

Школа победительниц

➤ «Краса Магнитки» представила больше претенденток на российскую корону, чем ожидали



– ПОМЯНИТЕ мое слово – я даже готов ставки делать: завтра Андреева будет выбирать первую между Иванковой и Юниной, – предрек один из членов жюри на предварительном просмотре

И уточнил: «А я бы за Иванкову голосовал. Единственная рыженькая. Я сам рыжий. Был»

Само жюри с первой тройкой определяться не спешило: ожидалось, что главное слово – назавтра, и за директором национального конкурса «Краса России» Татьяной Андреевой, которая «лучше знает, какой типаж сейчас актуален». В судействе женщин и мужчин поровну: представители бизнеса, образования, искусства. В составе – и главный редактор «ММ» Олег Фролов. У него – дополнительная задача: определить будущего призера медиа-холдинга ОАО «ММК». У комбината к конкурсу неизменный интерес: предприятие является соучредителем конкурса наряду с Дворцом культуры металлургов имени Орджоникидзе, постоянно принимающим у себя «Красу Магнитки».

Накануне, на предварительном просмотре судьи поначалу просто бросили взгляд на каждую из тридцати одной конкурсанток, прикинули условно, кто мог бы войти в первую пятнадцатку, десятку, пятерку. В каждую группу добавили по паре запасных. Пospорили чуть ли не про каждую: «Статично хорошо смотрится, но размашистая». – «В ней харизма есть». – «Я считаю: не готова еще. Заниматься надо». – «Просто волос тонкий. Придать объема – картинка». – «Нет. Внешность не сценическая». Черновиками судейских бюллетеней служили экземпляры «ММ»

– в минувший четверг газета разместила портреты всех конкурсанток. Газетной страницы едва хватило на все портреты с лаконичной информацией. Помнится, в редакции при верстке шутили, что конкурсанток – по числу депутатов Горсовета, чьи портреты «ММ» напечатал после выборов. Верстка – один в один. Хоть поручай «красавицам Магнитки» округа представлять – по одному на каждую.

Дорого бы дали конкурсантки, чтобы посмотреть на импровизированные «бюллетени» с судейскими ремарками. Но это – только начало. Теперь жюри от правилось в зал смотреть красавиц на сцене. Пусть было только минутное дефиле, но пластика смешала все карты: судьи переиграли предварительные результаты. На газетах уже живого места не было: зачеркивания, уточнения. Снова споры. Кой-кто даже просто брал чистый «бюллетень» – на старом уже ничего нельзя было разобрать. Несколько фамилий со «скемейки запасных» снова вошли в основной состав. И это еще был только взгляд на статичную картинку и черновую работу красавиц Магнитки. Назавтра судьям предстояло выбрать лучших по выступлению начисто. Зато благодаря спорам и пересмотрам жюри конкурсантки получили шанс предъявить себя по всем статьям: в импровизации, сценическом мастерстве, природных данных.

Назавтра «Краса Магнитки-2010» собрала полный зал – несмотря на творившийся одновременно с ним выход в хоккейный полуфинал. Юбилейное – десятое с рождения конкурса шоу уже в заглавии «Все

лучшее за десять лет» обещало многое. И не обмануло. В числе побывавших зрителю и самим конкурсанткам композиций «Краса Магнитки» представила и «Триколор», посвященный российскому флагу. Еще один ожидаемый сюрприз – фэшн-коллекции магнитогорского дизайнера Инессы Губадеевой: льняные, вышитые, черно-белые, ретро... Вообще, наряды в этот вечер на конкурсантках были – просто загляденье: то летящие, то струящиеся, то «маленькие».

Конкурс недаром признан отборочным туром «Красы России»: Татьяна Андреева, возглавившая судейство, искренне хвалила мастерство магнитогорских «тренеров» – руководителей модельного агентства «Краса Магнитки» Светлану Башкову и Лилию Леонтьеву. В этот вечер в адрес Светланы и Лилии, обычно остающихся в тени собственных учениц, прозвучало много теплых слов и от администрации Дворца культуры металлургов имени Орджоникидзе, и от спонсоров. Жаль, сами участницы на этот счет снова отмолчались: маленькие еще, принимают возню с ними как должное. Может, за кулисами поблагодарили?

Забегая вперед, приведу и мнение победительницы сезона Тани Юниной – не поворачивается язык назвать семнадцатилетнюю красавицу строгим именем Татьяна. Девушка минувшим летом успела поработать на показах и в рекламе в Москве и обнаружила, что там требования к «школе» куда ниже, чем те, что предъявляют Башкова-Леонтьева. Говорит: в столице достаточно уметь правильно ходить по подиуму, тогда как здесь планка качества захватывает сцени-

ческое мастерство, декламацию, хореографию. Есть за что благодарить наставниц: научили спину держать и эмоции контролировать. Кстати, об эмоциях: есть очевидцы горьких и бурных слез первых отсеявшихся, но никто не видел их заплаканными на финальном выходе. Школа!

Еще одно косвенное признание качества магнитогорской модельной школы прозвучало от Татьяны Андреевой: она пригласила девушек, не вошедших в первую тройку – Анну Шигорину и Тамару Жданову, на дополнительный кастинг «Красы России». Можно сказать, вручила фламану «Андреевский флаг»: «Краса Магнитки» целыми пятерками поставляет претенденток на российскую корону.

А первую тройку – уже с подачи Татьяны Андреевой – действительно выбирали из тех, чьи имена чаще звучали на предварительном просмотре, пусть даже в рамках споров. Иванкова, первая вице-мисс, в самом деле дышала в затылок победительнице. Второй вице-мисс стала Алиса Скачкова, о которой судейство благосклонно отзывалось на предварительном просмотре. А мы – представители медиахолдинга ОАО «ММК» – рассмотрели себе в Мисс Медиа семнадцатилетнюю студентку третьего курса Магнитогорского колледжа современного образования Кристину Карамышеву. Приз ей вручали Олег Фролов и ведущая твэзинского «Времечка», она же – победительница одного из сезонов «Красы Магнитки» Дина Столярова. Кстати, Дина предрекла, что со временем и Кристина, возможно,

появится на экране в качестве телеведущей.

И – несколько слов о победительнице. Таня Юнина признается: успешно борется с проявлениями звездной болезни. Не то чтобы проявления были тревожными – просто иногда, выходя на люди, прикидывает: узнают? Нет, не узнают. Ну и ладно – ей не надо. Вот и вся звездная болезнь. Она-то знает, что кой-чего уже добилась. После победы в позапрошлой «Супермодели» и участия в прошлогоднем судействе этого конкурса приглашена на работу в Москву, и в этом сезоне надеется продолжить сотрудничество со столичными агентствами. Кроме того, пора подумать о будущей профессии: Таня заканчивает школу № 16 – это на Фрунзе. Прежде мечтала поступить в МаГУ, теперь грезит о факультете психологии МГУ. А еще приглашена работать в Японию. Ну, и участие в «Красе России» в Новосибирске – само собой.

В прошлом году папа Андрей Юрьевич, работник трамвайного депо, был поначалу против поездки в Москву, но мама Юлия Владимировна, риэлтор, убедила: стоит. Она сама в юности участвовала в конкурсах красоты. Кстати, в семье еще одна дочь: Настя на год старше Тани, и по натуре очень камерная, в конкурсах не участвует. Впрочем, Таня поначалу тоже была «домашняя». Просто победа многое меняет – и натуру, и судьбу. Главное: не давать спуску звездности, иначе, какая это победа, если не справляешься с собой. И это – тоже школа «Красы Магнитки»

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

ФОТОРЕПОРТАЖ
смотрите на нашем сайте
www.magmetall.ru

➤ У красивой женщины всегда красивое имя. Юзеф БУЛАТОВИЧ