

ГУБНАЯ ГАРМОШКА

мовой завесой, немцы переправлялись через Нарев и по проделанным ночью проходам пошли на штурм нашей обороны. На узкий участок они бросили до двух батальонов пехоты и выбили нас из окопов, заняли дома по набережной. Вой длился несколько часов, немцы потеряли много солдат и все лезли и лезли...

Наша рота окопалась на следующей улице, отбила две атаки противника. И тут я вспомнил про Ивана. Где же я потерял его в этой суматохе? Ну да, после бомбежки я его больше не видел.

После обеда был получен приказ: выбить немцев из окопов и прогнать за Нарев во что бы то ни стало. Под вечер за ближайшими от нас домами появились несколько «тридцать четверок», роту усилили минометной батареей калибра восемьдесят два миллиметра. Ровно в двенадцать взвилась ракета.

Ночной бой был короткий, немцы избегали воевать в темноте и потому, огрызаясь, убрался за реку в свое болото. Я пробрался в знакомый подвал нашего взвода, нырнул в подкоп и у чуток обвалившейся ниши увидел Ивана. Он страшно ругался и стрелял из ручного пулемета по отступающим немцам.

— Иван! — кричал я. — Где ты был?

— Как где? — усмехнулся он. — С вами драпал, а теперь... Эх, мне бы того немчишку...

Это была не очередная вылазка противника, а разведка боем, и командование забеспокоилось, послало разведку за «языком». Местом перехода через нейтралку разведчики избрали расположение нашей роты, а когда спросили об охотниках, мы с Иваном тут же вызвались. Перед самым выходом Иван заявил капитану, командиру разведчиков, что знает, где немцы имеют проходы в своих за-

граждениях, и действительно быстро довел нас до немецких окопов.

Мы лежали метрах в десяти от окопов и слушали немецкий марш, который исполнял постовой на губной гармошке. Потом к нему осторожно подобрался Иван, в прыжке свалился немцу на голову, оглушил его прикладом, а когда связывал руки, отобрал у того гармошку, поднес к глазам.

— Ах ты, ефрейторишка плюгавый! — забормотал Иван. — Думал, я тебя не достану? Моя, моя, голубушка... Поиграем с тобой.

Я тогда не понял его намека, не до того было. Мы оттащили немца от окопа, вынули кляп из рта, и капитан расспросил его о местонахождении штаба полка. Разведчики ушли за настоящим «языком», а мы вернулись за Нарев с немцем. Всю дорогу Иван потихоньку тыкал ефрейтора в бок кулаком и приговаривал:

— Вот башка немецкая! Мародер несчастный! У контуженного и беспамятого забрал гармошку и обрадовался! Как же! Держи карман шире! Да я на этой гармошке от самого Сталинграда «Катюшу» играю...

Когда ввалились в окоп и отдышались, а немца увели в штаб батальона, Иван достал из кармана шинели гармошку, и опять над разбитыми домами польского городка полилась дорогая сердцу солдата незабываемая мелодия вальса...

— Иван, да не тяни, — спросил я нетерпеливо, — расскажи, что с тобой случилось...

Иван внимательно посмотрел на меня и усмехнулся.

— Что еще может такого особенного случиться, если ты здесь, в окопах, и каждый день, каждую минуту тебя могут продырявить. Но вот бывает и такое, что другой и не поверит...

Мы свернули по большой козней ножке, задымили пахучей, продирающей горло и отгоняющей сон махоркой, и мой друг вот что рассказал:

— Во время бомбежки утром меня так трянуло, что я потерял сознание, а когда очнулся — солнце за лес на той стороне садилось. Слышу, в наших окопах немцы лопочут. Знаешь, куда меня забросило?

Иван показал на балкон на втором этаже дома. Стена в одном месте была разрушена во время артиллерийского обстрела, но балкон каким-то образом держался, на него-то и забросило Ивана взрывной волной.

— Ну, лежу и пошевелил бы боюсь, — продолжал Иван. — Немцы в наших окопах. Что делать? А тут, понимаешь, этот плюгавый ефрейторишка вытаскивает из кармана две губные гармошки и начинает дудеть «Катюшу». Одна гармошка синяя, а другая красная. Поиграет-поиграет, поглядит красную гармошку и смеется: «Рус-Катюша». Я чуть с балкона не свалился, так разозлился на фрица. Ну, думаю, ладно. Я тебе эту гармошку припомню. И стал за немцами следить, прислушиваться к ихнему разговору. Так и пролежал до самого наступления. Когда немцы побежали к реке, я прыгнул в окоп, под руку попался «Дегтарь», диск у меня был припрятан, ну я и резанул им вслед. И еще заметил, где они проходили в своих заграждениях. Ракеты одна за другой взлетали в небо и видно было как днем. Только ты, знаешь, не очень об этом. Все-таки я у немцев побывал, хотя и не в плену.

...И теперь, когда я захожу к Ивану, то прошу достать красную гармошку. Русоволосый парень лет двадцати достает из стола гармошку и, прищурив глаза и глядя куда-то поверх крыш домов, старательно наигрывает незабываемую мелодию вальса «Амурские волны».

Я смотрю на него и думаю: «Вылитый дед. Если бы он был жив, вот бы порадовался, как внук играет на гармошке».



Встретятся в финале

Завершили соревнования по ручному мячу в зачет летней спартакиады металлургов участники второй, четвертой и пятой групп. В первой группе серьезно о себе заявили игроки первого мартеновского цеха, они и заняли первое место, оставив позади своих основных соперников — представителей второго и третьего мартеновских цехов, занявших соответственно второе и третье места.

Интересно проходили игры в четвертой группе. За первое место здесь боролись две команды — ЛПЦ № 3, которая провела матч без поражения, и сорто-

прокатного цеха, имевшая к финалу одно поражение. Сортопрокатчики начали эту игру со смелых и решительных атак, что и принесло им поначалу успех. Но буквально на последней минуте представитель команды ЛПЦ № 3 забрасывает в их ворота мяч, решивший исход игры в пользу листопркатчиков третьего цеха.

В пятой группе в финале встретились команды проволочно-штрипсового цеха и ЛПЦ. Со счетом 16:10 победила опытная команда ЛПЦ — прошлогодний чемпион комбината по ручному мячу.

В. ВЛАДИМИРЦЕВ.

Лето в «Олимпии»

Началась первая смена в спортивном лагере «Олимпия», расположенном на берегу Банного озера. Около тысячи юных спортсменов детских спортивных школ комбината смогут отдохнуть за лето в этом лагере. Ребята под руководством тренеров продолжат тренировки, примут участие в различных лагерных соревнованиях, военизированных играх.

В день открытия в лагере состоялся большой спортивный праздник, посвященный московской Олимпиаде. Впереди у юных гимнастов, боксеров, легкоатлетов, теннисистов, хоккеистов, лыжников, борцов много других интересных мероприятий спортивного лета.

Ж. ЛЕОНИДОВА.

Шашки

Под редакцией кандидата в мастера спорта А. Зигангирова.

Сообщаем решение концовки шашечной партии А. Аюпова из Свердловска.

Решение: 1. g1-f2 f8:d6; 2. f2-e3 d4:f2; 3. b2:d4 c5:e3; 4. f4:d2 h6:f4; 5. e1:c3 h2:g1; 6. d2-e3 x.

Правильные ответы прислали А. Варфоломеев, А. Субботин, В. Тарбаев, В. Калинин, И. Зайка, А. Попков, С. Моисеев, А. Штанько.

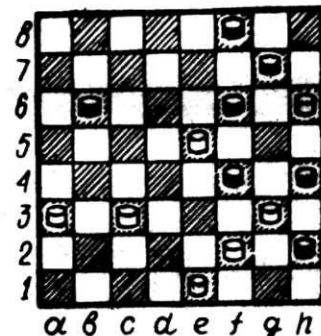
Предлагаем решить концовку шашечной партии,

составленную инженером цеха электросетей комбината А. Штанько.

Позиция: В. пр.: a3, c3, e1, e5, f2, g3, h6(7).

Ч. пр.: b6, f4, f6, f8, g7, h4, h2(7).

Белые начинают и выигрывают.



автора фильма политического обозревателя В. С. Зорина. 18.40. Премьера фильма - спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР «Русские люди». Автор К. Симонов. 20.30. «Время». 21.05. Продолжение фильма-спектакля «Русские люди». 22.00. Кубок СССР по парусному спорту. 22.10. Концерт ансамбля песни и пляски Московского военного округа под управлением заслуженного артиста РСФСР В. Гордеева. 22.55. Программа документальных фильмов. 23.25. Новости.

Двенадцатый канал 11.55. Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.25. «Шахматная школа». 12.55. «Наш сад». 13.25. «Композитор Борис Чайковский». Фильм-концерт. 14.15. «Жизнь науки». 15.00. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 16.05. «Человек и закон». 16.30. В доме Неждановой. Воспоминания о С. Я. Лемешеве. 18.00. Чемпионат СССР по футболу. «Кайрат» (Алма-Ата) — ЦСКА. Трансляция из Алма-Аты. 19.45. «Клуб кинопутешественников». 20.45. «Песни молодости». Фильм-концерт. 21.15. «Здоровье». 22.00. Челябинские новости.

22.15. Чемпионат СССР по легкой атлетике. Многоборье. Передача с Центральной студии имени В. И. Ленина. 23.00. Избранные страницы симфонической музыки. С. Прокофьев — «Классическая симфония». А. Скрябин — «Поэма экстаза». 23.40. «Встреча в горах». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 июня Шестой канал 8.00. «Время». 8.40. «На зарядку становись!». 9.05. «Будильник». 9.35. «Служу Советскому Союзу!». 10.35. «Здоровье». 11.20. Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.50. «Наука и техника» № 7. Киножурнал. 12.00. «Сельский час». 13.00. «Музыкальный киоск». 13.30. «Дни хирурга Мишкина». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 14.45. Премьера телевизионного документального фильма «Подарю тебе город» из цикла «Города и люди». 15.15. Концерт учащихся Воронежского хореографического училища. 16.00. Премьера документального фильма «Заговор против республики». 16.45. Р. Штраус — Первая сюита вальсов из оперы «Кавалер роз». 17.00. Программа мультфильмов:

«38 попугаев», «Лягушка-путешественница». 17.30. «Международная панорама». 18.15. «В вашем доме». Музыкальная программа по заявкам ветеранов войны. 19.30. «Клуб кинопутешественников». 20.30. «Время». 21.05. Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 22.10. Кубок СССР по спортивной гимнастике. 22.40. Новости.

Двенадцатый канал 15.15. «В мире животных». 16.15. Концерт лауреатов XVI Международного фестиваля эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии. 17.30. «Для вас, родители». 18.00. Дж. Лондон — «Мартин Иден». Телевизионный многосерийный спектакль. 1-я серия. 19.00. Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Пахтакор». Трансляция со стадиона «Локомотив». 20.45. «Частная хроника времен войны». Телевизионный документальный фильм. Фильм 3-й. 21.45. «Картинки Родины». Концертная программа с участием Рижского камерного хора «Аве сол». 22.00. «Тимка и Динка». Мультфильм. 22.15. Чемпионат СССР по фехтованию. Передача из спортивного

комплекса ЦСКА. 22.55. Симфонический концерт. 23.40. «Белый круг».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 июня Шестой канал 8.00. «Время». 8.40. Утренняя гимнастика. 9.05. «Джуджубарс». Художественный фильм. 10.20. «Клуб кинопутешественников». 11.20. Концерт. 11.40 и 14.00. Новости. 14.15. Программа документальных фильмов. 15.00. Чему и как учат в ПТУ. Ответы на письма. 15.30. «Наш сад». 16.00. Встреча юнкором теледидии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза ветераном Великой Отечественной войны В. Н. Леоновым. 17.00. «Песня далекая и близкая». 17.35. Перелетный опыт — всенародное достояние. 18.05. Премьера фильма-спектакля Московского театра сатиры «У времени в плену». Автор А. Штейн. 20.30. «Время». 21.15. «Политическая песня сегодня». 22.15. «Сегодня в мире». 22.30. Спортивная программа.

Двенадцатый канал ЧСТ. 19.00. Новости. 19.20. «Твой вклад, коммунист». «Личным примером». МСТ. 20.05. Новости. 20.20. Спектакль Оренбургского драматического театра имени М. Горького «Феномены» Г. Горина.

◆ ИЗ ИСТОРИИ ЛЕТНИХ ОЛИМПИАД

НАШ ДЕБЮТ

Меньше месяца осталось до открытия Олимпийских игр в Москве. Это будет наш столетний праздник большого мирового спорта. Открывая Олимпиаду, нам бы хотелось вместе с читателями совершить краткий экскурс в историю предыдущих Олимпийских игр. Материалы этой рубрики подготовил судья всесоюзной категории, эллитный атлета № 1 В. П. Самодов.

Олимпийские игры в Хельсинки 1952 года в истории современного олимпийского движения примечательны тем, что впервые в них приняли участие посланцы Страны Советов. Эти летние игры были самыми крупными спортивными состязаниями за всю историю Олимпиады, в них участвовало 4925 спортсменов из 69 стран. Церемония торжественного открытия Игр состоялась 19 июля. Всех интересовало: смогут ли дебютанты на равных бороться с такими сильными спортивными державами, как Франция, Финляндия, США, Великобритания. Наши спортсмены не только смогли вести борьбу на равных, но и добились больших успехов, завоевав в итоге 71 олимпийскую медаль — 22 золотых, 30 серебряных и 19 бронзовых. В официальном командном зачете советская команда набрала 494 очка. Столько же очков оказалось у команды США. Таким образом, спортсмены СССР и США поделили первое и второе места.

295 спортсменов из десяти союзных республик входили в нашу первую олимпийскую дружину. Первая в истории советского спорта золотая олимпийская медаль была вручена 20 июля 1952 года метельнице диска Нине Пономаревой.

Блестяще выступили наши гимнасты и гимнастки. Они одержали победу и в личных, и в командных соревнованиях. Виктор Чукарин, ставший абсолютным чемпионом, получил четыре золотые и две серебряные медали. Звание абсолютной чемпионки среди женщин завоевала Мария Гороховская. Она была награждена двумя золотыми и четырьмя серебряными медалями. В целом успешным было и выступление наших легкоатлетов, штангистов. Советские богатыри И. Удодов, Т. Ломачин, Р. Чимичин выигрвали три золотые медали.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив цеха технологической диспетчеризации выражает соболезнование Зубовой А. Г. по поводу смерти ее матери ЯЦЕНКО Марины Германовны.

Коллектив цеха механики выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Спишите, звоните, приходите! НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 78, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-96; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.