

ЗАКАЗЫ НА 100%

**АРБИТР
СОСРЕВНОВАНИЯ
„МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ“**

Прошедший месяц для коллективов блоков печей №№ 20, 21, 22 и 7, 8, 9 выдался неудачным. Сталеплавыльщики третьего мартеновского цеха выпустили 14 ковшей незаказанного металла.

По данным ОТК, одиннадцать ковшей незаказа — на счету коллективов седьмой, восьмой и девятой печей.

Подводя итоги соревнования, редакция решила ни одному из соперников первенства не присуждать.

Председатель цехового комитета профсоюза мартеновского цеха №3 Анатолий Васильевич Дюкарев и сталевар 21-й печи Владимир Алексеевич Полубояров за обсуждением итогов социалистического соревнования за стопроцентное выполнение заказов.

Фото Н. Нестеренко.



СОБЛЮДЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ — ГАРАНТИЯ УСПЕХА

Нарушаем технологию

Июль выдался на нашей печи особенно трудным. Впервые, мы дорабатывали последние недели перед ремонтом, и печь, естественно, была в очень изнуренном состоянии. Во-вторых, вышел из строя котел-утилизатор, что сразу же сказалось на тяге печи. Кстати, он и по сей день стоит неотремонтированным. И еще одна причина. Частично сменились кадры.

За июль только наша бригада имела один ковш незаказа. И виноваты в этом, конечно же, мы сами. Плохо закрыли сталепыпускное отверстие, и вот результат: плавка сходилась по желобу 1 час 15 мин. вместо 10 минут, положенных по технологии.

Я считаю, что главная наша беда и, в первую очередь, моя как сталевара, — нечеткое соблюдение технологического режима. Вот и в августе один ковш у нас опять пошел не по заказу. И причиной тому снова нарушение технологии. Два ковша полностью пошли не по заказу у сталевара Аленикина, который поторопился внести раскислители, не дожидаясь пробы.

В. БУЛГАКОВСКИЙ,
сталевар печи № 22.

НА СНИМКЕ: передовики соревнования подручные сталевара мартеновской печи № 10 Евгений Пирожников, Леонид Пишненко и мастер Михаил Иванович Ладыгин.

МАЛО ОШИБКУ ПРИЗНАТЬ...

С начала года наша бригада работала неплохо. Но в прошлый месяц положение резко ухудшилось. Особенно подвела нас двадцать вторая печь.

Варили на двадцать второй ответственной марку стали «16 ГПС». Ввели в печь раскислитель, потом начали разделять сталепыпускное отверстие. И здесь неожиданно плавка «пошла». В итоге — незаказ, т. к. не хватило времени для того, чтобы раскислитель разошелся в металле. Здесь вина, в основном, моя. Поторопился с разделкой отверстия.

Потом был повторный случай выпуска незаказа на этой же печи. Сталевар Волков неправильно сформировал плавку, засыпал повышенное количество агломерата. В ходе нагрева это обнаружилось. Углерод уже выгорел, а металл холодноват. Я решил восполнить недостаток углерода добавкой чугуна. Рассчитывал залить еще около десяти тонн. Заливка происходит на глазок, я «просмотрел» три-четыре тонны. Причина незаказа: сталевар неправильно составил концентрацию компонентов плавки, и я внес лепту, допустив промажку с чугуном.

Конечно, я понимаю, что признаться в ошибке мало, мало анализировать, когда плавка уже беззаказная. Главное — отсутствие подобных ошибок в будущем.

В. ХРАБОВ,
мастер производства
мартеновского цеха № 3.



С мастера спрос особый

В конце июля был случай. Подходило время выпуска плавки на седьмой печи. Одновременно закончилась плавка на девятой. Такое, к сожалению, еще случается из-за наших ошибок при составлении графика выпуска плавки. Бывает, что одновременно «разгружаются» все три печи блока.

Так получилось и в тот раз. Я в это время был на девятой печи. Когда выпустили плавку здесь, пошел к седьмой. И увидел, что плавка перепревается. Сталевары запоздали с раскислением, недостаточно быстро и качественно разделяли сталепыпускное отверстие. Вместо десяти минут они провозились двадцать. Глянули в анализ — оказалось, что сваренный металл не соответствует заявке производственного отдела.

В этом моя вина. Сергей Жижикин работает сталеваром

давно, ясное дело, опыта пока маловато. Но будь я во время выпуска на седьмой, а не на девятой печи, где опытный сталевар, может быть, ничего бы не случилось. Этот мой просчет еще раз говорит о большой ответственности мастера за качественную работу подчиненных.

В июле седьмая печь была на ремонте. Плохой показатель по производству стали, конечно, можно объяснить и этим. Но только отчасти. Не надо забывать о том, что и на блоке печей №№ 20, 21, 22 третьего мартеновского цеха тоже были ремонты. Вновь все упирается в наше умение грамотно эксплуатировать печь, думая за ней, в наше взаимодействие.

И. ГЛУХОВ,
мастер : производства
мартеновского цеха № 2.

КОГДА НЕТ КОНТАКТА

В июле наша печь оказалась на последнем месте и по выплавке стали, и по работе по заказам. Долг составил 473 тонны. Прошлый месяц пришелся на конец кампании печи. Печь была изношена. Доходило до того, что иной раз нагрев плавки заканчивался на час-два позже графика. А это не только потеря времени, но и потеря качества стали. Это так. Но сейчас я уверен, что многие плавки удалось бы выпустить по заказам, будь у нас соответствующая взаимовыручка, должная сработанность. Ведь часто нам приходится сталкиваться с неурядицами — не вовремя подаются ковши с чугуном, не спешат разливыщики. Или такое: перед выпуском нам необходимо брать пробу каждые десять минут, иначе упустишь момент, когда плавка готова, а тут как на это стоят перед печью мультисоставы, не подступившись.

И, конечно, есть в этом моя прямая вина. Не доглядишь иной раз, или понадеяешься на кого-то — и в результате плавачные последствия. В июле у моей бригады два ковша незаказанного металла. Думаю, что в августе этого не случится. Во всяком случае, десять августовских дней мы работали только по заказам. А наспрой работать качественно у бригады есть.

С. ЖИЖИКИН,
сталевар печи № 7.

ГЛАВНЫЙ РЕЗЕРВ

Часто, когда спрашивают, как удается работать строго по заказам, ждут в ответ чего-то необычного, хотят услышать о каких-то секретах. А весь секрет, по моему, кроется в самих людях, в их отношении к делу. В нашем коллективе ребята постоянно настроены по-деловому. Работают стабильно не только потому, что являются инициаторами соревнования за стопроцентное выполнение заказов, работают так потому, что воспитали в себе чувство высокого долга, чувство личной ответственности за общее дело. Ведь у нас на мартене все взаимосвязано. Допустил ошибку кто-то из подручных — страдает вся бригада. Поэтому у нас закон: если что-то сдала не так, допустил промажку, предупреди товарищей об этом немедленно, пока еще можно что-то поправить.

Воспитание кадров — первое дело в нашей работе. Каждый, кто впервые приходит в нашу бригаду, сразу же узнает об ее делах, о людях, с которыми ему в будущем придется работать. Такой «ритуал» стал у нас традицией.

Естественно, на первых порах стараемся чаще их контролировать. При таком

принципе стали обычными бедами в нашей бригаде — взаимовыручка и полная взаимозаменяемость. Когда я отдыхал в отпуске, на мое место встал Юрий Кузнецов и сработал строго по заказам. Затем возникла необходимость в замене на соседней печи. Юрий перешел туда. И с новым коллективом, совершенно в других условиях два месяца работал с отличными результатами.

Мне кажется, что такой вот строгий, системный подход к воспитанию кадров неплохо было бы наладить во всех сталеварских бригадах. Ведь это довольно важный резерв. Скажем, слабо подготовили сталевара Аленикина, маловато еще у него практического опыта — страдает весь коллектив печи, весь наш блок. Надо смелее подготавливать омену, чаще доверять молодежи, предоставлять ей больше самостоятельности.

И еще один немаловажный момент. Сама специфика нашего производства не допускает несогласованности в действиях мастеров, сталеваров и их подручных. Прежде чем что-то пред-

принять, сталевар обязательно должен посоветоваться с членами своей бригады.

Не скажу, что мы работаем всегда в идеальных условиях. Бывают трудности и у нас. Но дружба, сплоченность, сознание ответственности помогают преодолеть их. Поэтому в качестве доброго совета хочется пожелать сталеварам, коллегам по соревнованию: не пейте на прудности, ищите резервы в своем коллективе, в людях.

Теперь, о самой организации соревнования между нашими блоками печей. По моему, еще не достаточно оперативно налажена гласность. Вот сейчас, например, прошла уже половина августа, а многие в нашем цехе еще не знают, как сработал за июль в целом блок печей второго мартеновского цеха. Видимо, недостаточно доводить результаты соперничества на сменно-встречном собрании до сведения отдельных бригад. Надо думать о более широкой и оперативной гласности, о наглядности соревнования.

М. ИЛЬИН,
сталевар 21-й мартеновской печи.

Важно закрепить успех

Август начался для нашего блока печей неплохо. Видно, сказывается то, что печи наши заново были отремонтированы. Коллектив седьмой мартеновской печи занимает сейчас первое место во внутрицеховом социалистическом соревновании. Сталеплавыльщики ее только за первую декаду выплавляли 1190 тонн сверхпланового металла. (В прошлом месяце коллектив недодал почти полтысячи тонн). Чуть отстают от лидера сосед — коллектив мартеновской печи № 8. За первую декаду он опередил график на 1110 тонн. Эти два коллектива обеспечили блоку положение лидеров в соревновании.

Вызывает тревогу работа девятого агрегата. Бригады сталеваров, обслуживающих его, в трудовом соперничестве печей занимают последнее место. Это можно объяснить тем, что из десяти дней августа пять дней печь находилась на капитальном ремонте. Ремонт был неплановым и, естественно, плановое задание осталось прежним. Бригады сталеваров здесь

отстают от графика на 700 тонн.

Значительно улучшилось дело с качеством. Блок работает по заказам на 100 процентов. Улучшился и транзит металла. По блоку процент слитков с запороченной поверхностью составляет чуть более четырех процентов.

Заинтересованнее стали сталевары и подручные относиться к работе, неудачи июля заделали всех за живое.

В самом деле, каковы бы ни были ссылки на неудовлетворительную работу оборудования, в конечном счете все зависит от людей. Работают по-разному. Один человек вкладывает в дело душу, работает, не покладая рук, а другой — «с холодком». Так что современное производство базируется не только на профессиональном мастерстве, но и на личной добросовестности, самодисциплине и, если хотите, на трудовой совести. В этом залог того, что старые ошибки не повторяются. Оглянемся назад. По данным ОТК на седьмой печи было выпущено 6 плавков не по заказам. На счету коллектива восьмой — 35 та-

ких плавков, на девятой — 25. В течение месяца на некоторые из них удалось найти заказчика. Но это уже заслуга производственного отдела комбината, а не слуга сталеваров. В результате печь № 7 сработала только на 87,7 процента по заказам, печь № 8 — на 95,4, печь № 9 — на 95,9.

Многое зависит непосредственно от людей. На седьмой мартеновской печи отлично в прошлом месяце сработал сталевар Е. Морозов. Он не только не выпустил ни одного ковша незаказанного металла, но и исключил случаи нетранзита. А печь в целом оказалась худшей по всем показателям! Ведь только сталевар 9-го агрегата А. Белозов допустил нетранзит 14 процентов слитков.

Судя по работе в августе, нам кажется, что полоса неудач для нас позади. Сказалась работа, проведенная администрацией и общественными организациями. Теперь важно закрепить успех.

В. ГРИГОРЬЕВ,
и. о. заместителя
начальника мартеновского цеха № 2.

ОТ РЕДАКЦИИ. И так, позади еще один месяц трудового соперничества коллективов двух блоков мартеновских печей второго и третьего цехов. Один из тяжелых месяцев. Сталеплавыльщики ссылаются на ряд объективных причин, повлиявших на их работу в июле. Это и жаркая погода, и неисправное оборудование, и летние отпуска ведущих специалистов... Но все это преодолимо, как отметил в своем выступлении Михаил Георгиевич Ильин, при правильной постановке организации производства и воспитания кадров. Дела его бригады — лучшее подтверждение слов знатного сталевара. Почти два года этот коллектив работает только по заказам, перевыполняя плановые задания. Видимо, в мартеновском цехе № 3 еще недостаточно хорошо распространяется опыт сталевара-инициатора.

Заслуживает внимания и замечание М. Г. Ильина по самой организации соревнования между двумя блоками мартеновских печей. Общественным руководителям второго и третьего цехов надо поработать над созданием специальных стендов, отражающих ход трудового соперничества.