

▶ **ГЕРОИ ТЕЛЕСЕРИАЛА** | Сами себя Антоха и Вован называют «Стетхемами из 59-го региона»

# Нереально реальные

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Этот сериал смотрит моя подруга – уважаемый врач высшей категории. Другая подруга, у которой в доме принципиально нет телевизора – «дабы не засорять голову двенадцатилетней дочери», определяет сериал «видеопищей для дебилов». И очень удивилась, услышав от меня в ответ: «Да ведь ты сама ежедневно пользуешься фразой из «Реальных пацанов»: «Ну, так-то да».

Не буду ни ругать этот сериал, ни хвалить, хотя с десяток-то серий видела точно. Скажу просто: мне он интересен тем, что придумали и сняли его известные кавээнщики из пермской «Пармы». Помните двух пышек Светку с Жанкой, которые в смешных шапках сосали чупа-чупсы и несли чушь с гипертрофированным уральским говорком? Так вот Жанна Кадникова как раз и стала режиссером-постановщиком «Реальных пацанов». А идея принадлежит Антону Зайцеву.

Этот сериал родом из КВН: даже легендарно тупой Базанов – это настоящая фамилия актера Алексея Базанова. Сценарий придумывали всем миром – лишь в «Википедии» можно найти полный список авторов, до того их много. Продюсеры сериала – компания «ГудСториМедиа» – тоже кавээнщики из «Пармы», которые плотно сотрудничают с «Камеди клубом». Словом, искать связи можно бесконечно. Когда в городе появились афиши «Реальных пацанов» на сцене «Универсала», очень захотелось пообщаться с Коляном – Никодем Наумовым. Особенно, если учесть, что уже беседовала с ним много лет назад – когда он в составе «Пармы» приезжал с гастролями в Магнитогорск.

Но – вот разочарование: Коляна нет, а популярность сериала приехали отрабатывать Антоха – Антон Богданов и Вован – Владимир Селиванов, которые в начале сериала появлялись лишь эпизодически. Собственная сюжетная линия этих пацанов стала развиваться позже. Совместные выступления им привычны: выпускники младшего состава «Пармы» были резидентами «Камеди клуб Пермь стайл» и даже «засветились» в федеральном проекте ТНТ «Смех без правил». К тому же, они имеют непосредственное отношение к сцене, у обоих дипломы Пермского института культуры.

В Магнитогорске Антон и Владимир впервые – хотя соседние города и области навещают довольно часто, и с «пацанскими»



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУКАЛОВ

гастролями в том числе. Их герои востребованы пока только в провинции: Москва, по словам ребят, гламура еще не наелась, да и приезжих артистов там достаточно, так что пока двери столичных ночных клубов для них закрыты. Однако сериал даже в Первопрестольной бьет все рекорды: в своем слоте – целевая аудитория от 14 до 44 лет – в вечернее время он обгоняет даже Первый канал. Отсюда – заказ продюсеров на новые и новые серии. Это выматывает и авторов, и актеров. Парни признаются, что иногда и сами чувствуют, что сюжет, как говорится, высосан из пальца. Особенно трудным был четвертый сезон: «Зато снимаем быстро – знаем, как и что делать. Так что с первого дубля получается». Правда, пятый сезон – это когда герои уехали в Москву – дал сериалу новое дыхание на целых 32 серии. Сейчас съемки приостановлены

Для «пацанских» гастролей двери столичных клубов пока закрыты, а в провинции их любят

– создают новые декорации, дописывают сценарий. Это дало возможность Коляну с семьей отправиться на отдых, а Антохе и Вовану – на гастроли по родному Уралу. Кстати, о родине: именно Пермь стала последним городом, принявшим «Реальных пацанов».

Поначало родной город не то что не полюбил – в пух и прах разнес культовый сериал: мы, мол, что – действительно такие дебилы? Как со временем мнение кардинально поменялось – тайна сия велика есть. Но сегодня «Реальные пацаны» официально признан культурным наследием Пермского края. Ни больше ни меньше.

Одно ясно: герои фильма столкнулись с известной всем актерам бедой – они стали заложниками собственных персонажей. С одной стороны, это хорошо: известность, узнаваемость, а значит, съемки в новых сериях, опять

же – деньги. Потому парни не исключают, что вслед за «Реальными пацанами» появятся «Реальные мужики», и даже «Реальные пенсионеры». С другой стороны – неудобства от россиян, интеллектом схожих с персонажами. И ладно, когда в метро или в магазине девочка потихоньку шепчет своему кавалеру: мол, смотри, это же тот – из «Реальных пацанов». А то бывает совсем «весело»: «Э, слышь, а поговори, как в сериале!» или: «О, сын, смотри – «реальные пацаны», давай-ка беги сфотографируйся с ними».

Можно, конечно, и поехидничать: мол, должны понимать, что не интеллектуалов играете, следовательно, не интеллектуалам и нравиться. Но – не хочется обижать ребят. И, кстати, об уральском говорке. По признанию Антоха и Владимира, специально они его не придумывали и вообще не заостряли на этом внимания. Эта певучесть и «ы» вместо «а» – «Ну тык дывай уже, ты че!» – свойственная центральному Уралу, в обычном общении парням вообще-то не свойственна.

Есть у ребят мечта о больших ролях в больших фильмах. И Антону Богданову, кстати, удача уже улыбнулась – он снялся в «Джентльменах удачи-2», над которым работала команда Тимура Бекмамбетова. Роль, правда, в стиле «Реальных пацанов», но и тут он чуть не переборщил:

– Меня как-то Саша Баранов (один из режиссеров «Джентльменов удачи-2» – Прим. авт.) спрашивает: «Чего ты все время улыбаешься?» Я ему: «Ну как – роль такая». И он сказал: «Запомни: улыбка – это серьезное колючее оружие актера, которым необходимо пользоваться в нужное время и нужном месте».

Главные роли в «Джентльменах удачи-2» сыграли любимцы Бекмамбетова Сергей Безруков и Гоша Куценко. Спрашиваю Антоха: «Они знают вас как «реального пацана»? Ответ поразил честностью:

– Думаю, с их занятостью они вряд ли подозревают даже о существовании канала ТНТ, не то что о сериале. Но приняли меня в команде хорошо, относились как к равному.

В целом общение с актерами оставило приятное послевкусие: интеллигентные молодые люди, явно не обделенные интеллектом. А концерт... Не буду высказывать свое мнение – скажу просто, что он был в духе даже не сериала, а «Смеха без правил», хотя образы Антоха и Вована, безусловно, присутствовали. Ребята даже исполнили оба саундтрека к сериалу. Пошлости было мало – и на том спасибо ☺

## ОФОРМИТЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КРЕДИТ:

БЕЗ СПРАВКИ О ДОХОДАХ - кредит от 10 000 до 50 000 руб.

БЕЗ ОБЕСПЕЧЕНИЯ - кредит до 700 000 руб.

СТАВКА по кредиту от 16% годовых.\*

### БЕСПЛАТНО:

- подключение Интернет-банка;
- СМС-информирование;
- обслуживание карточного счета.

### ОФОРМИТЬ КРЕДИТ ПРОСТО

на сайте Банка через сервис Кредитный навигатор (prosto.utb.ru)

\* Информацию о размере полной стоимости кредита Вы можете получить при консультации у специалиста по потребительскому кредитованию Банка. Расчет полной стоимости кредита осуществляется на основании процентной ставки, срока кредитования, суммы кредита с учетом разовых и ежемесячных платежей, оплачиваемых заемщиком.



www.utb.ru

(3519) 42-13-50

г. Магнитогорск, пр. Карла Маркса, д. 128