

Календарь «ММ»

**31** Мая **Пятница**  
 Восх. 3.55  
 Зах. 21.01  
 Долгота дня 17.04

**Дата:** День российской адвокатуры. День сварщика. День без табака. Всемирный день блондинок.  
**Слово дня:** *Инсайдер* – человек, имеющий доступ к конфиденциальной информации.  
**Совет дня:** Финансовые вопросы будут решаться не так легко, как хотелось бы.

**1** Июня **Суббота**  
 Восх. 3.53  
 Зах. 21.01  
 Долгота дня 17.07

**Дата:** Международный день защиты детей. Всемирный день родителей. День Северного флота ВМФ России.  
**Слово дня:** *Копирайтер* – рекламный специалист, создающий идеи, концепции и тексты для всех видов рекламы.  
**Совет дня:** Придумайте, как провести время с пользой.

Кроссворд

«Достоевский бессмертен!»

**По горизонтали:** 1. «Сивкин такалж». 7. Откуда чаще всего выходят привидения? 8. Кто никогда не носил шлема с рогами? 10. Способ изготовления. 11. Присяга у славян. 12. «Всем же ясно, что ты не красавец, не ..., извини, не Ален». 18. Судно с «чёрным золотом» на борту. 19. С какой провинции начинается боевик «Падение Лондона»? 20. Дискуссия между следователем и подозреваемым. 21. «Держись я только на ходу, а если стану, упаду». 22. Живот, «потерявший чувство меры». 23. Какую птичку в домашних условиях кормят кайенским перцем? 24. Кем написана статья «О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа» в шестой книжке «Современника» за 1847 год?

**По вертикали:** 1. Церковную ... в ризнице хранят. 2. «Экипаж» для космонавта. 3. Развлекательный ... 4. Кто из булгаковских героев утверждает, что «Достоевский бессмертен!»? 5. Какая американская фирма выпустила первую в мире туалетную бумагу в рулонах? 6. Немецкий вариант нашего имени Светлана. 9. «Высшая лига» в армии. 13. Кого на выборы увлекают? 14. Ореховая броня. 15. Английская посуда синего стекла. 16. «Финансист» творчества. 17. Кому знание законов помогает освободить от ответственности? 20. «... без косы не имеет красы».

1	2	3	4	5	6
			7		
8			9		
		10			
11					
		12		13	14
	16	17		18	
19				20	
21					
				22	
23					
				24	

**По горизонтали:** 1. Упряжь. 7. Зеркало. 8. Викинг. 10. Перцентур. 11. Рота. 12. Легион. 18. Танкер. 19. Пенджаб. 20. Дюпрю. 21. Велосипед. 22. Пиза. 23. Карпаччо. 24. Дале.  
**По вертикали:** 1. Упряжь. 7. Зеркало. 8. Викинг. 10. Перцентур. 11. Рота. 12. Легион. 18. Танкер. 19. Пенджаб. 20. Дюпрю. 21. Велосипед. 22. Пиза. 23. Карпаччо. 24. Дале.

Авторская песня

И вновь звучали «Голоса»

Этот фестиваль магнитогорцы считают самым тёплым и родным



Ансамбль КСП «Гармония», справа – руководитель клуба Варвара Луговская

Юрий Сизоненко

**Лес, костёр, гитара, общение со старыми и новыми друзьями – отличный способ вырваться из городской суеты и вспомнить о вечных ценностях. В последние выходные весны состоялся региональный фестиваль авторской песни «Голоса», открывающий летний бардовский сезон на Южном Урале.**

Фестиваль прошёл при поддержке председателя совета ветеранов Магнитогорска Александра Макарова, начальника подразделения по молодёжной политике городской администрации Вадима Уфимцева и множества других неравнодушных магнитогорцев. На поляну съехались люди со всего Урала. В их числе – лауреат Грушинского фестиваля Анатолия Филиппов из Сибая, лауреаты региональных бардовских фестивалей Александр Валеев из Учалов и Евгений Васенин из Белорецка. На этот раз народу было поменьше обычного – напугал прогноз погоды. Ночи в отрогах хребта Урал-Тау недалеко от станции Муракаево во время фестиваля выдалась холодными, термометр опускался до нулевой отметки. Опытные туристы знают: едешь в лес летом – бери зимнюю одежду. И всё же энтузиасты авторской песни приехали и выступили, перед выходом на сцену в вечерних программах согревая пальцы дыханием и горячими кружками с чаем.

Поэт, бард, турист Александр Гильман, четверть века возглавлявший оргкомитет, в прошлом году передал символические ключи от фестиваля руководителю творческого объединения «Дети ветра» Вадиму Неретину. Радует, что Александр

Григорьевич по-прежнему возглавляет жюри, ведь его опыту и вкусу доверяют конкурсанты со всей страны на протяжении десятилетий. Александра Гильмана, яркую фигуру в авторской песне Магнитки, называют душой фестиваля. О «Голосах-2019» он говорит: «Фест получился очень душевным. Наверное, самым холодным по температуре градусника, но одним из самых тёплых по ощущениям».

Участники это подтверждают. Обладатель Гран-при, автор замечательных песен Марина Данилова из Магнитогорска вспоминает:

– Было холодно снаружи и тепло внутри от встречи с друзьями, приехали почти все наши. Очень волновалась на прослушке, почему – не знаю. Члены жюри очень доброжелательны были, дали несколько советов для более успешного выступления. А перед самым конкурсом и концертом такое умиротворение – природа, близкие люди, красота такая! Приехали все, кто действительно любит этот фестиваль. И на сцене мне было очень радостно от этого единения с природой и людьми. Впервые на «Голоса» приехала в 2004-м. Единственный фестиваль, который посещала каждый год. Он самый родной, с него всё началось. На «Голосах» впервые на сцену вышла в 2009-м, десять лет назад. Благодарна и фестивалю, и его организаторам за это, росла вместе с фестивалем. И вряд ли та юная девчонка 15 лет назад могла предположить, что будет когда-то стоять на этой сцене с главной наградой.

Наталья Маташ, выступавшая в дуэте с Мариной Даниловой и сольно, в качестве исполнителя и автора музыки,

также ставшая обладателем Гран-при, говорит:

– Желаю фестивалю жить и развиваться, чтобы была острая конкуренция в конкурсе, чтобы люди ездили слушать и петь песни. Знаю много хороших авторов и исполнителей, которые поют на своей кухне, максимум у костра. А хочется, чтобы все слышали талантливых бардов.

Магнитогорцам на сей раз досталось большинство конкурсных дипломов. Исключением стал челябинец Василий Волков, выступивший в двух ипостасях, авторской и исполнительской, и занявший первое место во взрослом конкурсе. На втором месте – Евгений Сергеев. В детском конкурсе лидировали ребята из клуба «Гармония», руководителем которого Варвара Луговская в прошлом году стала лауреатом Грушинского фестиваля. На первом месте – Кристина Вольховская, на втором – Елизавета Мельник, на третьем – ансамбль КСП «Гармония». В детском конкурсе ярко выступили и представители клуба «Лабиринт», возглавляемого Натальей Радийчук.

Вадим Неретин, много лет входивший в оргкоманду «Голосов», но впервые выступивший в роли главного организатора, отмечает, что ответственности прибавилось, но в сущности работу делал ту же самую. Если будет, с кем делать фестиваль, то фестиваль будет». Трогательный момент: Матвей, младший сын Вадима, на концерте исполнил песню на стихи Александра Гильмана и музыку своего отца «Приезжайте, ребята, к нам на Урал!» Прекрасный пример преемственности поколений в авторской песне.

Елена Лещинская

Улыбнись!

**Художник-абстракционист не помнит, где у него картина, а где он кисточку вытирал.**

\*\*\*  
 – Поссорилась с мужем. Но завтра у нас внеочередной день примирения и согласия.  
 – Это как?  
 – Едем в магазин. Я примеряю, он соглашается!

\*\*\*  
**Ничто так не укрепляет семью, как ипотека на 25 лет!**

Милый продавец

\*\*\*  
 Существуют две причины, почему мы не верим людям:  
 1. Мы их не знаем.  
 2. Мы их знаем.

\*\*\*  
**Вот так бывало, что сидишь на работе и думаешь: где же денег заработать?**

\*\*\*  
 – Какую суперспособность ты бы хотел иметь?  
 – Платежеспособность.

\*\*\*  
**Я настолько милый, что когда продавал котят, два раза чуть не купили меня.**

**Ремонт окон, утепление, откосы, стеклопакет. Пенсионерам скидка. Пр. Карла Маркса, 143. Т. 49-57-54.**