



Евгений Хавтан,
бессменный руководитель
группы «Браво»

стр. 20

Мой герой

Кобзон, который ничего не боится

Народный артист СССР Иосиф Кобзон – гость программы «Мой герой» на канале ТВЦ.

Ведущая программы Татьяна Устинова назвала Кобзона связующим звеном между эпохами. Военное детство научило его ничего не бояться и быть первым. Он первым приехал в Афганистан, первым поехал в заражённый Чернобыль, был первым, кому удалось вывести зрителей «Норд-Оста» из захваченного террористами здания. Какое замечание сделал певец террористу Абубакару? Важно ли для него всегда быть победителем? Почему свой первый месяц семейной жизни Кобзон с женой Нинель



жили в палате больницы? Об этом и многом другом в программе расскажет сам певец и его друзья – профессор Николай Палеев, дирижёр Виктор Елисеев и скульптор Зураб Церетели. А в завершение программы Иосиф Давыдович исполнил песню «Женщине, которую люблю».

ТВЦ, 28 июля, 13.40 (0+)

Юбилей

«Полечудесный» Якубович

К 70-летию Леонида Якубовича на Первом канале – премьера документального фильма «Леонид Якубович. Фигура высшего пилотажа».

Его давно зовут «Полечудесный». Он – любимец простого народа. В фильме настоящий Якубович сразится с Якубовичем из баек. Какой же он на самом деле? Отец и дедушка, фанатик пилотирования самолётов и вдумчивый поэт... А ещё токарь, большой ценитель женской красоты, проводник в поезде, драматург, кино- и театральный актёр. Праздничный выпуск программы «Поле чудес» 31 июля в 19.45. Гости программы: Геннадий Хазанов, Екатерина



Андреева, Юрий Вяземский, Владимир Винокур, Елена Малышева, Дмитрий Дибров, Алексей Булдаков, Екатерина Стриженова, Аркадий Инин. А программа «Смак», где Якубович приготовит «Похмельную говядину» и сварит рис с лимонграссом, – 1 августа в 10.15.

Первый канал, 31 июля, 10.55 (0+)

Выставка

Новая встреча с Пушкиным

Большая художественная выставка «Жизнь и лира» из музейной коллекции «Пушкиниана» Магнитогорской картинной галереи организована в рамках Года литературы. Коллекция насчитывает около 450 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры. Экспозиция будет отличаться присутствием поступивших в последние годы новых произведений.

Собирательская работа велась на протяжении 30 лет. Произведения приобретали через родственников художников, с выставок, непосредственно у авторов, оформляли на постоянное хранение через дарение и передачу. В музейном собрании есть произведения известных мастеров живописи и графики из Санкт-Петербурга, Москвы, Твери, Екатеринбург, Челябинска, Йошкар-Олы и многих других городов России. Имена многих из них известны не только в нашей стране, но и за рубежом.

В разделе живописи бу-

дут представлены работы Леонида Гервица (США), Ивана Кучмы (1930–2007), Константина Фокина (Челябинск), Андрея Мыльникова (Санкт-Петербург), Вениамина Захарова-Холмского (1930–2011) и Олега Яхнина (Санкт-Петербург).

Самый большой в собрании – раздел графики: станковая, книжная иллюстрация, графика малых форм (эскизы). Поклонники творчества поэта и любители искусства книги смогут увидеть иллюстрации к повести «Капитанская дочка», к поэме «Полтава», роману «Евгений Онегин», «Маленьким трагедиям», поэме «Руслан и Людмила», повести «Пиковая дама». Самых маленьких зрителей обрадует присутствие иллюстраций питерских художников к «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказке о царе Салтане» и «Сказке о попе и его работнике Балде».

Многие графические листы поражают своим нехрестоматийным, оригинальным

решением и с честью выдерживают соседство с работами таких известных художников-графиков, ставших классиками советского искусства, как Владимир Фаворский, Федор

Константинов, Леонид Хижинский, чьи работы являются гордостью музейного собрания.

В экспозиции будут и работы магнитогорских авторов – оарины Валерия Хорхолоука, живописные работы и серия рисунков к произведениям А. Пушкина Вениамина Захарова-Холмского (1930–2011), скульптурный портрет Пушкина Ивана Логвиненко, графические работы Ивана Сорочки и Олега Базылева. Украшением экспозиции станет присутствие работ известного мастера по фарфоровой пластике из Челябинска Елены Щетинкиной.

Жанр портрета пользуется особой популярностью и всегда вызывает интерес зрителей, тем более, если портретируемый – всеми признанный классик русской словесности. В работах современных авторов Пушкин



В. Д. Сысов. «Святому братству верен я. Петербург. Год 1827», 1979 г.



В. А. Мишин. «А. С. Пушкин», 1987 г.

предстает то весёлым и смешливым, то задумчивым и грустным, то романтиком и мудрецом, то пророком и провидцем, проникающим в тайны человеческой души. Серия рисунков и живописный портрет Пушкина Олега Яхнина (Санкт-Петербург), для художественного языка которого характерен гротеск, наверняка, вызовут особый интерес зрителей. Именно эти креативные работы, в которых привлекают внимание огромные выразительные гла-

за, создают эффект неожиданности и эстетического шока. Возникает ощущение, что не зря зритель смотрит на Пушкина, а сам поэт взволнованно изучает присутствующих. Автор «рассматривает» своего Пушкина в упор и становится ближе всех к мнению поэта о своей неординарной «безобразной» внешности. Это неожиданное решение как нельзя лучше способствует созданию нехрестоматийного образа, лишённого всякой идеализации.

Надеемся, художественная выставка «Жизнь и лира» будет интересна зрителям всех возрастов, а значит, способствовать расширению духовного пространства России с ясными нравственными координатами.

Выставка будет работать с 7 августа до начала ноября (0+).

Марина Абрамова, главный хранитель Магнитогорской картинной галереи, искусствовед, член Союза художников России