

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Счастья полный паспорт

Молодой человек по имени Алексей из Астрахани много лет прожил со своим именем и даже не думал о том, чтобы его сменить.

Но однажды он понял: как корабль назывешь, так он и поплывет, и решил, что теперь его будут звать Счастье-Радость. Для начала он взял это имя в качестве псевдонима в социальных сетях. Но теперь официально получил паспорт с новым именем. Друзья уже и не помнят, когда последний раз называли парня Алешей. Теперь к нему обращаются исключительно как к Счастью.

ПРОЕКТ

Рыцари, а не дружинники

В 22 городах России работает проект «Брат за сестру». Добровольцы через странички в соцсетях предлагают девушкам, которым приходится поздно возвращаться с работы или с учебы, свою помощь.

Они провожают их домой. В СМИ волонтеров называют не иначе как рыцарями. Отличить «брата» от остальных прохожих постороннему человеку сложно, а девушка узнает провожатого по фотографии, размещенной в соцсети.

УЛЫБНИСЬ!

Умер от варенья?

Не знаю, какой я друг, но враг я очень хороший.

Судебный пристав на два дня раньше возвращается домой из командировки. Заходит в квартиру и первым делом идет к шкафу, чтобы убрать туда свои вещи. Открывает дверцу и видит там мужчину в одних трусах.

— Дорогая, ты только посмотри на него! На что только люди не идут, лишь бы доказать, что у них нет денег на погашение долгов!

— Надо стараться произносить больше позитивных слов: «счастье», «радость», «умиротворение»...
— Умер от варенья?!

Если вы ударили оппонента по левой щеке и он вам подставил правую, врежьте ему снова по левой, чтобы не уминчал.

Москва. Ночь. По улице бредут два медведя. Один учит второго:

— Консервную банку лучше выбирать с мигалкой. Там мясо жирнее.

«И чё?» — вот два слова, которые разбивают все аргументы оппонентов.

Записал любовницу в телефонную книжку под именем LOW BATTERY. Теперь, когда она звонит мне на сотовый и меня по какой-то причине нет рядом, жена просто ставит его на зарядку.

— Доктор, сколько мне осталось?
— А сколько у вас осталось?

— Мама, я хочу замуж!
— Хватит! Уже дважды была!
— Ну мама...
— Нет, и не проси!
— Мам, я только туда и обратно!

Для оставшихся в стране ученых РАН — это Российская академия наук, а для обнаглевших чиновников — Россыпь а-ф-ф-ф-игенной недвижимости.

Если в неправильном порядке собрать справки на приватизацию квартиры, можно случайно оформить загранпаспорт.

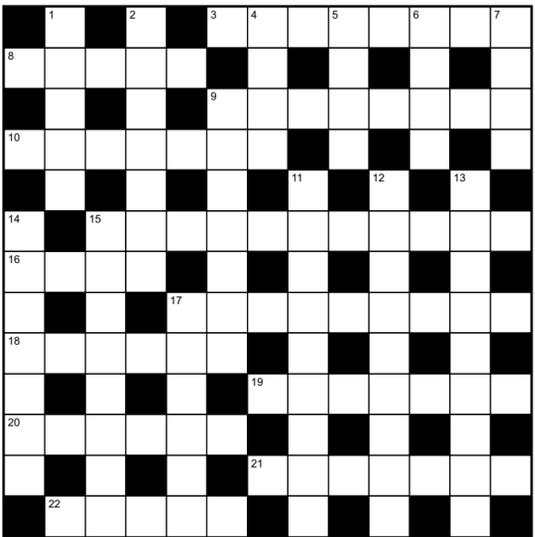
Разговаривал с другом на ноутбуке по скайпу. В это время звонит второй друг на мобильник, включая громкую связь, и общаемся уже троим. Потом вышел на ложно покурить. Возвращаюсь, картина маслом: ноутбук с телефоном что-то активно обсуждают. Ну скажите мне, это не дурдом?!

КРОССВОРД

Канительное дело

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Наложница в гареме. 8. Начало былин. 9. «Запасливый чулан». 10. Конкурс среди киноактеров. 15. Ухлестывание за каждой прекрасной дамой. 16. Кто отказался от роли Нео в «Матрице», о чем потом сильно сожалел? 17. Ученый муж при камнях. 18. «Сувенир» от рентгенолога. 19. Фанат компьютерных развлечений. 20. Дока в красноярской. 21. Должник, угодивший в «долговую яму». 22. «Совсем не пьющая» религия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что подвешено в доме героя фильма «Безымянная звезда»? 2. «Дефицит времени» у гротесктера. 4. «Экономические пути». 5. «Как правило, ... лучше судят других, чем себя». 6. Ушастая ... 7. Белый ... заключает силу Луны. 9. Страстный читатель. 11. Исследователь древних рукописей. 12. Финал торможения. 13. Магазин с лимузинами в витринах. 14. Коллежский... в дореволюционной России. 15. Какую карету гангстер в вестерне грабит? 17. Канительное дело.



14. Ассесор. 15. Дипинжанка. 17. Морюка. 7. Акт. 9. Книжничин. 11. П. П. П. 12. Палеостроф. 13. Автоката. 13. Остановка. 13. Автоката. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Л. П. П. 2. Лейтент. 4. Дюп. 5. Липит. 6. Сова. 20. Оратор. 21. Банкрот. 22. Ислам. 15. Дюнкажуанована. 16. С. М. П. 17. Минира. 18. С. Миник. 19. Илроман. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Оладжика. 8. Запв. 9. Кладовка. 10. Кастинг. **Ответы на кроссворд**

ОЛИМПИАДА | Там, где много спорта, много и музыки

Кто поедет в зимний Сочи

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Приятно осознавать, что Магнитогорск будет представлен на Олимпийских играх яркой, сильной командой музыкантов и вокалистов.

Как именно распределятся площадки для выступлений, пока неизвестно. Не определены ещё и состав общероссийской команды. Нет точной даты выезда и списка делегации Челябинской области. Зато известно главное: какие творческие коллективы делегирует Магнитогорск на Олимпийские игры-2014.

Шоу-группа «Баян-Позитив» — три молодых талантливых музыканта, которые прославили Магнитку на международном конкурсе «Кубок мира» в хорватском городе Вараждин. Евгений Гайнуллов, Динар Ибрагимов и Павел Зырянов — профессиональные баянсты. За год до начала Олимпийских игр ребята подали заявку в министерство культуры Челябинской области.

— Сегодня у нас больше возможностей представить баян во всей его многогранности, — рассказывает Динар Ибрагимов. — Существует представление об этом инструменте как о гармошке на вечеринках, развернул меха — и давай подыгрывать частушечникам. А ведь воз-

можности баяна очень широки, это уникальный инструмент.

— послушайте баян, ведь он звучит, как орган, — уверяет Евгений Гайнуллов. — На нем можно даже интерпретировать старую музыку, представить Генделя, Баха, например. Правда, концертные баяны очень тяжелые, до 16 килограммов. А двигаться приходится много, мы же шоу-группа: статус обязывает.

На днях раздался звонок из Сочи: группа включена в концертную программу Олимпийских игр. «Баян-Позитив» выступит в трех самостоятельных концертах, каждый рассчитан на полчаса — час.

— Сейчас занимаемся подбором номеров, — рассказывает Павел Зырянов. — Публика будет интернациональная. Значит, нужна такая музыка, чтобы было понятно всем. Готовим мировые хиты, русские народные песни. Решили посвоему обработать танец «Яблочко» — тоже всем понятно.

Вокальный ансамбль «Соловухи Магнитки» школы-лицея при Магнитогорской государственной консерватории представлять не надо. Созданный более двадцати лет назад заслуженным деятелем искусств России Александром Никитиным, ансамбль — лауреат многочисленных всероссийских и международных конкурсов, обладатель кубков «Надежды России» и Гран-при всероссий-

ского фестиваля-конкурса «Звучит Москва».

Челябинскую область в Сочи представят пять «соловухек» и пять девочек из детского хора города Чебаркуль. Сводным детским хором в тысячу голосов будет дирижировать Валерий Гергиев.

— В октябре был объявлен конкурс — отбор на Олимпиаду. Это было очень непростое для соревновательного времени, — рассказывает Вера Кожевникова. — Только начался учебный год, дети после лета еще не были готовы к большому нагрузкам, у некоторых поменялись голоса, пришли новенькие. Каждого прослушивали, определяли умение читать с листа — этим занималось жюри во главе с заслуженным деятелем искусств, руководителем Магнитогорской академической хоровой капеллы имени С. Эйдинова Надеждой Ивановой. В «олимпийскую» группу отобрали — Лёно Катунина, Кирилла Горбунова, Костю Савина, Степана Гусева, Никиту Кожевникова, Алешу Усатова. Первая репетиция пройдет в начале января 2014 года в Санкт-Петербурге. Главное выступление тысячелетнего хора состоится в день закрытия Олимпийских игр.

Ансамбль музыкальной школы-лицея при МАГК «Jazzi gang» — живой энергичный коллектив, по-

бедитель городских и областных конкурсов.

— В ноябре прошлого года ребята выступили в концерте, посвященном памяти прекрасного педагога, джазмена Романа Хатинова, — рассказывает руководитель ансамбля Петр Владимирович Трофимов. — Сделали потом «нарезку» с концерта и отослали на конкурсное прослушивание в олимпийский оргкомитет. Таких заявок было больше 1600, они «крутились» на ю-тубе. После же отбора осталось 90 коллективов. И вот стало известно, что мы вошли в команду области, поедем на Олимпиаду!

В Сочи ребята дадут три концерта, причем каждый раз это будет что-то новое, ведь джаз — это всегда эксперимент. В группе девять музыкантов и солистов, ребята берут с собой инструменты, аппаратуру и позитивный настрой.



ТРАНСОКЕАНСКИЙ ПЕРЕХОД

ГАЛИНА ИВАНОВА

В декабре российский путешественник Федор Конюхов впервые в истории планирует на вельсельной лодке «Тургояк» в одиночку за 200 дней пересечь Тихий океан по максимальной протяженности от Южной Америки до Австралии.

В Челябинской области установят два стенда для всеобщего обозрения, на которых будут демонстрировать маршрут и месторасположение лодки. Один — в шоу-руме дилерского центра «Тойота Центр Челябинск Восток», другой — в ГЛК «Солнечная долина» в Миассе.

Как сообщают организаторы путешествия, старт трансокеанского перехода будет дан в чилийском порту Вальпараисо, а финиш предполагается на восточном побережье Австралии. Ориентировочная продолжительность путешествия — до шести месяцев. Общая протяженность маршрута достигает 9 тысяч морских миль (до 16 тысяч км). Финишировать Конюхов будет в период штормов, когда в южном полушарии уже наступит осень. При подходе к Австралии ему придется столкнуться с множеством островов и атоллов, входящих в систему Большого Барьерного рифа и многие из которых до сих пор не обозначены на карте.

Специально для этого проекта построена уникаль-

Федор Конюхов пошел на новый рекорд



ная девятиметровая лодка «Тургояк». Она почти на три метра превышает длину лодки, на которой Федор Конюхов пересек Атлантику. Однако по весу «Тургояк» не тяжелее шестиметровой лодки «УралАЗ», так как лодка изготовлена из углеволокна (карбон).

Рабочее название лодки «К9». Она имеет две рубки: носовую и кормовую. Кормовая рубка разделена на два отсека. Первый отсек, он называется «мокрым», расположен ближе к входу. Там находится миниатюрный камбуз и навигационный стол. Второй отсек

предназначен для сна, хотя здесь тоже установлено навигационное базовое оборудование.

На борту два комплекта весел (3 метра и 3,2 метра) для спокойной и штормовой погоды. Поставщиком электроэнергии является комплект солнечных батарей из 4 штук. На лодке установлен опреснитель морской воды, работающий от солнечных батарей, также имеется ручной (аварийный) опреснитель. Спутниковая связь будет осуществляться с помощью системы Iridium Sailor. Лодка оборудована маяком спутникового слежения Yellow Brick.

Напомним, в 2002 году Федор Конюхов пересек Атлантический океан за 46 суток, установив новый мировой рекорд для одиночного перехода. Спустя десять лет, он намерен пересечь самый большой океан — Тихий. В истории освоения океанов на вельсельных лодках еще никому не удалось успешно осуществить столь грандиозный проект.

КАМЕРТОН

Этот старый новый джаз

17 ноября в Центре эстетического воспитания детей «Камертон» будет представлена сказка «Как царя учили джаз играть». (12+)

Это новый во всех смыслах проект детской филармонии и по характеру постановки, и по стилистической направленности. Но обо всем по порядку. Главная идея постановки — синтезировать привычный с детства жанр сказки и немного «неформатный» для

него музыкальный стиль — джаз. В то же время авторам больше всего хотелось избежать крена в сторону западного мюзикла или традиционного «жили-были дед да баба...» А сделать это можно было лишь, разместив в центре действия саму музыку и сказочного персонажа — Царя. И хотя никакой географической привязки в сказке нет, стоит сказать, есть в главном персонаже нечто «русское», и тем интереснее выглядит его тяга к западной музыке, желание завести

при своем маленьком дворе джазовый музыкальный ансамбль.

Вместе с Царем зритель сможет vividно познакомиться с главными инструментами джаза, их историей и звучанием, шедеврами великих джазовых авторов и исполнителей Сонни Роллинса, Эррола Гарнера, Антонио Карлоса Жобима в таких стилях, как джазовая баллада, свинг, блюз, самба, босса-нова. И все это в нескучном сказочном формате, с яркими слайд-шоу, светом и танцами. Однако счастливая

развязка была бы невозможна без невероятных приключений джазовых музыкальных инструментов в сказочном царстве.

Об этих приключениях зрительно расскажут заслуженный артист РФ Дмитрий Никифоров, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Семен Мазурок, Ирина Байдакова, Павел Трофимов, Александр Малёнов, Елена Каюмова. А настоящим украшением постановки станет танцевальный коллектив центра «М-Фитнес «Jazz-Mall» под руководством участника международных фестивалей Мари Юзеевой.

Справки по телефону 31-73-76.

