

КАРНАВАЛ

Пушкин волонтеров ждёт

12 сентября в Магнитогорске пройдёт «Карнавал у Пушкина» – своеобразная творческая встреча осени. Этот городской праздник – волонтерский проект, который третий раз будет держаться на плечах добровольцев.

– Волонтерство – удивительное понимание добрых помыслов, – уверен автор «Карнавала», художник-бутафор драматического театра имени А. С. Пушкина Александр Яковлев. – Наша изюминка в том, что проект не коммерческий: принимают участие все желающие, кто видит своё творчество в адекватном формате. Главная цель фестиваля – приумножить добро.

Вот и на этот раз без волонтеров не обойтись. Организаторы говорят, что работа эта несложная и по большей части творческая. Желающих подарить городу праздник, прикоснуться к тайнствам театра не в качестве зрителя, а участника большого действия каждую субботу и воскресенье вплоть до 12 сентября ждут возле служебного входа драмтеатра в 12.00. Не упустите возможность создать то, о чём будут рассказывать друг другу люди!

УЛЫБНИСЬ!

Мамины подбородки

Вряд ли Винни-Пух мечтал о женитбе, если бы не медовый месяц.

На кулинарном журнале наклейка «12+». Интересно, что там? Голая курица?

Гримёр Стаса Михайлова в трудовой книжке записан как иконописец.

Молодая жена пожилого бизнесмена – тот же мобильник: необходимо, модно, а деньги кончаются – не разговаривает.

В Корее прошла выставка собак. С дегустацией.

Официальным напитком чемпионата России по футболу является тормозная жидкость.

– Братья Кличко – фашисты.
– Почему?
– Коротко стрижены, живут в Германии, постоянно бьют негров.

– Доктор, так я буду жить?
– Да. Но я бы не советовал.

Парень пишет девушке в аське:
– Как твой попугайчик поживает?
– Нормально! А что ты хотел?
– Погода хорошая. Чем в выходные занималась?
– На даче с родителями была. А что ты хотел?
– Понимаешь, если бы я сразу начал с того, что я хочу, ты бы и разговаривать не стала...

Ритуальная компания «Аист»: мы вас принесли – мы и унесём!

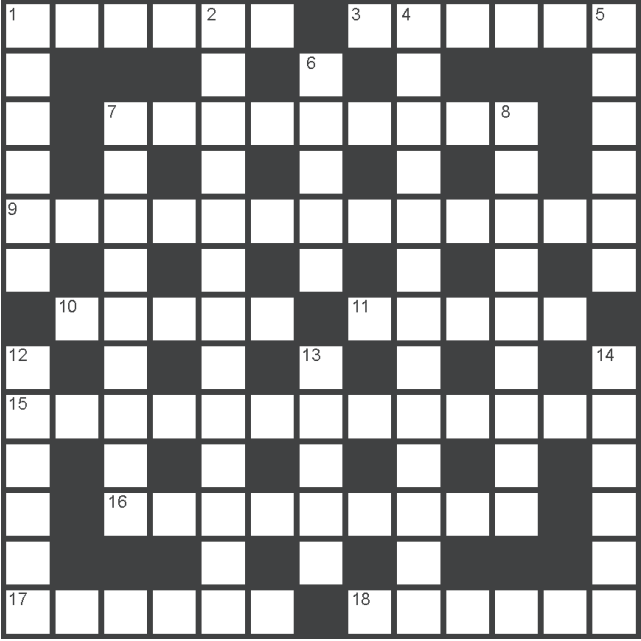
Сын поварахи, чтобы уснуть, считает мамин подбородки.

КРОССВОРД

Педагогический инструмент

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Старинный документ, свёрнутый трубочкой. 3... на катурку или ... на первоисточник. 7. Тип корпуса судна, по-тамыльски – «связанные брёвна». 9. Развязность и бесперомонность в обращении. 10. Речная долина, затопляемая в половодье. 11. Глубокая расселина в земле. 15. Выращивание корнеплодов, идущих на изготовление сахара. 16. Его закон был открыт Исааком Ньютоном. 17. Восточный курительный прибор. 18. Вдетый в брюки «педагогический инструмент».

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Повторяющаяся ритмическая единица стихотворения. 2. Область медицины, специализирующаяся на глазах. 4. Наука о государствах мира. 5. Мастерская по пошиву одежды. 6. Имя иллюзиониста, который нам поведал про «ахалай-махалай», «страх-тибидох» и «ляски-масыськи». 7. Томатный сок по отношению к коктейлю «Кровавая Мэри». 8. Большая неприятность. 12. Камень, находя на который, коса не тупится, а заостряется. 13. Сопровождающие очень важную персону лица. 14. Один из трёх на Плющихе.



1. Оселок. 13. Свита. 14. Топополь. 15. Огонь. 16. Топополь. 17. Каша. 18. Ремешок. 19. Понедельник. 20. Свита. 21. Огонь. 22. Свита. 23. Свита. 24. Свита. 25. Свита. 26. Свита. 27. Свита. 28. Свита. 29. Свита. 30. Свита. 31. Свита. 32. Свита. 33. Свита. 34. Свита. 35. Свита. 36. Свита. 37. Свита. 38. Свита. 39. Свита. 40. Свита. 41. Свита. 42. Свита. 43. Свита. 44. Свита. 45. Свита. 46. Свита. 47. Свита. 48. Свита. 49. Свита. 50. Свита. 51. Свита. 52. Свита. 53. Свита. 54. Свита. 55. Свита. 56. Свита. 57. Свита. 58. Свита. 59. Свита. 60. Свита. 61. Свита. 62. Свита. 63. Свита. 64. Свита. 65. Свита. 66. Свита. 67. Свита. 68. Свита. 69. Свита. 70. Свита. 71. Свита. 72. Свита. 73. Свита. 74. Свита. 75. Свита. 76. Свита. 77. Свита. 78. Свита. 79. Свита. 80. Свита. 81. Свита. 82. Свита. 83. Свита. 84. Свита. 85. Свита. 86. Свита. 87. Свита. 88. Свита. 89. Свита. 90. Свита. 91. Свита. 92. Свита. 93. Свита. 94. Свита. 95. Свита. 96. Свита. 97. Свита. 98. Свита. 99. Свита. 100. Свита.

МУЗЫКА | Раймонд Паулс снова заявил об окончательном уходе со сцены

Ещё не вечер, маэстро!

Автор знаменитых хитов «Миллион алых роз», «Листья жёлтые», «Маэстро», «Вернисаж», «Старинные часы», «Ещё не вечер» и многих других вновь сообщил о том, что намерен покинуть шоу-бизнес.

Рижский новостной портал Delfi.lv. приводит слова 78-летнего советского и латвийского композитора, которого поклонники уже давно величают Маэстро (по названию его шлягера для Аллы Пугачёвой):

«Не знаю, что ждёт меня в ближайшие годы, как будет со здоровьем. Я уже несколько лет активно обещаю уйти со сцены, но так и не ушёл. Наверное, всё же пришло время...»

В самом деле, о своём желании покинуть шоу-бизнес маэстро заявлял не раз. В январе 2013 года он сообщал потом, что снимает с себя обязанности председателя жюри конкурса «Новая волна». Однако на нынешнем конкурсе все-таки появился в Юрмале, но только в зрительном зале.

Да и с концертами маэстро не выступал уже очень давно. Редким исключением стал его творческий вечер в Московском театре мюзикла 8 марта 2014 года, получивший пред-

сказуемое название «Маэстро». В зале был аншлаг, а в свободное от выступления время Раймонд Паулс гулял по Москве с женой и дочкой (которых специально пригласил с собой, чтобы показать российскую столицу) и завершал репетиции своего нового мюзикла «Золушка» (по либретто Дмитрия Быкова).

Работа началась ещё осенью прошлого года (а на счету Паулса также такие знаменитые работы в этом жанре, как «Сестра Керри» и «Шерлок

Холмс»). С тех нор мюзикл поменял название на «Всё о Золушке». И уже объявлено, что именно этой премьерой Московский театр мюзикла откроет четвёртый сезон в октябре 2014 года. Она запланирована на 16 октября.

Будем надеяться, что на эти дни в Москву снова придет Маэстро Паулс. А после этого в очередной раз пере-думает уходить со сцены. Ведь в зале наверняка снова будет полный аншлаг, как и 8 марта.

Главные песни Раймонда Паулса и их лучшие исполнители:
1. «Вернисаж» – Лайма Вайкуле и Валерий Леонтьев.
2. «Еще не вечер» – Лайма Вайкуле.
3. «Чарли» – Лайма Вайкуле.
4. «Я вышла на Пикадилли» – Лайма Вайкуле.
5. «Синий лён» – Лариса Мондрус.
6. «Миллион алых роз» – Алла Пугачёва.
7. «Маэстро» – Алла Пугачёва.
8. «Затмение сердца» – Валерий Леонтьев.
9. «Старые друзья» – Андрей Миронов.
10. «Синее море» – Татьяна Буланова.
Инструментальные хиты Маэстро:
1. Долгая дорога в дюнах.
2. Старый клавесин.
3. Ностальгия.
4. Пасмурная погода.
5. Памяти Нино Рота.



ЖИВОПИСЬ



Метеорит в масле

Челябинец Альберт Растяпин завершил работу над гигантским триптихом, посвящённым падению метеорита. Художник трудился над картиной около года. Её размеры впечатляют: полтора метра в высоту, почти четыре с половиной метра в длину.

В основу сюжета полотна легли события 15 февраля 2013 года. Вот учительница закрывает собой детей от осколков стекла, выбитого ударной волной, прохожие пытаются дозвониться до родственников, спасатели помогают эвакуировать воспитанников детского сада. Впрочем,

на картине нашли отражение не только героические поступки. Есть, к примеру, подросток, который, воспользовавшись отсутствием взрослых, решил для храбрости выпить пива.

– Картина написана в полунаивном стиле, – рассказал художник. – Очевидцев событий, в том числе моих знакомых, я специально просил позировать.

Альберт Растяпин надеется, что благодаря масштабности и зрелищности его творение будет интересно россиянам, а возможно, и за границей. В ближайшее время он намерен выставить триптих в одной из галерей Екатеринбурга, снабдив его звуковыми эффектами и инсталляцией из битого стекла.

КИНО

В плену у «Кавказской пленницы»

Чем зрителя не удивишь, так это многочисленными версиями одного и того же сюжета. Видывали мы две «Ирони судьбы» (12+), парочку «Джентльменов удачи» (16+) и столько же «Служебных романов» (16+), «Трёх мушкетёров» (12+) и «Тихих Донов» (16+).

А у «Кавказской пленницы» (12+) Леонида Гайдая

целых два ремейка: «Лучшую девушку Кавказа» (12+) с похожим сюжетом снял Михаил Шевчук, а Максим Воронков – «Кавказскую пленницу!» (12+). Та, что с вослицательным знаком, выходит в кинотеатре с джазовой душой. Её мог бы снять Илья Олейников, но умер, не успев по-настоящему приступить к работе.

Продолжениям приключений любимых героев дал начало сам Леонид Гайдай:

кавказские приключения Шурика происходят вслед за «Операцией «Б!» (6+), причём герой из студента технического вуза перешёл в гуманитарии. В «Кавказской пленнице!» Шурик – Дмитрий Шаракоис – путешествует не ради фольклора. Он приехал снимать фильм в город, где всем заправляет мэр Саахов – Геннадий Хазанов. Фильм обещает повторение многих любимых эпизодов: с иглоукалыванием в мощный корпус Бывалого, похищением Нины – Анастасии Задорожной – в спальном мешке, её танцем в кругу троицы похитителей. Хочется, чтоб фразы из нового фильма вошли в фольклор, как знаменитые гайдаевские про самый гуманный суд в мире или про то, как птичку жалко. Или чтобы прозвучала такая же звонкая песня, как та, что про медведей у земной оси. Но полного повтора не будет: новое время – новые песни.

КОМФОРТ

Как отдохнуть в дороге

Самые дорогие в мире дома на колесах скоро появятся в Дубае.

Их стоимость – три миллиона долларов. EleMMent Palazzo – передвижной дом для отдыха класса люкс – могут оборудовать как для одного человека, так и для семьи с четырьмя детьми. Внешне машина напоминает космический корабль. Она будет включать в себя гостиную на втором этаже, выдвижные спальни и массу оригинальных разработок компании-производителя, способных сделать жизнь в дороге очень комфортной.

