

УРАЛЬСКИЕ ФАНФАРЫ

ДО ШЕСТИНАДЦАТИ



И МЛАДШИЕ

Да-да, именно так, ломая привычную формулу, можно определить возраст участников ежегодного фестиваля исполнителей на духовых инструментах «Уральские фанфары», о начале которого возвестят в понедельник, 26 марта, флейты, трубы, кларнеты, тромбоны и целых три концертных оркестра.

Фестиваль этот, ведущий свою историю на Южном Урале с 1987 года, стартует одновременно в трех городах области. Магнитка принимает солистов, Златоуст — ансамбли, а в Челябинске проходит конкурс оркестров духовых инструментов. Причем стоит заметить особо, что до недавнего времени «Уральские фанфары» числились в списке мероприятий регионального масштаба. И потому география их охватывала лишь просторы Урала и Сибири.

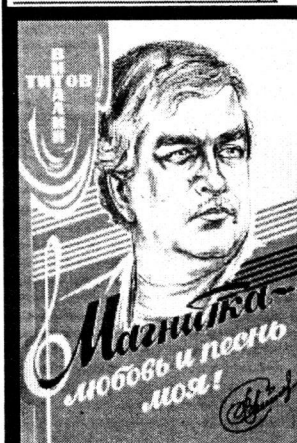
В первый год нового тысячелетия фестиваль получил, наконец, статус Всероссийского. Ведь за то время, что формировалась на Урале профессиональная школа духовиков (а Магнитка отметит в скором времени ее 60-летие), сложились не только замечательные творческие коллективы — наладилось сотрудничество с международными музыкальными организациями, которые помогают сегодня российским музыкантам с приобретением нотной литературы и необходимых аксессуаров для музыкальных инструментов. Запад, вообще, как считает один из главных энтузиастов развития магнитогорской школы исполнительства на духовых инструментах профессор Магнитогорской консерватории А. Л. Дудин, испытывает сегодня большой интерес к русской духовой музыке, являвшейся некогда неотъемлемой частью русского быта.

Так пусть же возродится слава российских духовых оркестров! Пусть сегодняшние конкурсанты «Уральских фанфар», самому младшему из которых исполнилось всего 8 лет, завоюют когда-нибудь высокие звания лауреатов и дипломантов на престижных международных конкурсах! И первый Всероссийский фестиваль 2001 года станет для них счастливым стартом в прекрасное будущее!..

Вера СЕРГИЕНКО.
Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.



КНИЖНЫЙ РЯД



Под таким названием увидела свет книга песен магнитогорского композитора-песенника, педагога, артиста театра и кино, члена Союза театральных деятелей России Виталия Титова. В сборнике 25 песен о земляках, родном городе и крае, написанных на слова магнитогорских поэтов.

КРАЙ РОДНОЙ —
ЗЕМЛЯ ЗОЛОТАЯ!

Это — вторая книга В. Титова. К 70-летию Магнитогорска вышла в свет первая книжка-буклет с его лучшими песнями о городе. Готовится к выпуску сборник «Песни Виталия Титова на стихи магнитогорских поэтов» (серия «Из репертуара Таисии Борисовской»). На очереди — и четвертая книга «Город юности моей!» (воспоминания, очерки, статьи, вокальные и хоровые произведения, множество фотографий).

В. Титов — лауреат и дипломант нескольких песенных конкурсов, имеет правительственные награды. Свою композиторскую деятельность Виталий Леонидович сочетает с работой на сцене драматического театра им. А. С. Пушкина, с творческими встречами, выступлениями.

«Господи, сколько на свете чудес, которые мы открываем каждый раз, разинув рот от удивления! — восклицает В. Титов. — Совсем недавно я узнал об одном из них. Оказывается, человек, в момент появления на свет божий, издает свой первый крик частотой колебания в 440 герц. То есть, все мы, освободившись из материнского чрева, орем на ноте ля. Ну ни парадокс?

Милая моя, героическая, многострадальная и легендарная Магнитка! Что ты есть для меня?.. Здесь я родился, здесь прошло мое босоное детство, здесь пролетела моя тревожная юность, здесь настигла меня старость, здесь обрету свой покой... Считаю, что мне здорово повезло с Родиной. Пусть она географически находится не на удачном месте, расположена не под тем созвездием. Все равно я люблю ее. Верю, что если у руля Магнитки будут стоять такие титаны-руководители, как И. Ромазан, В. Рашников, В. Аникушин, благодаря которым город стал известным на весь мир, жизнь наша станет прекрасней. Ведь это они, не считаясь со временем, личной жизнью и здоровьем, вместе с группой единомышленников и истинных патриотов нашего города вывели Магнитку на более высокий уровень культуры, спорта, искусства, индустрии.

Диву даешься — город численностью всего около полумиллиона жителей имеет то, что не имеют некоторые областные: несколько заводов, фабрики, университеты, три театра, консерватория, хоровая капелла, ансамбль «Металлург» А. Никитина, академический хор С. Синдиной, цирк, картинная галерея, известный на весь мир хоккейный клуб «Металлург»... Поистине, город мастеров и талантов! Наверное, не зря говорят, что новая эпоха Возрождения России начнется с Урала. Думаю, не ошибусь, если скажу, что она началась с Южного Урала, точнее — с Магнитки. Потому что магнитогорцы при рождении берут чище ноту ля, чем другие, как мне кажется (шутка)».

Новый сборник песен Виталия Титова прекрасно оформлен известным художником Александром Шибановым и вышел тиражом в тысячу экземпляров. Автор высказывает чувства великой благодарности ректору МГТУ им. Г. И. Носова, доктору технических наук Б. А. Никифорову, генеральному директору НИИ «БПС», академику Д. С. Бровченко, генеральному директору ОАО «ММК», доктору технических наук В. Ф. Рашникову, оказавшим весомую поддержку и помощь в издании сборника.

Сердечное спасибо Управлению культуры, районным администрациям, всем тем, кто по-доброму способствовал созданию сборника. Особую признательность В. Титов выражает челябинским друзьям Людмиле и Виталию Ферапонтовым, чей вклад в работу над изданием неоценим.

Итак, песенная летопись Магнитки продолжается!

А. ПАВЛОВ.