

Импровизации Аллы Лымарь

> Звезды указывают на родство душ

БЫВАЮТ ЭПИЗОДЫ, с которых начинается судьба. Для педагога лицея при Магнитогорской государственной консерватории Аллы Лымарь это история, с которой началась ее музыкальная биография.

Отец грузовым самолетом доставил для дочери пианино в военный городок в Узбекистане, где служил и жил с семьей. Штурман-фронтвик, встретивший Победу в Германии, он умел ценить красоту и искусство, поощрял увлечение дочери музыкой. Вся детвора в городке, оторванном от большой земли, бегала к Алле «поиграть на клавишах». И сама она так увлеклась, что когда переехали в город, ее после второго класса музыкалки приняли сразу в шестой.

А в музыкальной и общеобразовательной школах повезло на педагогов-профессионалов: Элла Калинина, Регина Гриневиц, Леонид Афонин, Лидия Тихомирова привили любовь к джазу, импровизации и интерес к синтезу искусств. Это и определило направление работы Аллы Лымарь в музыкальной педагогике. Ее кредо: учить надо не просто музыке, а пониманию искусства – объединять обучение игре с преподаванием живописи, архитектуры, традиций веры.

В восьмидесятые, когда еще было трудно с духовной литературой, она выписала из Стокгольма Библию на русском, и когда дети «проходили» Баха, знакомила с христианской символикой. Был период, во время строительства лицея приходилось приглашать учеников домой. В домашних условиях экскурсии в историю и смежные виды искусства приобретали особую доверительную интонацию. «Танечка Михайлова, Лена Котукова уже тогда играли «со смыслом», – вспоминает Алла Лымарь первые музыкальные шаги своих учениц. – Случалось, что и родители, приводя детей, не уходили, оставались послушать».

Среди выпускников Аллы Лымарь – десятка два специалистов, выбравших профессию, не связанную с музыкой напрямую,



но требующую понимания человеческой души. Ее ученицы Елена Котукова защитила кандидатскую по русской литературе в МаГУ, Анжела Гариева – по возрастной психологии, наша коллега Рита Давлетшина успешно «распахивает» поле искусства в «ММ». Кстати, Алла Лымарь оценила подарок, преподнесенный Ритой в день ее рождения, – рождение собственного сына. Педагог считает такие события знаковыми: звезды указывают на родство душ, продолжение традиций.

Многие ученики продолжают дело своего педагога

Многие из учеников продолжают дело своего педагога, празднующего в эти дни сорокапятилетие деятельности: Артем Варфоломеев работает дирижером капеллы, Игорь Протасов организовал на работе джазовый ансамбль. Кроме них в числе талантов, открытых Аллой Лымарь, – Алена и Мария Ток-

маковы, Ольга Реховская, Татьяна Воинова, Людмила Яковчук, Галина Гапеева... Многие – победители престижных всероссийских и международных конкурсов.

А сама Алла Лымарь отмечает педагогические успехи коллег. В эти дни празднуют профессиональные юбилеи Ольга Щербакова – она преподает 55 лет, и Галина Баранова – за ее плечами 35 лет музыкальной педагогики. Алла Лымарь много лет помнит выпускницу Ольги Александровны Бэлу Чеповецкую и ее выступление на экзамене: музыкальное чутье позволило педагогу распознать и раскрыть большой талант в ученице. И так у настоящего педагога с каждым учеником: и тем и другим есть что помнить о годах сотрудничества.

«ММ» поздравляет музыкальных педагогов с творческими и профессиональными юбилеями 🎵

АЛЛА КАНЬШИНА

> РЕЙТИНГ

Хрупкая, деловая, успешная

МИНИСТР экономического развития Эльвира Набиуллина возглавила рейтинг самых успешных деловых женщин России, составленный Институтом политики и бизнеса.



Кандидаток отбирали по шести критериям: практические результаты деятельности, способность эффективно действовать в кризисных ситуациях, личная известность, харизма, авторитет в профессиональной среде, а также креативность системы менеджмента. По каждому пункту участниц оценивала группа экспертов из 18 человек, сообщили составители рейтинга.

Весь 2009 год российское правительство предпринимало огромные усилия для того, чтобы вытащить страну из кризиса, и ведомство Эльвиры Набиуллиной было в этой работе буквально на передовой. Модернизация российской экономики, которой начали вплотную заниматься власти, также в немалой степени легла на плечи этой хрупкой женщины.

В первой десятке рейтинга и коллега Набиуллиной по правительству – министр здравоохранения и социального развития Татьяна Голикова. На нее в кризисный год свалилась, пожалуй, одна из самых больших экономических и социальных проблем – безработица. Был налажен еженедельный мониторинг, заработал единый портал вакансий, были разработаны и внедрены региональные программы поддержки занятости. Нельзя сказать, что проблема решена, но и повальных увольнений удалось избежать.

В рейтинг попали также женщины российского бизнеса. Например, генеральный директор группы ЕСН Гульжан Молдажанова, совладелец торговых сетей эконом-класса Татьяна Франус. Отметилась в списке и Ксения Собчак. С недавних пор она входит в состав акционеров компании «Евросеть», что стоило ей миллиона долларов.

> РОССИЯНКИ В ЦИФРАХ

Боятся потерять близких

«САМАЯ богатая женщина России – Елена Бабурина – президент и владелица холдинга «Интеко», жена столичного мэра Юрия Лужкова. Ее состояние оценивается в 2,2 млрд. долларов.

- Женщины читают больше мужчин – в среднем 4,2 часа в неделю. Российский мужчина тратит на чтение три часа в неделю. Предпочтения женщин в литературе – детективы, исторические и любовные романы.

- 12 процентов заработанного средняя россиянка тратит на косметику и другие средства поддержания красоты.

- На стирку, уборку, готовку и другие бытовые хлопоты средняя жительница России тратит 17 процентов своего времени. Средний российский мужчина – 7 процентов.

- Больше всего в этой жизни наши женщины боятся потерять близких (29 процентов). Для каждой пятой главный страх – войны и теракты. Больше всего боятся старости 12 процентов, нищеты – 9 процентов. А 4 процента россиянок не боятся вообще ничего!

- Средняя российская женщина рождает за свою жизнь 1,5 ребенка. В США и Канаде, для сравнения, – два ребенка. В странах Европы – 1,4.

- Курят в России 12 процентов женщин. И около 58 процентов мужчин.

- Среди тех, кто водит машину, в России всего 18 процентов женщин. В Москве – 21 процентов.

Бигеев Абдрашит Мусеевич

Вчера перестало биться сердце известного российского ученого



Абдрашит Мусеевич Бигеев в 1941 году окончил Магнитогорский горно-металлургический институт по специальности «Металлургия черных металлов», в 1941-42 гг. работал подручным сталевара, мастером мартеновского цеха № 2 ММК.

В 1942 году добровольцем ушел на фронт, награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды и рядом медалей. С 1946 года по настоящее время работал в МГТУ. Более 30 лет заведовал кафедрой металлургии стали, работал проректором по научной работе и секретарем парткома вуза. По сегодняшний день он являлся профессором, доктором технических наук, заслуженным деятелем науки и техники РФ. Был награжден орденом Трудового Красного Знамени и несколькими ме-

далями, автор десяти книг, более 300 статей и докладов, 28 авторских свидетельств и патентов, являлся одним из соавторов изобретения двухфазного сталеплавильного агрегата. Абдрашит Мусеевич – ученый, занимающий ведущее положение в математическом моделировании сталеплавильных процессов, подготовивший более тысячи инженеров-металлургов и 55 кандидатов и докторов наук, бесспорный авторитет в мире отечественной и мировой науки. Почетный профессор МГТУ.

Прощание с Бигеевым Абдрашитом Мусеевичем пройдет 9 марта в 13.00 в МГТУ

> Сердце женщины право даже тогда, когда ее ум заблуждается. **Жозеф РЕНАН**