>3</sup> разрабатываются износостойкие огнеупорные материалы из качественно нового сырья на различного рода связках, обеспечивающие высокую стойкость чугуноплавильного тракта и экономичную работу печей.

**«Новое в разливочном пролете».** В статье описаны последние изменения в технологии выплавки и разлива стали, новые огнеупоры и их применение в сталеплавильных и разливочных устройствах.

**«Способ литья в кокиль для производства тяжелых отливок из чугуна».** В статье приводятся результаты исследования возможностей применения постоянных металлических форм-кокилей и даны их преимущества. Описаны результаты исследований гравитационного кокильного литья.

**«Использование устройства подсчета осей для контроля прохода хвоста поезда».** В статье дано описание конструкции и принципов действия устройства, опробованного в условиях эксплуатации на железных дорогах ГДР.

**«Образцовый участок промышленного ремонта запасных частей».** На заводе Нова Гута им. Клементина Готвальда осмислили целесообразным централизовать ремонтные службы, организовав ремонтный завод с централизованными обрабатывающими и механическими мастерскими и специальной монтажной службой под единым управлением. Особенно эффективной после этого стала работа сварочно-наплавочного участка ремонтного завода.

**«Ответственность мастера как руководителя социалистического трудового коллектива».** В статье рассматриваются роль и положение мастера как руководителя, его основные задачи, отношение к нему вышестоящих руководителей.

**«Опыт снижения шума на промышленном предприятии».** В статье освещается опыт итальянских фирм по борьбе с шумами в трубном производстве, на линии сборки двигателей, при работе с циркулярной пилой, в производстве деталей методом штамповки, при работе газовых компрессоров; предлагаются средства индивидуальной защиты и описана сурдокамера для точного измерения уровня шума.

**«Расширение производства на металлургическом заводе в Вхилаи, Индия».** Мощность завода в Вхилаи, составляющая в настоящее время 4 млн т в год, в результате модернизации перерасчет достигнет 5,3 млн т в год.

**«Агломераты или окатыши?».** В статье рассмотрены технические и экономические аспекты подготовки двух типов сырья для доменного производства: агломератов и окатышей. Отмечены особенности их применения в США, Японии и странах Европы.

**«Автоматизация в коксовом производстве».** В статье описаны средства автоматизации складирования и смешивания исходных углей, обработки кокса, очистки коксового газа и улавливания компонентов, обогрева коксовых печей, операций по обслуживанию.

**«Очистка отходящих газов коксовых печей».** Оборудование для очистки коксового газа включает в себя установки для охлаждения газа и выделения смолы и аммиачной воды, для дистилляции аммиачной воды, для биологической обработки, для обескислеривания новым способом, для удаления аммиака, для регенерации легкого масла.

**«Влияние щелочей на работу доменной печи».** В статье рассмотрены источники щелочей в доменной шихте, их поведение, влияние на свойства шихтовых материалов и кокса и воздействие на кладку; рассматривается возможное воздействие на циркуляцию щелочей в доменной печи и их удаление из печи.

**«Применение окислителей в производстве чугуна».** Приводится описание спо-

соба применения окислителей для десилицирования чугуна и оборудования для этого; определяется экономический эффект от применения окислителей.

**«Эффективность огнеупорных покрытий с точки зрения экономии энергии».** Использование специальных огнеупоров RX фирмы «Кемикал Инкорп», США, втрое уменьшило потери тепла через огнеупорную поверхность.

**«Перспективы использования корундовых магнезитовых огнеупоров в коксовых печах».** В статье описаны попытки замены динасовых огнеупоров в футеровке коксовых печей на корундовые или магнезитовые, сопоставляются тепловые и механические свойства этих трех видов огнеупоров и рассчитывается предполагаемый экономический эффект от внедрения корундовых и магнезитовых огнеупоров в производстве кокса.

**«Безводные массы — способ производства и применение».** Описана технология производства новой легкой массы взамен импортной, ее свойства и поведение в каналах польских доменных печей, а также методика лабораторных исследований по оценке свойств этих масс.

Обзор подготовлен группой зарубежной информации ОНТИ.

Александр Никитич Лозневой — ветеран Магнитогорска, первооткрыватель, очевидец и участник событий незабываемых дней Магнитостроя, когда рождался в муках и дерзании наш комбинат — первенец отечественной черной металлургии.

Новый роман старейшего уральского писателя посвящен легендарной Магнитке, ее людям, величайшему подвигу магнитогорцев в годы Великой Отечественной войны. Книга выходит в Южноуральском книжном издательстве. Предлагаем вашему вниманию главы из нового романа.

Александр ЛОЗНЕВОЙ

## „КРЕПОСТЬ МАГНИТНАЯ“

Главы из нового романа

Киноварь зари была жидкой, разбавленной и тлея недолго: стала блекнуть, ступеньваться, а вскоре и совсем погасла. Мутным, серо-пепельным сделалось небо. На обочине дороги покачнувшись деревья, зачиркали по окнам вагона ледяные крупинки. Каким он задастся день, студеным, ветреным, а то, гляди, — понастоящему весенним? Здесь, на юге Урала, в эту пору бывает всякое. И все же не верилось в холод. Хотелось тепла, света... Но едва поезд вырвался из-за холмов, побежал степью, как откуда ни возьмись, закружила, закурлесила метель.

— Акман-токман, — сказал старик в лисьей шапке. Матрос взглянул на старика, на круговорот за окном, подумал: «Неприятная штука». Но какие слова — акман-токман, — будто из песни выхвачены. И вдруг спросил:

— Далеко путь держим, батя?  
— Магнитка живем: грабарка работаем.  
— Строитель, значит?  
— Теперь все строители. Много строить надо. Ай, много!

— Да, отец, ты прав, — согласился моряк. И как бы про себя: — Сколько работы, поспевая только.

До Магнитки было еще далеко, а матрос уже готовился к высадке. Поднявшись чуть свет, оскобил лицо безопаской, расправил складки клеши, и вот топтался у окна, созерцая бежавшие навстречу редкие березовые колки, приземистые, крытые тесом, а то и соломою, невзрачные сельские постройки.

Метель заслонила дали, не стало видно даже телеграфных столбов, которые все время вставали рядом, как бы охраняя поезд, показывая ему дорогу. В вагоне стало темно, и проводник зажег фонарь: вот она — ночь среди бела дня. Бывает же такое!

Еще вчера заметил матрос, косятся пассажиры на его клеши, что, мол, за диковина: не штанины — мешки! Усмехаются. Ну и пусть, сам знает, не положено. На службе за нарушение формы — наряд вне очереди и шагом марш на камбуз картошку чистить. Но здесь не служба. Где только и развернуться, как не здесь! И все же не хотелось, чтобы кто-то зубы скалил, показывая на него пальцем. Он, Ладейников, не из тех, кто гоняется за модой. Хотя, известно, клюют на эту приманку и некоторые моряки. Иной, собираясь в отпуст, только того и ждет, как бы там, дома, щегольнуть клешем. И не каким-нибудь, а в семь вершков с гаком, как в годы гражданской войны; клешем, без которого художники и не помышляют малавать матросов революцию.

Нет, Платон Ладейников штанины не подпирывал, не вшивал клинья. Брюки-клеши достались ему по случаю. В самый последний день друзья подарили. Возьми, говорят, дома износишь, а то все равно боцман отберет. Отказывался, затем махнул рукой:

— Шут с вами, в них и поведу!  
А что ему, он демобилизован.  
Постояв у окна, матрос потянулся к вышедшему в коридор праводнику:

— Верст сорок, наверно, осталось?  
Возьмешь у бабка с водой, в котором что-то не ладилось, проводник не отозвался. Пытлся. А когда выпрямился, на его постном лице как бы написано: «Мало ли всяких вопросов задаст пассажир, на все не ответишь».

Да моряк и не ждал ответа. Шагнув в тамбур: духота в вагоне — прохладиться малость! А сколько верст до Магнитки — не важно, сегодня он все равно будет дома. И ухватился за свои же слова: «То есть, как — дома?». В Магнитке у него не то что квартиры, уголка своего нет. Было место в бараке — сдал, уходя на службу. Да и барак тот, как писали хлопцы, приказал долго жить: на его месте цех строится. Отжил свое барак, как отжили стоявшие под горой белые палатки. И вообще, стоит ли волноваться, думать о том, где придется жить? Найдется место! Он, Ладейников, не кто-нибудь — первооткрыватель, пионер, так сказать! Был грабарем, каменщиком, фундамент под комсомольскую домну бутыл. Здание ЦЭС строил... Будет для него квартира. В крайнем случае, койку в общежитии дадут. А то на первых порах — к девушке... На шестом участке проживает, Галей звать. Тоненькая такая, как тростинка. Глаза голубые, чистые...

И он представил, как Галей, веселая, ладная, часто приходила в клуб ЦЭС на танцы. О, как она танцевала! Повернется, пристукнет каблучком, летит, что тебе пушинка. Щеки горят, а сама вся светится, за ушами у нее — две льняные косички. Ладейников никогда не танцевал с нею. Не умел он танцевать. Но всякий раз, как только намечались танцы, приходил в клуб одним из первых, садился в углу и... смотрел. Больше всего смотрел на нее.

(Продолжение следует).