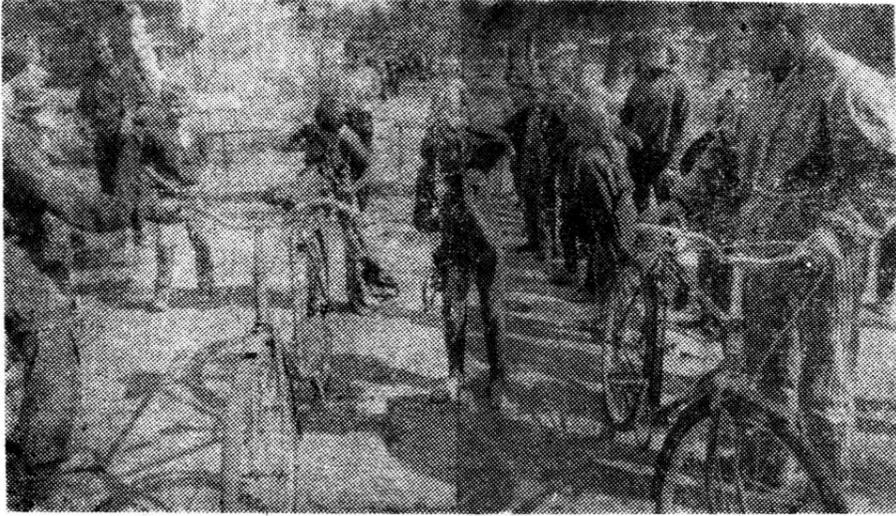


Заканчивается лето пионерское



На старте.



Родители приехали...

Фото О. Чеботаева.

В РЕСПУБЛИКЕ «СОСНОВЫЙ БОР»

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ПРИКАЗ

— Анатолий Акимович, Лена уезжает, — молоденькая вожатая из десятого отряда не может сдержать слез.

— Разберемся, — ответ начальника лагеря звучит твердо. В этом «разберемся» уверенность, что никому эта самую Лену не отпустит. Уговорит, убедит, потребует, наконец. Во всяком случае просто так не отпустит. Хорошими работниками здесь умеют дорожить.

На третий заезд осталась в лагере Сария Малюкова. Уже и билеты на юг были в кармане — отказалась от южного отпуска, осталась с отрядом. Сейчас занята созданием сводного хора. Не пришлось долго уговаривать и Ирину Светлицкую. В этой смене она старшая пионерская вожатая. И помощников ей подобрали самых активных — сестер Таню и Аню Казаковых. И это лишь два примера. В лагере же множество воспитателей и вожатых, которые дело свое любят, дорожат им. Старшая воспитатель В. Д. Бояр, воспитатели В. Светличный, Е. Шарапова, Е. Вечканова, С. Шарабакин.

Только пусть не покажется, будто для них здесь создаются тепличные условия. Условия у всех одни — ненормированный рабочий день. На работе они с шести утра и до полуночи, и с двенадцати ночи до утра. Спрос со всех одинаковый — работа. А вот с неразворотливими и равнодушными в лагере расстаются без сожаления. И даже нехватка кадров не может заставить начальника лагеря терпеть бездельника. Не случайно поэтому самый первый приказ по лагерю гласит: «Всему персоналу окружить детей вниманием и лаской, чтобы дети постоянно чувствовали тепло и заботу и по возвращении домой с благодарностью вспоминали о каждом сотруднике».

СЕМЬСОТ ЗАБОТ АКИМЫЧА

— Что-то Акимыч сегодня раздобрился. Впервые за целое лето в лес за вишней отпустил. Быть дождю по такому поводу, — дребезжащий, переваливающийся на ухабах «уазик» заполняется одобрителем смехом. А ведь и впрямь, Пеньковой не только сама пока не знает, но и другим передышки не дает. Как говорят в лагере, Акимыча можно одновременно увидеть в нескольких местах. Утверждают еще: у него «особое бессонное расписание».

— Да разве уснешь спокойно? Своих у меня троих детей — забот с ними хватает. А тут больше семисот. И хлопот, значит, почти в двести раз больше.

Начальником лагеря Анатолия Акимовича Пенькового назначили два года назад. В профкоме не уговаривали, а просто сказали: «Ты молодой, крепкий. Справишься». С того дня и началось.

Досталось Пеньковому хозяйству, как то решено — куда ни ткни пальцем — прореха. В первый же сезон «выбегал» общежитие для персонала. Сейчас оно строится. Бассейн, оборудование для площадок, спортивные тренажеры, навесы у ворот для родителей. Перечислять — пальцев не хватит. И дел не убавляется, наоборот прибывает. Анатолий Акимович берет за них, трудностей не боится.

Иногда приходится слышать, что не у места Пеньковой — педагогического образования нет, с людьми бывает крут. Пеньковой действительно из рабочих — и по сей день руки тоскуют по рычагам экскаватора. И с людьми порой приходится сложнее, чем с многосильной машиной. И все-таки Пеньковой тут как раз на месте. Было время, руководил лагерем педагог с высшим образованием. Воспитательная работа была поставлена про-

фессионально. Но хозяйство приходило в запустение. А в «Сосновом бору» сейчас перво-наперво хозяйн нужен.

ЗА ПАРАДНЫМ ФАСАДОМ

А ведь раньше «Сосновый бор» считался лучшим пионерским лагерем. Шло время. Росли новые лагеря. Приходил в упадок старый. Сегодня основная болезнь «Соснового бора» — ветхость, запущенность, граничащие с убожеством.

Пять десятилетий добровольно накладывали на облик лагеря свой отпечаток. За парадными высокими воротами — деревянные корпуса. Они построены сразу после войны. А вот огромные на сорок мест помещения санаторного корпуса и сейчас напоминают госпитальные палаты. Особая эпоха — это скульптурные группы, разбросанные по всей территории лагеря. Вероятно, они появились здесь в период «всеобщего ликования». И когда-то имели целью эстетическое воспитание детей. Но сегодняшнее их состояние таково, что не только не может привить хорошего вкуса, скорее наоборот. Судите сами. Безрукая мать держит на коленях безногого младенца, выражая тем самым радость жизни. Безотчетно рады и пионеры, тоже утратившие руки. Признаюсь, что глядя на них, уже не хочется радоваться жизни.

И еще об одном «памятнике» невозможно умолчать. Вот уже много лет «украшением» лагеря является догострой — столовая. Шикарная, на 1200 мест. С огромной кухней, множеством подсобных помещений. Ее видно из любой точки лагеря. И именно она вызывает особый интерес вездесущих мальчишек. Давно строится столовая, так давно, что и точную дату закладки установить не удалось. И конца этой стройке пока не видно. Как сказал прораб РСУ А. Г. Малютин: «То ра-

ботчик нет — материалы есть. То материалы есть — рабочих нет». Сейчас мало рабочих. Бригада из 14 человек, которая сейчас здесь трудится, и к девяностому году вряд ли закончит отделку этой махины. Кстати о размерах столовой. Специалисты считают, и справедливо, что эта столовая с двумя залами на 600 мест не что иное как продукт гигантомании.

Чтобы обслужить ее, в будущем понадобится штат, превосходящий сегодняшний раз в полтора. А мы знаем, с каким трудом удается профкому комплектование обслуживающего персонала лагерей.

— Построить бы хоть на часть затраченных денег новый корпус для ребят — пользы было бы больше, — говорит А. А. Пеньковой.

Глядя на неуютные огромные палаты всех шестидесяти дач лагеря, к этому мнению начальника нельзя не присоединиться. По тридцать — сорок детей живут в одной комнате. Тут же вожатая и воспитатель. А ведь надо и о них подумать. По три месяца люди не имеют своего угла, где можно было бы спокойно отдохнуть. Другие работники лагеря живут в комнатах общежития по 4—6 человек. И люди устают не столько от работы, сколько от неуютности. В лагере не хватает помещений для кружковой работы.

— Смести бы всю эту рухлядь. Построить новые корпуса, просторные, удобные, — горячится Анатолий Акимович Пеньковой.

А может и впрямь пора вспомнить о судьбе старого лагеря и помочь ему?

«УЮТ СОЗДАЕМ САМИ»

В лагере остро ощущается недостаток хорошей мебели. Довелось увидеть пионерские комнаты, где кроме шкафа, маленького стола и двух стульев ничего нет. А ведь эти комнаты предназначены для того,

чтобы ребята могли здесь позаниматься, порисовать, вместе собраться. Взрослые пытаются хоть как-то скрасить эту скудность. В пионерской четырнадцатого отряда на полу постелили одеяло. Говорят, что детям это новшество очень понравилось. Что ж, голы на выдумку хитра.

Сария Малюкова вместе со своими ребятами в освободившемся углу (благо детей в третьем заезде меньше) оборудовали «игровую комнату». Диванами служат кровати, ковер — опять-таки одеяло.

И лагерная столовая каждый день превращается в салон авиалайнера, где за порядком следят заботливые стюардессы, то в харчевню. В день, когда мы там побывали, это был кабачок «13 стульев». Детей встречали нарядные официанты и белых рубашках, с черными бабочками и белоснежным полотенцем на руке. По стенам — шуточные плакаты. Поверьте, все это выглядело очень мило даже на фоне обшарпанных столов.

— Уют создаем сами, — говорит старший воспитатель Валентина Дмитриевна Бояр. — Прорехи материальные заделываем выдумкой, изобретательностью. На помощь приходят игра, фантазия ребят.

Хочу выразить и свое собственное мнение. Фантазии и изобретательности не убавилось бы, будь столовая, спальные корпуса, пионерские комнаты хорошо оборудованы, оснащены добротной мебелью. Проблем бы поубавилось — это точно.

МЕСЯЦ СУПРИЗОВ

Пожалуй, только мы выглядели в этот день слоняющимися без дела. Строго следили за порядком в лагере дежурные. И с самого раннего утра жизнь в республике «Сосновый бор» бурлила. На спортплощадке проходили матчи по пионерболу. Стадионом завладели юные футболисты и

их болельщики. В своем кружке юные умельцы готовили товары для ярмарки солидарности. Сосредоточенно стучали по клавишам пишущих машинок юные машинистки. Созданием хроники лагерной жизни были заняты фотографы. К предстоящему концерту готовились старшие ребята. Многие отряды ушли в лес. Неугомонные мальчишки играли в «войнушку». А их сверстницы из 23-го отряда нашли занятие поспокойнее: рисовали, что-то переписывали в свои нехитрые «песенники». У девочек из 12-го отряда проходила первая репетиция сказки «Королевич-лягушка, или Генрих — железное сердце». Дел хватало на всех.

Это был всего лишь 3-й день пребывания ребят в пионерском лагере. А впереди у них «Зарница», гонка патрулей, конкурс «Мисс Уралочка» занятия в знаменитой академии, путешествие в «Турград», операции «Шипка», «Фантик», «Мойлодыр», походы, рыцарские турниры и множество других интересных дел.

КАРАВАЙ ИЗ БОРА

«Родители приехали!» — выхрастый гонец бежит от центральных ворот, размахивая бумажкой с фамилиями счастливиц. А нетерпеливые мамы и папы уже раскладывают на полянке провиант для своих чад. И первый вопрос, с которым они встретят детей: «Кушать хочешь?». Не правда ли, знакомая картина? Понятна родительская озабоченность: покормлен ли, одет ли по погоде, умыт ли? На все эти вопросы отвечу сразу утвердительно. За здоровьем детей бдительно следят медики. В лагере есть своя прачечная, баня. За смену дети побывают там не один раз. За весь день в лагере не встретишь ни одного неряшливо одетого ребенка: следить за внешним видом ребят — первейшая обязанность воспитателей.

В столовой ребят кормят вкусно, разнообразно. За этим строго следят и начальник лагеря, и старший воспитатель. О полноценном питании детей заботятся заведующие производством С. А. Юркова, В. А. Неняева. А какой в «Сосновом бору» вкусный хлеб! Сдобный, высокий, с пылу-с жару. В городе такого не сыщешь. Каждый день по триста — четыреста булок выпекает первоклассный пекарь Елизавета Ефимовна Бровко. И аппетит у ребят отменный. Во время обеда в столовой только ложки гремят.

Так что, мамы и папы, бабушки и дедушки, не беспокойтесь. В пионерском лагере «Сосновый бор» главная забота — ваш ребенок, его здоровье, настроение, полноценный отдых.

Т. ТРУШНИКОВА.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 18 августа

Шестой канал
6.00 120 минут. 8.05. «Любовь и муки Елены Образцовой». Телефильм-монография. 9.55. Новости. 10.05. Клуб путешественников. 15.00. Новости. 15.10. Проектор перестройки. 15.20. «Здравствуй, музыка». 16.05. Баскетбольное обозрение. 16.15. Произведения Дж. Россини и О. Респиги. 17.45. Наука: теория, эксперимент, практика. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. «Человек и его пицца». Мультифильм для взрослых. 18.45. О проблемах комсомольско-молодежной фермы. 19.30. «Как живешь, театр?»

20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Агония». 1-я и 2-я серии. В перерыве (22.40) — Сегодня в мире.

Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Ритмы солнечного Таджикистана». 8.50. «Чудо тенью». Научно-популярный фильм. 9.10. Испанский язык. 1-й год обучения. 9.40. «Гонимый круг». Художественный фильм. 11.15. Испанский язык. 2-й год обучения. 11.45. «Музыкальная программа для юношества». 13.30. Премьера документального телефильма «Вырастить и сохранить». 13.55. Новости. 14.05. Дневной сеанс повторного телефильма «Огненные дороги». 16-я серия. 17.35. Новости.

ПЯТНИЦА, 19 августа
Шестой канал
6.00. 120 минут. 8.05. «Здравствуй, музыка». 8.50. «Как живешь, театр?». 9.50. Новости. 10.00. Действующие лица. 15.00. Новости. 15.10. Проектор перестройки. 15.20. Программа Белорусского телевидения. 16.30. «Отчего и почему». 17.00. Вопросы теории. К 85-летию II съезда РСДРП. 17.30. Поэт и танцует молодость. 17.45. Школа: время перемен. 18.15. Сегодня в мире. 18.35. Мультифильм. 19.00. Авторитетный концерт в спорткомплексе «Олимпийский». 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Приложение к программе «Позиция». 22.20. Выступает ансамбль народного танца «Ротая». 22.40. «Взгляд». Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика.

8.20. «Русский град». Научно-популярный фильм. 8.40. Английский язык. 1-й год обучения. 9.10. «Найда». Мультифильм. 9.25. Фильм-детям. «Нахаленок». 10.20. Английский язык. 2-й год обучения. 10.50. «Слезь каналы». Художественный фильм. 12.15. «Все песни в гостях». Фильм-концерт с участием Л. Зыкиной. 12.45. Новости. 12.55. Дневной сеанс повторного телефильма. «Огненные дороги». 17-я серия. 14.10. Народные мелодии. ЦТ. 17.40. Фильм — детям. «Такие симпатичные волки». Художественный телефильм. 18.30. Челябинские новости. 19.10. Реклама. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30). ЦТ. 20.30. Время. 21.05. Проектор перестройки. 21.15. Международный фестиваль «Сопот-88». День 2-й.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК
ФВ18020 Заказ № 5595 Тираж 11850