

Осенние мотивы

➤ Каждому участнику конкурса предоставили возможность почувствовать себя творцом

САМА ПРИРОДА, казалось, благоволила: три дня, в течение которых проходил международный профессиональный конкурс-фестиваль высокого искусства «Служенье муз», осень дарила гостям и хозяевам мягкий свет солнца, тишину принаряженного в яркие одежды леса, уходящее тепло бабьего лета.

Конкурсанты в полной мере смогли оценить и гостеприимство одной из лучших баз отдыха (низкий поклон Николаю Новикову), и красоту уральских гор. Там же, в концертно-развлекательном комплексе «Нон-стоп» Абзакова, проходил гала-концерт, где подвели итоги конкурса-фестиваля.

В номинации «Инструментальное исполнительство» высшей награды Гран-при удостоились Елена Саранских (скрипка), Никита Нужин (саксофон), Егор Горбунов (саксофон) и Елена Трубина (ксилофон). Обе Елены представляли Курган, Никита и Егор – Магнитогорск и Челябинск.

Наряду с солистами из Екатеринбурга, Тюмени, Ханты-Мансийска и других городов свои способности продемонстрировали ансамбли и ор-

кестры. Примечательно, что и здесь обладателями Гран-при стали коллективы из Кургана: ансамбль скрипачей под руководством Галины Кушвид и Зауральский симфонический оркестр, художественным руководителем и главным дирижером которого является лауреат международных и всероссийских конкурсов, заведующий кафедрой оперносимфонического дирижирования и руководитель оперной студии Магнитогорской консерватории

Николай Эйбергард. Ему удалось привезти из Кургана три оркестра: духовой, камерный и биг-бэнд. Они выступили под управлением Сергея Иванова, Михаила Мишукова и Леонида Поляковского.

Уровень исполнительского мастерства двадцати солистов и трех ансамблей оценивало жюри под председательством заслуженной артистки РФ, преподавателя кафедры академического пения Веры Семиной. В номинации «Вокальное искусство» выступали певцы Казахстана, Южной Кореи, Узбекистана, Республики Башкортостан, Екатеринбурга, Кургана, Челябинска и Магнитогорска. Они исполняли

старинные или классические арии более позднего периода, сочинения композиторов-романтиков, народные песни в обработке современных авторов. Творческая сторона, по мнению Веры Александровны, была на достаточно высоком уровне. Учитывали все нюансы по 100-бальной системе. Обладателем Гран-при – беспорным победителем – стал лауреат международных и всероссийских конкурсов, солист Магнитогорской госу-

дарственной академической капеллы имени С. Эйденова Игорь Черный.

Пристальное внимание публики привлекли произведения

конкурсные произведения художников. Каждому участнику – а их набралось около семидесяти – разрешили вынести на суд зрителей не более четырех работ. Их выставляли на трех площадках – в Магнитогорской государственной консерватории, городской филармонии и в помещении концертно-развлекательного комплекса «Нон-стоп» в Абзакове.

Много произведений привезли белорецкие художники, широко было представлено творчество авторов из Тро-

ицка и Новотроицка, Миасса и Межгорья, Кизила и Андигана, Москвы и Санкт-Петербурга, Верхнеуральска и, конечно же, Магнитогорска. Организаторы решили раздвинуть рамки показа, открыв дорогу разным стилям и направлениям – от реализма до авангарда.

Объединив разные виды искусств, конкурс-фестиваль, проявил себя не только в одной номинации. Как художник-реалист и поэт выступила Ирина Аникина из Белорецка. Пишет стихи верхнеуральский художник Александр Кульпин. Удостоенные дипломов второй степени в номинации «Изобразительное искусство», и тот и другой с увлечением раскрывают себя в поэтическом творчестве.

Достойных работ было немало. Это признали и жюри под председательством заслуженного художника России, профессора кафедры рисунка художественно-графического факультета МаГУ Константина Черепанова, и зрители.

Среди художников-авангардистов победу одержал Олег Щуров (Магнитогорск).

Высоким профессионализмом и мастерским владением техникой акварели покорила Анастасия Гончарова. Ей и члену Союза художников России живо-



писцу Владимиру Климанову, остающемуся верным производственной теме и родному городу, довелось занять первое место среди художников-реалистов.

Лучшими авторами в области декоративно-прикладного искусства названы члены Союза художников России Светлана Рябинова и Юрий Осовитный: их работы отличались оригинальностью замыслов и высокохудожественным пластическим решением.

Все призеры получили подарки салона-магазина «Художник» – одного из спонсоров конкурса-фестиваля.

...А начиналось все с задумки художницы Магнитогорского театра оперы и балета Ирины Храмовой. Нашлись единомышленники. И уже второй год в Магнитогорске собираются музыканты, поэты, художники представить свое творчество, получить профессиональную оценку и пообщаться с собратьями по творческому цеху.

Пожелания сделать конкурс-фестиваль «Служенье муз» ежегодным будут, скорее всего, учтены ☺

МАРИНА КИРСАНОВА
На фото – Игорь Черный
Фото из архива оперного театра

Какого цвета глаза у лягушки?

➤ Школа и галерея – гармония души, тела и разума

ВЫСТАВОЧНЫЙ зал школы № 54 отметил свой 12-й день рождения. На днях здесь завершается годовой отчетный творческий проект – персональная фотовыставка Юрия Халеева «Краски лета» – вторая по счету экспозиция фотохудожника в школе.

Ребята познакомились с разнообразием растительного и животного мира живописной природы Башкирии. Здесь – величественные горы, покрытые хвойными и лиственными лесами, стремительные горные реки с водопадами, озера и таинственные пещеры. Художнику удалось запечатлеть красоту и гармонию обитателей леса – зверей, птиц и насекомых.

Юрий Леонидович – старший резчик холоднокатаного металла ОАО «ММК». Его путь в мир фотографии начался четыре года назад, когда он впервые побывал на слове по башкирской реке Инзер. «Восхищаясь красотой и богатством ее природы, я брал в руки фотоаппарат и снимал удивительные места», – рассказывает фотограф.

У художника своеобразный стиль работы, вероятно, и философия жизни, – отмечает Галина Фирсова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе. – Во-первых, он работает вживую, без компьютер-



ной фотообработки. А во-вторых, замечает, что не всегда могут заметить обычные люди. Посетитель выставки сделает для себя массу интересных открытий. Посмотрите на «Водные процедуры»: мы с детьми дискутировали по этому поводу. Оказывается, у лягушки глаза темно-синие! Вы никогда не задумывались? А ведь в научных книгах об этой особенности «царевны эксперимента» и «мученицы науки» ничего не написано. А муравьишка на картине «Одинокий путник» выглядит каким-то космическим существом, будто сделан из инопланетной стали. А это случайно обнаруженная художни-

ком «Красная-прекрасная» стрекоза. Вы встречали ее в природе? Это большая редкость.

– Автору экспозиции стоит отдать должное – конечно, наблюдать четвероногих в естественных условиях довольно трудно, лучше всего это делать в зоопарке. Но там – у них клетка.

– Верно, – соглашается Галина Семеновна. – Но художник ловит самые неожиданные и интересные моменты. Одно из таких прекрасных пойманных мгновений – «Белка за обедом», где увлеченно поедающая кору рыжая красавица позирует и в профиль, и анфас, не подозревая о фотосессии.

Юрий, снимая, удивлялся: «Вот ведь бесстрашная какая!»

Юрий Халеев, как и многие другие таланты Магнитки, с удовольствием сотрудничает со школьной галереей. Подобные выставки вызывают живой интерес у учащихся, учителей и родителей.

За плечами галереи 12 лет «стажа». Поскольку школа имеет художественно-эстетическую направленность, то сами дети и педагоги участвуют в выставках. В учреждении есть эстетические отделения – изобразительное искусство, декоративно-прикладное, музыкальное, инструментальное, танцевальное, театральное. И даже – «Литературная гостиная», где ребята проходят поэтические курсы. Поэтому выставки традиционно состоят из праздничной программы с выступлениями воспитанников студий, экскурсии по экспозициям и заключительного чаепития.

В творческий процесс галереи вовлечены многие педагоги школы. Елена Степаненко – Гранд-2008 Президента РФ, учитель высшей категории, в 2002-м награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ. Она много лет преподает ИЗО, черчение, компьютерную графику, организует в галерее удивительные экспозиции творчества детских талантов, свои персональные выставки.

Много лет преподает технологию у

девочек Алла Тимербаева – добрый и чуткий педагог, который «чувствует красоту», детей и их способности. «Какой-то маленький гений может вышить крестиком цельный образ хищного волка, а кто-то всего лишь цветок на поляне», – говорит она. Галина Фирсова, Гранд-2009 Президента РФ, учитель высшей категории, курирует вопросы художественно-эстетического обучения и воспитания школьников, преподает мировую художественную культуру. На своих занятиях учит детей видеть во всем красоту, художественный замысел.

– Галина Семеновна, для некоторых старшеклассников подготовка к ЕГЭ приоритетней, чем познание основ МХК? – ставлю под сомнение «увлечения» 54-й.

– Поступление в вуз – задача немаловажная. Но жизнь не заканчивается на пороге института: она гораздо шире, интереснее. И если дети не раскроют в себе эстетики, начнется дисгармония души, тела и разума, – уверена педагог. – Уже во времена «человека с палкой-копалкой» зарождалось пусть и примитивное, но искусство. А сколько уделяли сил в античную эпоху воспитанию гармоничного человека. В школе Пифагора учили не только математике: там и вокал, и инструментал, и хореография. Именно это гармония души, тела и разума ☺

АЛИСА ХАБИРОВА

➤ Кто испытал наслаждение творчества – для того всех других наслаждений не существует. **АНТОН ЧЕХОВ**